244 والانعان قرء الاعوان وم 7650/A

فتغان مَسَدَ فَالْهَانَ

في

﴿ ما عمر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ ﴿ وهويحتوى على طرف من تقاديظ علماء المصر على ﴾ ﴿ مؤلفات الملك المشاد اليه ﴾

> ﴿ طبت بطبة الجوائب ﴾ ﴿ ق قسطنطينية ﴾ • لا ۲۹۸

فتظالا بخيان فعسِتِكُم الأرفان

فی

﴿ ما حمر العلك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ ﴿ وهويحتوى على طرف من تقاريظ علما • المصر على ﴾ مِرْ مؤلفات العلك العشار



﴿ قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر النواب السيد محمد ﴾ ﴿ صديق حسن خان ﴾

و هو محتوى على طرف من تفاريظ علماً ، العصر على مؤافات المك المشار اليه

بنير إلى الحج الحج الحجين

﴿ ترجة حال الثُّولف حرسه الله منقولة بحروفها عن مدير الطابع ﴾ ﴿ الهندية وقد ذكرناها في عدد ٩٩٠ من الجوائب ﴾

هو السيد الامام العلامة الملك المؤيد من الله البارى * ابو الطيب صديق بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى القنوبي البحارى * الخاطب بالنواب على الجاه امير الملك خان بهادر * ادامه الله تعالى بالعلا و التفاخر * من ذرية السبط الاصغر الشهيد الامام حسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه ولد في شهر جادى الاولى في الناسع عشر منه يوم الاحد في سنة ثمان و اربعين و ماشين و الف الهجرية ببلدة قنوج المجمية بكمر القافى وقتع النون المشددة و سكون الواو على زنة سنور و عليه من السبادة العليا و السعادة العظمي مخايل * ومن السؤدد شيات و من الشرافة الكبرى دلائل * فربى في مهد

الآداب والشمائل الجميساة * واضرى في صباه بالخصال المرضية الجليلة * وكان من اجل ما انع الله به عليه ان صرفه برحته الخاصة عن الاشتفال بحدثات العلوم التي جدواها قليل * والخوض في مبتدعات الرسوم التي عدواها جليسل * و قد كشف الله به عن كل دجنة و وفقه لتفسير كتابه العزيز و حبله المتين * و دراسة سنة نبيسه المأمون الامين * فاشندت رغبت فيها * و تطلعه اليها * واستثناسه بها * و ادامة النظر في كتبها * و اطلاعه على ثناياها * و تفصه عن خباياها * حتى رزقه الله حظا صالحا بما يسره له هنا و هو في ذلك على آوته آخذ بحجزة الاتباع * شديد التوقى من تواشط الرأى و الابتسداع * فني بذلك علمه * و توفر من الفبول سهمه * وجرى بالخبر النام و النفاة الحسن على السنة المنبعين اسمه *

نوابنا الصديق نابغة الزمن * يطوى به الذكر الجميل و ينشر

و كان آخذه هذا العم الشريف و انتفاعه فيه باكابر بمن ادركهم من محدثي البين المجون وعمله الهند ولما حصت له الاجازة المعتبرة من مشايخ السنة * و اسود غابان الحديث شداد المنة * شمر عن ساق الجد والهمة * لجمع الاحكام التي فطقت بهما ادلة الدكتاب وهج السنة * من غير تعصب لعالم من اهل العمل ومذهب من المذاهب والف في كل باب من ابواب الشريعة الحقة الصادقة المحمدية ما لم يؤف مثله لهذا الدهد الاخير * و انتفع به اجبال من الناس كثير * وسارت بمؤلفاته الرحكبان الى اقطار الارض هندها و شامها * وينهما و مصرها و رومها و جازها و شرقها و غربها و ذلك من فضل الله تعالى و كان فضل الله عليه كيوا ﴿ منها ﴾ تفسيره من فضل الله تعالى و كان فضل الله عليه كيوا ﴿ منها ﴾ تفسيره الرفيع السان في مقاصد القرآن المودعة من عبد علومة ﴿ وطريف فهومة * ما ينبهر له طباع اودعة من عبد علومة ﴿ وطريف فهومة * ما ينبهر له طباع

الغمول * فلا تســأل عن حسن موقعه وغزارة نفعه وتلتي الاعلام له بالقيول و قد استطلبه منسه علماء الحرمين الشريفين و اكابر صنعاء و زيد و المراوعة فاهدى اليهم منه نسخنا كشيرة و آتحفه الى سسيدنا ومولانا السلطان الغازي عبد الجيد خان خلد ألله ملكه فعظمه و اكرمه غاية الاكرام و ارسل في اعلام وصوله * و شكر حلوله * مثالا عزيز المقام ﴿ و منها ﴾ كنابه في فقه السنة الذي سماء والروضة الندية شرح الدور البهية » ﴿ وَمَنْهَا ﴾ • مسك الخنام شرح بلوغ الرام ، الى غير ذلك عما لا يحصى كثرة و ها هي بين ظهرائي اهل العلم بالسنة والكتاب فد تداولوا اشتاتا هنا ينتفعون برغائبها * و ينتثلون مَن ركائزها * توجه في شهر شعبان المعظم في ســـنة خمس و ثمانين ومائتين والف الهجرية الى بيت الله الكرم فقدم مكة المكرمة وجدد عهدا بالركن والحطيم، و تنسم من عرف عرفات وتمنع من ارج النسيم، ثم شد رحله الى بلد الرسول صلى الله عليه و سسلم حتى حل بها حزامه وصلى في السجد الشوى * وزار الرقد النور الطهر الصطفوى * ﴿ ومن بها من السلف الصلحاء ، واهل البيت العظماء ، ثم عاد الى محروسة بهويال المحمية ، سهل الله له عروج سماء الدولة البهية ، فنزوج بوالية بملكنها * وحامية حوزتها * المررية بازوضه الندية الج الهند المكال * وطراز المجد الرفيع الاول * نواب شــاه جهان , يكم احسن الله اليها وطليها الم ، وهي الخاطبة من جهة ملكة البرطانية « برئيس دلاور اعظم طبقه اعلاى ساره هند ، فسع الله ق حياتها ، وبارك لها وعليها في اوفاتهما ، وجلس هنا تجلس الخلافة في أمور دولية * وقام مقام السيدة المشار اليها في انفاذ اوامر رَّاسِة * وانتفع بجوده وبذله * وعمله وفضله * رجال من جاجم العِم وارجاه العرب * حتى قضى كل من نزل به من اهل البدو والبلد نحبه والارب • وأجمّع بحسن عثمانته ولطف رعابته في بهويال

بهو بال من اهل العلم من هم رهط مرضيون ، وعليه قوم مكرمون ، فَكَأَمَّا رِرَ اللَّهَا مَاهُ الشَّبِيَّةِ بَعْدَ الشَّبِ ﴿ وَعَادَ غَصْنُهِمَا الذَّابِلُ فِي نضرة الرطبب * وغدا بردهــا البلل قشيا * وأصبح جديهـا المحل خصياً * وارتفعت به قصور العلم بعد ما كانت رسوماً عافية * واستبانت معالم الفضل بعد ما كانت اغفالا خافية * وذلك لانه كان مليا بالعلوم متضلعًا منها مجتهدًا في اشاعتها * مجددًا لاذاعتها * كثرالله بين اهل الحتى اطالهم * وبلغهم آمالهم * وهو مع ذلك العلم النسبامخ * والفضــل الراسيخ * والحكم الباذخ * والامر النافذ النساسخ * ليس بشيٌّ عند نفسه الكريمة يرى ذاته الشريفة كاحاً د السلين ، ويتواضع مع كل واحد من الناس لله رب العالمين * و يرى له تقليد الرئاسة وتقييد السياسة التلاء * ويرنو اليما رنو ازدراه * ويتحاشى طبعا عن الدنيا وزخارفهما * و يُجافى بقلبه عن مرافيها ومعاطفهـ ا * و لكن الحذر من القدر والفضاء ، والمرء معذور في تقلب احوال انشدة والرخاء ، له ثبت ذكر فيه مشايخه في المعلوم سمساء ﴿ سَلْسُلُهُ الْعُسَجِمِدُ فِي ذُكُرُ مشايخ السند » وهو بالفارسي المزرى بالفاظه لمسات النجوم وهو الذي احبى السنن الميتة في هذا الزمان * بالادلة السفاء من السنة والفرقان * حين تعفت رسومها * وهجرت علومها * فهو سيد علماء الهند في زمانه ، واين سيدهم الذي يرع فضلاء عصره في هسذه الحصيصة و اوانه ، و افضل رؤساء هذا الاقليم ، و اشهر ملوكه اهل المنصب العظيم * خضعت له النواصي * و شهد بكمــاله الداني والفياصي * ولم يزل و لايزال يزيد علوم السنة رواء و نضيارة * و يفكك عقودها باحسن عبارة وابلغ الهارة * و اشتد اشتغاله بهما تصنيفًا وتأليفًا * وطالت مِنْ البيضاء في نيانها ترصيصًا وترصيفًا * فكم له من رسائل حررها و حبرها ، وكتب بسطها واختصرها

وُ رَوْانُكُ اسْكُرُهَا * و تحقيقات اعتبرها * و فناوى تبين مها خفيات المسائل و خوافهما ، و افادات سارت بهما الركبان بقوادههما وخوافيها * وكل صنيعه في ذلك سديد * وذلك فضل الله يؤيه من بشاء ويكرم به من بريد * و من سجاياه الرضايا التي فاق بها عامة اهل العلم لهذا المهد قوة العارضة لم يشاصل احدا الا اصاب غرضه وأصمى رميته واحرز خصله ﴿ منها ﴾ طبي يده الشريفة في الكتابة يكتب في يوم واحد بل في ساعات يسيرة مالا يكتبه الكاتب الجيد السريع البراع في ايام ﴿ و منها ﴾ قــدرته على التأليف في العلوم كلها * سيماعلم السنة المطهرة ومايليها * وقد بلغ من تأليفه الآن ما يقارب المائة ما بين مطول منه و مختصر ﴿ و مُنها ﴾ راعته في تحسين العبارة وتحبيرها ، والتأنق في الاشارة وتحريرهـــا ، حتى عده اقرائه مقدماً من بين حلبة رهانه * وسلواله قصبات السبق في ميدانه ، فهو سيد اهل التفسيرو خاتمة اهل الحديث ورئيس اهل الادب في العربية و النسارسية بحر العلوم و نحر يرهسا ﴿ و باقر فضائل الحبر الذي تهلك به اساريرهــا ، ملك العلماء المبرزين ، مجتمِد الفقهاء المحدثين ، مجدد الحق المبين ، و بالجلة ففضائله التي خصه الله تعالى بهما كثيرة يكل السان عن احصائهما ﴿ ويعيى دون استقصائهــا ، ولكن لا على ان اذكر طرفا نزرا من تلك المفاخر ليتبين من رزق الافصاف * وتنكب تضاليل الاعتساف * أنه كم ترك الأول للآخر ﴿ فَنَهَا ﴾ الفصاحة في اللغة العربية دون كثير من المولدين وغيرهم ادًا سمعت لفظه العربي خيل البك كأنه نشأ من بادية الين او أديته امرأة من عليا هوازن حاز من الفظ مأنوسه وُ تَجِنْبُ غُواشِّي النَّمَقِيدُ * وَ اخْتَارُ مِنْ الكَلَّامُ اعْلَقُهُ بِالْفُؤَّادُ وَ تَبِّرُأُ من عبــارُّ التقليد * وقد بلغ من انسجام المبنى عند حــواره * و تصريف المعنى في اطواره * من غير تكلف يتكلفه شديد * و لا تعن فيا

فيما يحاوله بعيد * الا من اكثار النظر في نظم الكتاب * والخوض في كتب الحديث المسطاب * و مؤلفات شيخه العلامة الامام ارباني * الجمّه المعلق الياني * همد بن على الشوكاني * سيد اهل الاَّدَابِ و شدة ضمه اليها فله درية في لسان العرب * وملكة بصناعة الأدب ﴿ و منها ﴾ علم الحديث و صناعة الاثر قد استبان النساس منل ضوء النهسار * حين تحكون الشمس في رابعة النهار * انه عذيفها الرجب وجذيلها المحكك سم جوده في اجاديه * و انهل صيبة في سباسبه * و انه ابان النساس صواه * و ابرم حبسائله و قواه * اشاع فقه السنة المطهرة يوسميه و وابه حين رواه * و اثار ارجآء، اعلامه في افصي الهند * و اخفق لواء، على جبل السند * حتى سلم النحول الاعلام له اعشار الفضل المبين ، و رأوه بين ظهرانيهم رئيس المفسرين * و نعم الناصر لسنة سيد المرسلين * و اعتقدوه رأس المحمد ثين * ونبرأس الاثربين * و همله فضيلة له لايختلف فيها اثنان * ولا يجدهـ اعداؤه فا ظنك بالخلان * ولم يتفق لاحد قبله عن كان يعنى بهذا العلم من اهل قطره ما اتفق له من فقه الآثار * و اشاعة احكام السنن في اقصى الامصار ولم يقدرالله ذلك لغير. فتلك فضيلة خبًّا ها الله تعالى له و اظهرهـــا على يديه ، و من كان في شك من هذا فهذه كتبه وكتب من قبله من اهل الهند فليوازن ينهما يتضم له الحق، أن كان من أهل النصفة والصدق، وكل من جاه بعده أو هو في عصره من أهل هذا الاقليم * وسلك مسلك، القويم * فهو تبع له فى ذلك ﴿ وَمَنَّهَا ﴾ علم التفسير فَن نَظر في تَفْسيره البسارلة له وعليه * وتقصى نظره اليه * و الم كشف القناع عن وجوه هرائسه 🔹 و هجم على كنوز نفائسهٔ شهد بتوفر حظه منه وجوم مكيله ورجحان كفته و آنه لنع

المقسر الحسكتاب الله العزيز * والخازن لذهبه الابريز * وحبذا المون على تأويله * وانه ألمنق المقسائق وحبه وتعزيله * وقد رزقدالله تعلى اولادا صلحاء تجبه منهم ولده الحسكيير السيد العلامة الجليل * ذو الفضل النبيل * و الذكر ألجيل * وأفر السيادة كامل الاقادة * ابو الخير السيد نور الحسن خان الطبب صاحب التأليف المفيد * وألعمل العمالح و القول السديد * سلم الله تعالى و عافاه * و من مسكاره الدنبا و قاه * و منهم ولده الصغير السيد الجليل * و النمريف النبيل * ذو الفطئة و السعادة * و الذكاوة والسيادة * و هذا تفصيل مؤلفات و هما ايضا من اعضاه مملكة بهويال العلية * و هذا تفصيل مؤلفات سيدنا الامر المشار اليه

و حرف الالف ك ابجد العلوم ع اتحاق النيلاء التقين بإحياء ما ثر الفقهاء الحدثين ف الاحتواء على مسئة الاستواء ها الادراك لفريج احاديث رد الاشراك ع الاذاصة لما كان و ما يحكون بين بدى الساحة ، اربعون حديثا في فضائل المج و العمرة ع افادة الشيوخ ، بقدار الناسخ و المتسوخ ف اكسير في اصول التفسير ف اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة ع الانتقاد الرجيم في شرح الاعتقاد الصحيح ع اربعون حديثا في فضائل الحج و العمرة في حرف الماء الموحدة كم بنية الرائد في فضائل الحج و العمرة في حرف الماء تع بلوغ السول في شرح العقائد ف ، الملفة في اصول اللغة ع ، بلوغ السول من اقضية الرسول ع في حرف الناء المنوقية كم يمية الصبي في ترجعة الاربعين من احاديث التي ه في حرف الماء المهاة كم أدر الناء المثلة كم المهاد في المحدود الماء المهاة كم المهاد في المحدود الماء المهاة كم المحدود المهاد في المهاد في المحدود المحدود المهاد في المحدود المهاد في المحدود المحدود المهاد في المحدود المحدود المهاد في المحدود المحدود المهاد في المحدود المهاد في المحدود المهاد في المحدود المحدو

المصوم الأمون ع * حصول المأمول من عمل الاصول ع * الحطة بدكر الصحاح السنة ع ﴿ حرف الحاء الجمة ﴾ خبيئة الاكوان في افتراق الايم عسلى السذاهب والادبان ع • ﴿ حرف الدال المهلة ﴾ دليل العسالب على ارجح المسالب فُ ﴿ حرف الذال الجمة ﴾ ذخر المحق من آدآب المنق ع ﴿ حرف الراء المهملة ﴾ رحمة الصديق الى البيت العشيق ع * الروضة الندية في شرح الدرر البهية ع * رياض الجنة في تراجم اهل السنة ع ﴿ حرف الراي ﴾ ٠٠٠٠ ﴿ حرف السين المهملة ﴾ السحاب المركوم في بيان اتواع الغنون و أسماء العلوم » وهو القسم الثاني من كتاب ايجد العلوم ع * سلسلة العسجد في ذُكر مشايخ السند ف ﴿ حرف الشين الجِمَّة ﴾ شيم أنجمن في ذكر شعراء الغرس و اشعارهم في ﴿ حرف الصاد المُهملة ﴾ • • • ﴿ حرفٌ النساد المجمة ﴾ صألة النباشد الكثيب في شرح النظوم المبمى بتأنيس الغريب ف ﴿ حرف الطساء المهملة ﴾ •••• ﴿ حرفُ الظاء الْجَمَّة ﴾ ظفر اللاضي بما يجب في القضساء على القامني ع ﴿ حرف العين المهملة ﴾ العبرة بما جاء في الغزو والشهادة والهجرة ع • عون البارى عِل ادلة العِثارى • اربع مجلدات ع * العلم الحفساق من علم الاشتقاق ع ﴿ حرف الغينُ المعمة ﴾ غصن البــان المورق يمحــــنات البــان ع • غنــة القارى فى رُجِهُ ثَلَاثِياتُ الْبِخْـارَى ﴿ ﴿ حَرَفُ الْفَاهُ ﴾ فَتْحُ البيان فى مقاصد القرآن ، فى اربع مجلدات ع * فتْحُ المُغبُ بِفَقْهُ الحديث ه ، الفرع النامي من الاصل السَّامي في ﴿ حرف القاف ﴾ قصد السبيل الى ذم الـكلام والتأويل ع * قضاء الارب من مسئلة النسب ع * قطف الثمر من عقسائد اهسل الاثر ع ﴿ حرف الكاف ﴾ كشف الالتباس عما وسوس يه

الخناس عنى رد الشيعة بالفة الهندية فو حرق اللام كه لف القمل على تصفيح بحق ما استجله العامة من المولد و المرب والافلاط ع القملة البهلان بما غير الى معرفته حاجة الانسسان ع فو حرف المي كه مثير ما حسك النرام الى روضات دار منهج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول ف الموعقلة الحسنة با يضلب به في شهور السنة فو حرف النون كه نشوة السكران من صهبه تذكار النزلان ع اليل المرام من تفسير آيات الاحكام ع فو حرف الواو كه الوشي المرقوم في يسان احوال الملوم المثور منها والنظوم > وهو القسم الاول من كشاب المجد العلوم ع فو حرف الهاء كه هداية السائل الى اداة المسائل العلوم ع فو حرف الهاء كه هداية السائل الى اداة المسائل في فو حرف النار واصحاب النار واصحاب النار واصحاب النار واصحاب النار واصحاب النارة انتهى وهذا بيان التقاريظ نشرناها هنا الاول فالاول كا وردت لنا

﴿ تقريط العالم العلامة النحرير المهذب • الشيخ ابراهيم افندى ﴾ ﴿ الاحدب • محرد ثمرات الفنون • الذى تشهد بغضله ﴾ ﴿ الشروح والمتون ﴾

اما بعد حدالله تعالى على ترادف آلانه • وصلاته و سلامد على خير خليقته واصفيانه • وعلى آله وصحبه • وشيعته و حزبه • فاى وقفت وقوق تاظر بعينى البصيرة والبصر • مندر بجرآة الفكر ما لا تصل الى كنه ادراكه الفكر • على مؤلف جليل وسم بلقطة المجلان • وذيل له عرف يخيينة الاكوان • لحضرة المولى البيل • والملك الجليل • عرز فضيلتي المها و العمل • وموضح سنن الفضائل والملك الجليل • بحرز فضيلتي المها و العمل • وموضح سنن الفضائل وسلف

بسلف فضله بلا بدل ، الفاصل الذي حاء بما يبديه لما الدرس الفنون في هذا العصر الجديد ، السيد مجد صديق حسن خان ، ملك بملكة بهويال من الهند في هذا الزمان • امد الله تعمالي في حياته ، وكفرسيثات ما جناه علينسا الزمان بنشر حسناته ، فاذا ذلك المؤلف وذيه كتابان يديمان * نشرا في طي ثلك الصعف من بيان المعانى ما يقصر عنه بديع الزمان • حيث قيداً اوابد الفوائد • ونظما في سلك التفرير الواع الفرائد ﴿ وَ آتِهَا مِنْ عَلِمُ التَّارِيخُ مَا يَأْثُرُ ﴿ ابن الأثير ﴿ وَمِن فِنِ الْهَيُّةُ مَا يَسْخُرِجُ بِهِ ابْوِ مَعْشَرُ دَيَّاتُنَّى الْخَبَافَا في النقرير * ومن بيان افتراقي الادبان في العسلم وأأعمل * ما يُنْصُلُّ طريقه صَاحِبِ المُلُلُ وَالْحُمَلُ * هَا الِدع تَلِكَ الْلَقَطَةُ الْيَخْلُخُرُ بِهِمَا العِملان ﴿ وقصر عن ادراك ما فيها العاجز والكسلان ﴿ فَهِبِ أَنَّ يعرف بشأنها وان كانت معرفة لاتقبل التنكير * وبسوغ ان يُتتع بعقود دررها الغني والفقير ، لكن لا يجوز أن ترد إلى صاحبها مع معرفته * بل يجب ان يسستائر بها المؤمن حيث كانت اجل حكمة وهي من صالنه * فهو يقف بها وان سرحت افكار، على خبسايا فَى رُوايًا النيب * بحيث يكون على يقين بادراك ما خنى عَلى سواً» بلا ريب اذ لم يخرج مبديها حفظه الله تمالى عن السنة والكتاب . و دخل الى بيت العلم لادراكهما من خير بلب * فبين الميالي والايام * والشهور والاعوام ، و اصحد الفكر درجات في يسان السمامات بلدةائق * والى بالسهل المهتمع على سواه في مجاز تلك الحقائق • و ابان فصول العام بما طاب به نسيم الصبا . واطلع للاحداق في حداثق تلك الطروس زهر الربي ﴿ وَفَصَلَ الْكُواكِ فَي مَنَازَلُهِمَا مِا تَمْعَلَقْتَ لَخَدَمَتُهُ الْجُوزَآءُ • وجعلتُ النَّرْيَا شَنْفُسًا لَغَانِيةً خَيْمًا ِ طلعت ازهرة غرة لها في السمآء ﴿ وَلَمْ يَخُلُّ بِذَهِ عَلَى ابْتُدَاهُ الايم

والدول ﴿ وحديث الملاحم التي ترك كثير بعملها العمل ﴿ والمع يذكر ع الدنيا الغائية * وان كان لا يؤثرها على الاخرى الباقية * و الحاد أنواع الايم واختلاف اجيالهم مع تفصيل الانسماب * وبين نبذة من تاريخ بعض الرسل والايم جاء فيها بالجب البجاب * واحسن بيان طبقات الدول واللوك ، عا اوضع بنظم درره السلوك ، بما يشوق الناظر أذا أعمل في تدبره الحواس * والشعاذيه بما في كتب اللهدين من شر الوسواس الخناس * وخلاصة الفول فيه لمن هو ينظر الانصاف فيه ساك ، أنه كتاب جليل القيمة يستقيم به تقويم السالك • وبسنغني من اقتناه عن ثلث الكتب الطولة • بما فصل له شقة الكون اذا اجل ما فصله ، وقداصاب بجعل ما فيه بما تمس اليه حاجة الانسان ، اد يقيم به أن لا يطلع على ما فيد من معمايي البيان ، فجرى الله تعمال مؤلفه خير الجزآء ، و الله عليه بإنفسال فضله لجهاد نفسه في هذه اليالي الكافرة بإبداع الابداء ، واطال ايامه بالمر والاقبال * ليكون عنه في هذا الزمن لغريق الأمال * وَادَام بِدِر الهِنْد بِمِد اقطارنا العربية بِانُوارِ، ﴿ وَيَفِيضُ عَلَى اوطائنا من مدد يراعه ما يستمد به الولى من اسراره * و رجائي من بيض المَّدِيهِ * أَنْ يَقْبَلُ ثُنَائَى وَانْ قَصَرَتْ فَيْهِ * غَيْرَ أَنَّى اقْوَلَ بِمَا اشْعَرَ بِهِ من الموزون ، وأن رغم أتف قوم يذمون الشعر وهم لا يشعرون ، اهدت الى قلالد المقيان * يحلى البدائع لقطة الجيلان وجلت على من اليان مطورها ، فقرا نظمت بهما عقود جان وتبرجت منهــا لدى عرائس * اغنت فؤادى عن وصال غوايي قلت مواردها وقد حلت عری **۵ همی وجید مسر**ئی و لمسائی من كل مسطرقد بدت الفاته ، تبدى مُنسونًا وهي كالافتان جاوت ممما علم الاوائل قبلنسا ، مما وراء الغيب بالمستكنمان

درر زهت غرر البديع بنظمها ﴿ لَمُمَا تَجُلُتُ فِي اجل بِسَانَ وافت بتاريخ الزمان وما خلا ، فيه ومن على بني الانسسان وابانت الدنيا ومن فبها مضى * حتى حديث الشمس بالحسبان وبَمَا على الاسماع طافت راحد" ﴿ بِصِفَاتُهَا قَدْ صَبْحِ سَكَرَ جِنَاتِي صعدت الى السبع الطباق فانزلت * بسناء كوكيماً على كيوان قد فصلت ام الورى وملوكهم * مِفصل الساقوت و الرجان سفر شريف استفرت مندلنا ، افسار حق في سما العرفان وعلا على الفلك الاثير أا ابنه ﴿ يَجِلْبُسُلُ مَا فَيْهُ مِنَ الاتَّمَّانُ لله ذيل قهد اضيف له به * ابدى اختلاف مذاهب الاديان حققت فيد الجوهر الغرد الذي * قد ارغم النظسام بالبرهان اهددى الثناء لسيد الداهما ، لعصابة الادباء بالاحسان مولى من الهند اقتضت آثاره 🛥 بث العلوم بشاسع البلدان . ومجد الهدى جاء مجددا ، بسنا الرشاد معالم الايمان فانار اقطسار الوجود يفضله * رغما لاهل الزيغ والطغيسان ابدى لنا العملامة الثاني وان ، شمنماه اول ما له من ثان ملك جليل القدر حيث بدا ري ، سامي العلي رغم العدى والشايي لا زال نشر من خبايا فكر م ما فأح عرف الطيب في الأكوان ومىرت له سسير تفعق لطائمًا * يكبو الكبــا منها بكل مكان فادام فضل هداه فينا باقبا ، محيى الوجود وكل شيُّ فأن

حدا لم خلق الانسسان و علم البيان * واوصله لذلك بخطاب السان و خط البنسان * اذ لولاهما لم يصل الى العرفان * وكان

[﴿] وقال المالم العلامة المهذب النحرير ، الشيخ يوسف افندى ﴾

[﴿] الاسيرِ ، محروالمتون والشروح أى تحرير ﴾

ملَّهُمَّا بِمارً الجيوان و إمَّا الكتب الوَّلْقة ، اعتمر وسأنط المرفة ، و حافظة لهما من الضياع * أذ كل علم ليس في القرطاس ضاع * فهو صوان م إرها لداريها * و صدق دررها و فلك درارما * لا سيما المؤلف المألوف ، الحسامي الروض السلوف ، السبي بلقطة العِملان * اذكل كتاب في فنــه منه خجلان * لا غرو أنَّ اقوال الملوك ملوك الاقوال ، و اذا نجم البسدر انطفا نور المجوم وزال ، كِف لا و مؤلفه شمس المسارق * دُو العوارق و الظل الوارق * على الشان * عزيز السلطسان * مجد صديق حسن خان بهسادر * ادامالة تعالى بهاه در كلامه بالكمال و اباد كلام عدوه الهادر . فله دره كيف انخل دقيق فوائده الجليلة الانبقة * و غاص على احرار فرائد الجيلة الرقيقة الابيقة ﴿ وسمى حتى وصل الى الحقيقة ﴿ ولكن باجل اللوب و احسن طريقة ، فصاد تلك الاوايد الاوانس ، وجع اشتات ثلك الشوارد النفائس * كتاب تشتهيه كل التفوس * وتشتره بقرطيهما كل عروس * منز، عن اللغو والتأثيم * نزهة لكل ذي ذوق مليم * معلوره في طروسها * كسطور الجنسان في غروسها ، جناه دان لكل جاني بديع المبائي بريع المعائي ، ما سعمت قرمحه بثاله ، ولانسجت يدعلي منواله ، فهو سلافه العصر ، ويتمة الدهر * يغوح منه نفم الطيب * و يصفه كل طبيب * لا زال مصنفه مشمولا بصنوف شمائل الكمال . مستوم على عرش الملك بكل توقير و اجلال ، مشرقاً في فلك السعادة ، مشرقاً بكل سيسادة ، ذَا هُمْ عَلَيْهُ * وَفَكُرُهُ شَعْرُ جَلَيْهُ * مَتَلَقِّبُنَا رَايِهُ ۖ الْجُدُ يَأْتِينَ * متغلزرا بسين عنايه "رب العالمين ، بجاء ختام الابيساء و المرسلين ، عليه و عليهم الصلاة والسلام اجمين ،

أعقود تنظمت من جان * لتعلى بها صدورالحسان الم جنان فيها خال زهر * و فنون الثمار في الافنان الم كتاب حوى التواريخ طرا * و بيان الاديان بالاتمان ذو اختصار بلا اختلال لهذا * قد تسمى بلقطه " العبلان دله الله ما الذ و اشهى * ما حوى من يديع حسناليان فائس رائق آئبق زئبسق * معبب مطرب رشيق المبائى ما سمنا بمثله او رأينا * فلهسذا نصونه في الجنان من مصنف لبديع * بيان ازدى على الهمدائى فل له من مصنف لبديع * بيان ازدى على الهمدائى قلت لما رأيته صع ما قيل * حكلام السلطان كالسلطان فجزاه الاله عنا بخير * نافعا الهورى عظيم الشان

﴿ وَقَالَ العَالَمُ الفَاصَلِ البَارِعِ النَّحَرِيرِ السَّيْدَ خَلِيلٌ ﴾ ﴿ افْنَدَى البَّرِبِيرِ ﴾

نفعان الكبا بعرف الجنان * عرفتنى بها اراح جنابى ام كؤوس ادارها أكمل العفر * ف علينا من ثغره الانحوائى ظبى انس بديع خلق وخلق * ماله وهسو مفسرد الحسن ثان ان بدا وجهه و ماس دلالا * لاح بدرا علا على غصن بان صدعنى ولم يكن لى ذنب * غير ذل الهوى به والهسوان كم اناديه و هسو غير بجيب * و اعشائى من عطف المران عادل القسد جائر ذو دلال * وجنشاه قسد سعرت نيرانى طرفه البايلى ينفث سعرا * راح هادوت من مسانيه عائى خص بالمسنق الملاحولكن * لم يجانسه منسه بالاحسان صده زادى كميفنيه سغما * فتى منه إيتسفى بالشداى صده زادى كميفنيه سغما * فتى منه إيتسفى بالتسداى

است اسلو التقاط درحديث ، منه الا بلقطسة العسلان الكناب الذي جلا كل معنى * جانا مسديا بدبع المسائي من تاكيف مغرد العصر موني الفضل بين الملا رفيع الشان الليك الفضال رب المالى * والنيل النبيه سامى الحكان ملك تحسد التجوم علاه ، حيث عنم تبزل الفرقسدان ذو العالى مجد من تبدى ، حسنا صادقا بهي العمائي تاج اهل الكمال بين البرام * درة الفضل عقد جيد الرمان ناظم يسهل ابن سهل مقاما ، عنده مثل يهدون ابن هدائي ملتقي ابحر العسلوم فرده ، تلق وردا حسلا بغيل الاماي ذكره مناع نشره فاحدينا ، بشذاء الى رياض الجنان و اياديه فضلهما لمريد ، بالعطمايا كالعارض الهنمان ذو يراع يروق في الطرس وشيا ، بعمان تغنيك عن بنت حان أسمر يخبِل الرشساق العوالي، رسمسه لم ينله حسد البيساني قد جلاه لنا جليل مقسام * ركن عز في مذهب التعمان يحصول المأمول منه اجتلينا ، حسن عسم الاصول بالتبيسان وبهذا الكناب ابدى فنونا ، بعسان تجلو عقسود الجسان كم ارامًا من حكمة فيه لما ، قام يروى اخسار اهل الزمان فأين خلدون لو راى طرفا من ، طرف منه راح بالوجد عاى ما له الله من كتاب فرمد ، لاح كالحد في نحور الحسمان فدشمنا من نفعه كل طبب ، اظهرته خبيسة الاكوان وحبانًا من البديع بديما ، سربا السماع لمن المشاتي دام منشيد سامياً بسعود ، ومقام يعلو على كيوان ما نحلت اجسادنا بعقسود ، من كتاب الدي لآتي البيان فاح بالطبع للذي قال ارخ ، طيب نشر لقطه البجلان

﴿ وَقُلُ الضَّاصُلُ الْكَامِلُ العالمِ السَّامِلُ النَّبِيهِ حَضْرَةً فَعَنْيَلُتُو ﴾

﴿ الشيخ محمود افندي حمزه مفتى الشام المحترم ﴾

ثلقت بداى بكل احترام ، كتابا كريما جليل القام ولما تصفيت أوراقه ، رأيت اللاك بسلك التظام ومن كل فن حوى نبذة * عليها يدندن كل همام أعذب الغظ في مسمع * وما اقرب الاخذ فيما رام وما امتن السبك في موقع * وما الحن الدفع عند الخصام فا هو نفث دخيل هجان ، و اكت بحر امام بلقطة عجلان هضما وسم ، ونقطة سيحان أولى وسام فلا زال حلال مشكلها ، بثاقب رأى ثقاء السقام و لا زال بدر معسارفه ، بضيُّ بآمَاق هند و شمام ولا زال دهرا خطيب العلى . مليكا عظيما ليوم القيام ينحر موانيه عقد زها ، ونحر معاديه غد الحسام و دام بعز ونصر عملي * اطاديه يجرعهم كاس سام ومن لي بخل عظيم الوفا ، يبلغ شــوقي ويطني اوام فَنْفُسَةً بِنِي وبينَ السنى * بساطَ لايدى المطايا الكرام وحبى غزير وشيخوختى * تفاعس منى كل أهتسام فلوكنت كهلا و ماليتني * وليت التمني يجــدي مرام لجبت البلاد ولو ماشيا ، لاشهد بالمين فرد الانام فقولوا لذاك المليك الذي ، غدا من مشوق بعيد الخيام قصير السيائي الحضرته ، كلام اللوك ملوك الكلام

﴿ وقال العالم العثنن النحرر العثقن السيد عبد الذي افندى ﴾ ﴿ الننيم ﴾

الخدقة الذي بعل العلاء ورثة الابداء و اجتاهم لحفظ الشريعة النراء شريعة بيه المصطفى وخصهم جرد الهبات ، وادام بدوامهم آثار من مضى وفات ، وميز بين مراتبهم تحقيقا لقوله تصالى و رفسنا بعضكم فوق بعض دربات ، احده سبعانه من اله كريم جواد ، جل الما مجازا في الحقيقة لكل أسعاد ، والصلوة والسلام على سيدنا مجمد الشرف مرسل ، واكرم مبعوث وافضل ، وعلى آله واسحابه و دربته الذين حازوا الشرف ببعيته ، اما بعد فقد وقفت على هذا التأبيف الميون ، فوجد ، بغر الدر مشمون ، حيث اخذ باطراف الفتون ، الميون ، فوجد ، بغر الدر مشمون ، حيث اخذ باطراف الفتون ، واغم مسرها المكنون ، وكيف لا ومنشته ، ملك العالمة و الاكرمين ، وابن امير المؤمنين ، خافذ الحلفاء الاربعة الراشدين ، باب مدينة العالم سيدنا على ابن ع سيد المرسلين ، فهو الحائز الشرفين الحسب وانسب سيدنا على ابن ع سيد المرسلين ، فهو الحائز الشرفين الحسب وانسب الأليف ، الصالى القدر المنبق ، واحدن النظر فيه ، واطلع على القال هد ، واطلع على نقواه ، وحوافيه ، هرف بعض فضل منشيه ، وعام انه حقيق بان نقال فيه ،

أبلابل يربى رياض مزهره اله شادن شاد يناوب مزهره الم هذه ورق المانى قد رقت الوراق صحف بالنرائب مخبره سجست بروض معارف افتائه النبدى افانين الفنسون المثر، سفر تخال سطوره الاغصان فى الوراقها و ترى الجداول انهره روض سما و ممّا و ازهر فضله المبلكة المسديق قرة حيدره شمل الاتام نسجة بمبسيره افتاسسهم متحلره وبغرط

وبغرط افضال رقى لشارق * نفحاتها بشـــذا العبير معتبره واصاءً في قطر محامنه علت ﴿ مِنْ أَنْ تُمِدُ وَجِيرُهَا أُوتِحُصِرُهُ قطر علا يمليكه فالدهر في * اوصافه الحسني بياهي اعصره صدرله فضل وحرم لم يدع * امرأ بديع الوصف الا اظهره حتى تأيدت العلوم اذا عُست * بحديث مصدرها العززمصدره قد شيد الدين الحنيف بعدله ، ويفضله من كل ربب طهره وبلت لنا غرر الغوالد بعد ان * كانت باصداف الدفاتر مضمره اضمت يجيد الدهر عقدا بإهرا ، نظمت فرائده بإجل تبصره وافى فغلت الدهر اظهر وصفه ، والفضل اوضح الورى ما اضمره والافق ابدى زهره والروض اظهر زهره والبحر اسدى جوهره تَأْلِفَ حَـَـبِرُ العَلُومُ مَحْفَقُ ۞ وفَهُومُهُ سَرُ الْحَقَائَقُ مَظْهُرُهُ ملك فريد في الخضوع لربه * لكن بيدان البساله" قسوره يا حسسن ما ابداء في تأليفه ﴿ مَن كُلُّ تَحْفَيْقُ بِنَصِ صَدَرُهُ ابدا. تبصرة وحلى شكله ، برقيق طبع في الاتام وحرره فَاللَّهُ بِبَغِيهِ وَيَحْفَظُ مَلْكُهُ ۞ ويديم نَعْمَنُهُ عَلَيْسِهُ فَيَنْصُمُۥ ثم الصلة على النبي وآله * وصحابه اهل النفوس الطاهر. ما غنت الاطيار في روض على ﴿ اغسان بان في رياض من هره

باسمائة الكريم المتان ، القديم الاحسان ، الذى من طينا يعقود الجان ، ولقطة العجلان ، تأليف الملك المغلم ، والامام الافخم، حسنة الايام ، وحلية حلة الكرام ، السيد عجد صديق حسن خان ،

[﴿] وَقَالَ العَالَمِ البَارِعِ الذِي لَهِ فَى الصَّنَاعَتِينَ بِدَأَمْهُ وَبِدَائِمَ ﴾ ﴿ السيد محمد اسحق افندى الادهمي ﴾ ﴿ الطرابلسي نائب عكاد ﴾

ابداقة عن مدى الازمان • وخلد ملكه • وأجرى في بحار النصر فلكه • فلقدا تام بها سوق العارم بعد كسادها • ورد اشتات انفضائل بعد بعادها • وحمّا وقفت عليها انشدت

ما منشدًا لقطة المجلان بالعِسل * ها قد حظيت بها في اوضح السبل واني بهما ملك النواب يتعنهما ، معرفًا عن معانيهما بَلَّا خلل هذىهم المقطمة العظم يما ظفرت. ايدى بهادر ثاج الملك و الخول عجد الوصف صديق الملى حسن ، رب الما أثر غوث الحائف الوجل بضائع من بديع الهند غالية ، رمت من الحسن كف الشين بالشلل غصر فالشام فالدئيا باجعهما ، تأتى على فضل ذاك المارض الهطل لوان من قبل تعظى بلقطتها ﴿ كف امر النّبِس لم يُصب على طلل ان ناسبت فطرة الانسان لا عجب . لاته خلق الانسسان من عجل محاسن قد زها هـ ذا الزمان بها ، حتى مشي من سرور مشبة الثمل صحت فسا يتمارى من تأملهـا • بان فيها شَّفاء السَّم والعلَّل فَعْلَ لِنَ رَامَ مِحْكِي حَسَنَ الْعَبِيْمُا ﴿ لَهِمَ الْكِيمَلُ فَي الْمِينِينُ كَالْكِيمُلُ قداسفرت عن نقاب الحسن وانتسبت الواحد العصر رب العلم والعمل رمحاتة السادة الصيد الملوك ومن ، مديح اوصافه احلى من العسل عُلامة العصر وابن الأكرمين ومن ﴿ آياتَ عَداحه يُحمى بهـــا زللي مولى الى السبط تخيسه جهاية * الى الامام الحسين أين الامام على هذا هوالشرفالسامي الرفيعومن * به لنا النَّجْرُ قَد اصْصَى على الاول مولى و انكان افق الهند مُطلعه * بالشَّسام ما ظله عنسا عِنتَقَل فسرشا للاد الهند تقصده * اذنفهة الطيب تهدينا إلى الحلل يدح صديق ابناء العلى حسن * اليوم اورق في دوح ازجا املي رَبِطُت حبلي بمبل من مكارمه * فإ ابت قط من شيُّ على وجل لُهُ رياض تألُّف بها المخرت ، اهلالتهي اذ هديهم اوضع السبل من كل معنى لقد جادت بداهنه * به علينا عنهــل ومنهمل موتي

مولى على رئيسة التمييز منتصب • فى كل حال لها ان عنسه من بدل اغته اقلامه فى كل حادثة • عن الصوارم والحطية الذبل وهاك با واحد العليساء فانيسة • بمدح وصفك حازت فابة الامل واسلم ودم وابق فى عز وفى شرف • بجاء اشرف خلق سيد الرسل

﴿ وَقَالَ السَّالُمُ الْعَلَامَةُ الَّذِي لَهُ فَى كُلُّ عَلَّمُ وَفَنْ امَامُهُ السَّيْدُ ﴾ ﴿ عبد الذي افندي الرافعي مفتى طرابلس الشام سابقا ﴾ كتاب كريم قد اتى من مجد * تحلى بالفاظ كعقد منصد وروض يانُ فاح كالملك عرفه * فاحيا شذاء كل قلب موحمه حبَّنَا يِد المولى الامام محمد * من الهند سيفا قاطعا كل معتد لبهني بني الدنيا هدت، التي • حباهم بها من فضله والتودد على أقطة العجلان أضمى معرفا * محمد صديق المضل وسؤدد هو الملك المنصور والحسن الذي * مآثره كالشمس عنـــد التوقد امام هدى في موقف الفخر والعلا * له همسة تسمو على كل فرقد فلا عبب فبعد غير ان أواله * يسلسل اعتساق الورى بالتقلد شكرنا من المولى الامام مجد . مكارم لا تحصى بطول التعسدد طيك له في العمالين مناقب * تدوم على طول الزمان الموَّيد مناقب في جبهــة الدهرغرة ، فحكم متهم بالمدح فيه ومنجد خليلي بي شوق لذڪر مجمد * ولا عاش من لم يهو ذكر مجمد فيا راحلا الهند عرج اك الهنا ، على ذلك الحي الرفيسع المعبد فلازال محفوظ الجنباب مؤيدا ، بجاه رسول الله غوى ومجدى

[﴿] وقال الادیب اللوذعی الادیب الالمی الشیخ ﴾ ﴿ حسسین افندی منقارہ ﴾

أفلاً الم ذاك سلك نفلاً • وبدائع ام ذى كؤوس مدام ولطائف تحيا يطيب بيانها • اهل النهى ام فاح عرف خرام ومحاسن السبع المثاني قد وى • سمعى و الا سسفر خسير امام ملك الكرام مجد الصديق ذو الشرف الرقيع و بهجة الاقوام اهدى الينا لوضة الافهسسام هذى ما تره الرفيعة الحبرت • عن شأوه السامى خير مقام ملك يارض الهند احيا فضله • من بالعراق و من يارض الشام اكرم بتأليف بألف مؤلف • قد عد عند السادة الاعلام منه ينابع البيان شغيرت • لا ولى النهى فحت دى الاوهام منك بيدان المكارم والعلا • اخباره تغييك عن بسطام فغرت بعد عد رب النهى • اهل البيان و السن الاقلام فغرت بعد عهد رب النهى • اهل البيان و السن الاقلام فغرت بعد عهد دى الايام فغرت بعد عهد دى الايام

﴿ وَقَالَ العَالَمُ العَلَامَةُ القَدُوةُ انْفَهَامَةُ كَاتِبْ زَمَانُهُ وَادْبِ ايَامِهُ ﴾ ﴿ الشَّيْخُ ابِرَاهِيمُ عَبْدُ الْفِقَارِ الدَّمُوقَى خَاءَمُ السَّمُ الشَّرِيفُ ﴾،

﴿ بِجَامِعِ الازهرالينيف بَهِ

الجدقة الذي يتيم بعد كل امة * من يجدد امور الدين لهذه الامة * فسكره شكرا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده * و ينسج ببشان البيان على منوال البراعة رقيق بروده * على نتم لا تفنى من مصالم الوجود جواهرها * و لا تذوى من خائل الفصاحة ازاهرها * و نهدى صلاة الصلاة لناظم عقد الدين بعد نثره * المقيد بايات لايزال يتلوها لسان الدهر ولوطارفمر السماء من وصكره * وكلت دونها السنة الطاعنين * و حيت حقيقتها بشوصكة الاعجاز فلم تلسها يد افكار المعارضين * و على آله و اصحابه الذابين عن حومة الدين * وعلى آله و اصحابه الذابين عن حومة الدين *

بمواضى الجمج و خوارق البراهين · ثم على الائمة الجمتهدين الناصر ين لهذه الشريعة * المحتمين بحصوبها المنبعة * لا زالت محب الرجمة المطنبة بالقطر مخيسة على مراقدهم * و لا يرحت تحسايل المزن مهيمة بلسان العدعلى مساهدهم * ثم على السادلين من الملوك الذين تَغْمَتُ لَهُمْ كَانُّمُ المُعاقِلُ عَنِ أَزَاهُمُ أَلْنُصُمُ ۞ وَتُحْسَلِي بِمَقُودُ عَهُودُ جيدكل عصر * ماطلع النيران * وتوالى الجنديدان * وبعد فتفاصل افراد توع الانسان اظهر من أن يحتاج إلى بيان و يرهسان * وان ذلك ليس الا يقدر تحصيلهما من العلوم التي يظهر بها تفاوت الهم * وينكشف للمتأمل برافع القيم * وذلك غير خنى عن ذى العقل السليم » و الطبع القويم » هـــذا و قد وصلني الآن ثلثة كتب مطبوعة • مبانيهما على السلاممة و الحسن مطبوصة • احدها فشرح الدرر البهية السمى بالروضة الثنية في الفروع الفقهية، وثانيهـا دلقطة العجلان ممـا تمس الى معرفتــه حاجة الانســان • و اللها حصول المأمول من علم الاصول، قد بلفت هذه المؤلف ات في دليل على تفنن المؤلف وسعة اطلاعه، و تضلمه من نفائس العلوم وقوة ساعده و طول باعد ، كيف و مناقبه اوضيح من ان تذكر ، و فضائله في ابتداع التصنيف اعلى و اغلى و اشهر * الا و «و الملك الجليل * ذُو أَلْجِد الاثبل * صاحب المن الغزيرة * و التَّاكيف الحكثيرة * الفاضل الماهر ، وأليمر الزاخر ، نسل السلالة الطاهرة، والبضمة الزُّكية الزاهرة * أبو السبطين * الحارُّ علا مَ الشرفين * أمير المك السيد صديق حسن خان جهادر * نواب يهويال ذات القساخر * لا زال مشرط بدركاله الزاهر * بين كل ياد و حاضر * و هذا الملك العظيم * دُو القدر النَّمْيمِ قد تُكفل بِيان رُجِنه و مولده وسرد مؤلفاته ما كتبه قبل فهرسة الكتاب الاول الاديب الاربب الماهر الذي ليس له مباري

الشيخ حسين بن محسن السبعى الانصارى الياتى الساكن حالا ببلدة بهوبال • حرسها الله عن الزوال •

﴿ وقال الفاضل البارع السيد محمد صالح تقى ﴾

﴿ الدين تقيب السادة الاشراف بالقدس اشريف ك

ماذا اقول بمدح عقد يسانه ، من ليس هذا الدهر من فرساته ملك سما فوق السماك مقامه ، وعلا بهمته صلى كيوانه فكأنما عقد الدرارى رصت ، اقلامه من در صمت جسانه بالله شنف مسمى من اؤلؤ ، قدصافه او من كؤس دنانه وبلقطة المجلان من تأليفه ، عطر مجالسنا بروض يسانه ملك لقد لاذ العلى بركابه ، والسلم والعرفان من اعسوانه هدنى تأكيف الامام مجد ، بدر الفضائل اتبأت عن شائه رقت فاذكري رقيق يباتها ، نسمان عرف صبا العذيب وبانه هوجة الشرع الشرضاماترى ، قدد لاح صبح الحق من برهانه سارت له في الخافين مناقب ، خفي الفخار بها على سلطانه هوحلية الفضلام بل هوروصة ال علماء بل هو تاج اهل زمانه الوطانه الوطانه على حاصني الى الوطانه الوطانه على حاصني الى الوطانه الوطانه الهدوروضة الى على علمانه المناه الوطانه الوطانه المناه المناه

﴿ وَقَالَ الْبُلِيعُ النَّحْرِيرِ السَّيْدُ مَحْمَدُ أَنَّ الْأَمْيِرِ ﴾

﴿ الشهير السيد عبد القادر الحسني الحزاري ﴾

قد تملى لاشك جيد الزمان * و تباهى بلقطة العجلان بكتاب جلا دجى الهم عن قلب المنى بالروح و الربحان فهوروض من كل فاكهة زو * جان فيه و منه تجنى الماك فكانا و قد قرآناه اغصا * ن بروض الهنا ودوح الاماك قلت قلت لما حلبت سمعى منه * يبعديع البيان والتبيان ايهذا المليك يهنيك ارخ * الطفالكتب لقطة المجلان سنة ١٢٩٧

﴿ وَقَالَ الْعَلَامَةُ الآديبِ * الْعَائْزُ مَنْ كُلِّ فَنْ اِوْفَرْنَصَيْبِ * ﴾ ﴿ الشَّيْخَ الْعَلَاعِبْدُ القَادَرُ بِنَ الْعَلَا لَقَعَانَ الْاَوْجِيْنَ مِنْ ﴾ ﴿ عَلَمَا ۚ الْهَنْدُ وَافَاضَاهًا ﴿ وَامَاجِنَهَا وَامْالُهُمَا ﴾

وبعد الجد وانتمت فاقول ان الله سبحاته وتعمال لم يطلع شمسما ولا قرا * الا ليطلع بالوجود من افق الموجودات بشمرا * هو عاية الفكر المؤدى الى ألَّمَل * ومفصود بالذات لما في كامن مشيأته سنح من اظهار الملل * تصديقًا لقوله تصالى ما خلقت الجن (الآية) فَاذَا البِّشر بِعبر الى دار غير هـــذه الدار * ومرتق لولاه لمــا حكان للفلك الدار ، كالرجى الى هي علة للطبين ، والطبين علة الجين * ومن حيث انهم لا نضاد لهم الابسلطـــان كما قال تعمالى وقوله الحق ووعده الصدق فهذا السملطان بالحقيقمة هو الذي اصطفاه لهم وبعثه منهم ينطق بإلاسرار الالهية * و يقوه بالغوامش اللدنية ، ويُفتح لهم باباً الى معرفة الدرجة الانسانية ، التي هي سلم الى الرتبة اللَّكية التي هي اول بلب من ابواب الجنة * وفضاء اليه البروز من المشيمة للاجنة ﴿ فَهُو صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ منزلة الياقوت من الحِبْر ، والنمثل من الشَّجْر ، فَلَمَّا ادى ما عَليسهُ من الفرائش ، اراد التخلص حكمًا ية من قوب من الموارض ، وقوله تعالى انا ارسلناك (الآية) اوجب شمول رحمه * وعموم أهمته * ولا يحصل ذلك يخلوه من خلف * يحيى مستة من سلف * فن ســد مسده فهو خليفته ، وخليفة الله في ارضه يحكم ما يريد

ق الله ، بسطه وقبضه ومعلوم ان عجدا صلى إلله عليه وسلم سيد مِنْ آدم ومقام آله العسكرماء مقام الغرة في الادهم فمن كان صحيح النسب من اولاده الامجاد * فهو صادق اللقب باليد الطويل المجاد * ظالسادات في عالم الامامة بمنزلة الاقطار » و يحسل اللبانات والاوطار » بواطنهم كظواهرهم ، وظواهرهم كبواطنهم ، ضمارهم مشصونة مِلْمُورَاتُ * وموضاطاتهم محفوفة بالبركات * ولا سبد في زمانشا أصبح نسبا ، واوضح لقبًا وحسبا ، من سيد السادات ، ومعدن الجَوْدُ وَالْحُسْنَاتُ ﴾ آلجُوائع بطومه مبتَّلة ۞ وعقد المصلات من التفاسير بمحر بيانه منحلة * فن قراحه بسمَّينا * ومن حديثته يْمُشْرَ لَنَا وَرَدَا وَنُسْرِينًا ۞ اذَا ظَلَ قُلْنَا ﴾ آمينًا ۞ واذًا اراد الوصل وصلناه بإحداقنا دون ايدينا ، نقطف من زهر اياديه الغضمة ما شيئا، فمثلاثمه تلهيئا ووفاؤه يجينا ، اذا انفرد بصغة مجملة فسرناها بالتغلم والنثر ايضاحا وتبيينا ، المسلك في ادراك مأحواه عويص * وكلُّ قلب لتفائس لطائفه قنيص * امير الملك والا جاه السيد محد صديق حسس خان بهادر الذي له قصب السبق في التصنيف والتأليف * الذي في ايدينا منه لفيف * يردفه بلفيف *

﴿ وَمَمَا تَعْلَمُهُ الْوَقَائِمُ الْمُصَرِّيَةُ عَنِ الْفَاصُلُ الشَّيْخُ ﴾ ﴿ محمد حسين الدهاوى ﴾

شرحت وجدى اذ رقت حواشيه • ظبى من النزك قدما ساء واشيه ماماس بالقد فى روض البها عجما • الانتمى الفنا لينما يحاكيه كلا ولا منسل صب من دوائبه • الا وصبح الحيما منه يهديه كم قلت رفقا بصب مغرم دفف • سقم جسم كليم القلب مشجيه حليف وجد قتيل الحب من وله • قددابوجدا من الاعراض والتيه كم بلت يرحى نجوم اليل ذا قلق • وذا فقاد بنار الهجر يقليه كم بلت يرحى نجوم اليل ذا قلق • وذا فقاد بنار الهجر يقليه

رميَّه في نظى الهجران تحرق * كن مثق الله بإهذا الرشا فيدُّ مضت السكم ليال في مواصلة ﴿ فَمَا دُعَا هُجُرُهُ وَاقَّدُ تَتَهِمُهُ ان كان منه بدا ننب اليك فهما ، قد تاب عن مثله ما ماد يسديه اوكان واش فلا تسمع لقولتسه * اوكان مسك دلالا حبـــذا ايه فَصْدَ كُنَّى مَا بِهِ مِن لُوعَةً وَصْنَى * شَعْلُ عِنْ الْعَدْلُ فَاكْفُفُ عَنْ تَأْدَيْهُ انقلت في الكون غزلان اقول فع * اكت مثل الذي اهواه مافيه فهل رأيت تساوى الناس في رتب * كنهم المال مقدارا و دائية اما نرى كيف صديق سما شرفا ، وانساز بالفضل عتب الماديه امير حزب العلى رب الندى حسن ، جليل قدر عريق الجسد عاليه جواهرا قلد العلياء منطقــه ، اما ترى جيدهــ، تزهو لاكيه اقول بحر واعنى داحتيه به ٥ وان يكن بسمن ما تحويه ايديه السيد الماجد السامي السماشرة ، مذ حاز مجدا على ادعام شايد مولى هو الشهم قد جلت بدايته ، فهل له في البرايا من يضاهيه في العلم والحسلم لم تدرك نوايته ، كم طالب يرتجى الافضسال يوليه ما مثله عالم في الهند قاطبة * كلا ولا ماجد في الفضل يحكيه فَاقَ الاواثَلُ فِي فَصْلُ وَ فِي كُرِم * وقَسَدُرُهُ قَدْ عَسَلًا عَنْ يِدَانِهُ تأليف ع كل النساس منعة * قد اعرت عن نبا سر مصائبه نم المحدث عزطه الشفيع روى ، دوما الحديث فضل عنه راجيه تُومَنِعُ غَامِضَةً حَلَالَ مَشْكَلَةً * مَغَى البيب بنسهيل وحكافيه تنقيح جوهرة التوحيد منطقه ٥ خلاصة السعد لاحت في فواصيه ف كل علم لمرى صاد منفردا ، مسدد ازاى في امر يسائيه وكم روى عن ايد مجد سودده * فهسالة البدر تبسدو في تراقيسه لاغرو انحازمن بين الورى شرفا، وطسوق التساس طرا من اياديه يحكى المحاب عناه من ماكره ، "سارك الله كم يعطى مرجيمه حاز الغضائل من قبل الفطام لذا ، ثراء قدما يسديد العرم ماصب اكرم به من همام كم يجل علا * نواب مملحكة البوفال اعتبه كم منه ملك مدا الايام منتظم * الله من فضله باللطف محميه مصباح منهج احسان ومكرمة * فحكم ما به المفضل يمسديه يا معدن الجوديا هام العلاء ويا * كف الندا ذا الذي طابت مساعيه لازلت ترفسل في عن وفي نع * والدهر منك صبيح الوجد زاهيه تقبل الله صولانا برحسه * دعا الفقير الذي قدما ينساجه

﴿ وَقَالَ الفَّاصْلُ السَّحْقُ أَحَدُ العلماءُ الأكارم حَضْرَةُ الشَّيخُ مَحْمُودُ ﴾

﴿ العالم خادم العلم الشريف بالجامع الازهر المنيف ﴾ وأ ملك اللوك تحمدك أن قيضت من بذل في تحقيق العلوم وسمعه واجتهاده * وشمر عن ساعد الجد في تهذيبها بما هو فوق العاده * و نصلي و نسل على تبيك سيدنا مجمد الذي من جني من عُار سُتنه ﴿ فَارْ بنيته * و من نشد صالة السبرعلي قدم سيرته دخل رياض جنته * وَ عَلَى آلَهُ ۚ الذِّينَ الْمَامُوا الْحَجِجِ الدِّينِيــة فدخلوا لكرامتهم على الله في حرزه الكنون محملين بوشسية الرقوم واقتفوا آثار دليه فكشفوا عن سماء عقولهم ببلوغ السول وحصول الأمول رين السصاب المركوم • وأصحابه الذين نشروا على رؤوسهم علم الاسلام الخفاق فوق غصن البـان * واظهروا في ظفرهم عــلى اعدائهم بمون البــارى كيف يحصل بيان الفتح قم البيان ، فقضى كل منهم اربه في كشف الالتباس لمن قصد السبيل ، ونالوا مرامهم في هداية السائلين قائلين حسبنا الله و نعم الوكيل ، اما بعد فيقول اثير الهقوة ، وكثير النفو . حليف الاوزار و المائم ، مجود الشهير بالعالم ، الى سرحت افكارى في رياض الولفات الصديقية * الرسلة جداول الهارها صلة الى صلة منارع مصر من اتاييب الاقاليم الهندية * فأذا هي معلنة يعلو

بطوهنة مؤلفها في كل فن تسبح سفائن فكره الرائق في بحاره * شاعدة له بالنضلع بما لا امل لذى روية في انتظاره * جديرة بان يقابل اقبال عرائسها بالقبول من كل قبيال * حقيقة بان تنشر رايات فضلها ومزاياها بالطبع على كل تاج و اكليل * لا زالت سحائب ايادى مصنفها الاوحدى بإمثال هذا الافضال منهلة سحاحة * و رواحل افكاره البديعة منهفة بهذه الساحة *

﴿ وَمَمَاكَتُهِ اللَّهِ ذَعَى الفَاصُلُ الشَّيْخُ مَحْمَدُ احْسَنَ الطَّبِيبِ ﴾ ﴿ ابن الحاج بودى مقرظا كتاب فتح البيان عند خاتمة طبعه ﴾ احد ملغوظ به امام كل كلام ، واستعد ما يَغْضُر به كما, مأموم وامام * حدالله سبحـــائه وتعـــالى بما حد به في كتابه العزيز * وتنزيله الذهب الابريز * من جواهر زواهر صيقه المحلاة باسمه * اذ لا يشارك احد في حسمه و لا رسمه ، رب السموات و الارض وما يؤنهما فأعبده واصطبرلمبادئه هل أما له سميا ، وايمًا هي محامد اداته الواجب الوجود الموجدة لكل موجود ايجادا سويا ، واحسن ما تلي به حده النامي ، ووصفه السامي ، التصليمة والتسليم على بالغرآن واللسان والبيان وعلى آله واصحسابه اولى الايمان و العرفان القرآن المسفرعن انوار التنزيل * المضيُّ بإضواء التـــأويل * الذي لم تزل عرائس القلوب اليــه زفافه * ورياح الآمال حوله هفافه * وعيون الفيول اليمه روامق * وافواههم بثنائه نواطق * لما اودع فه من كنوز الروايه" * و رموز الدرايه" * بإسلوب رائق * و مساك فائق * يخرس لفصاحته محبان * و يستتر لدى بلاغته قس في زوايا

النسبان و لعمري ان أسمه طابق مسماء * و رسمه وافق معناه كما يعرف ذلك الناقد البصير، ولا يِنْبِتُك مثل خبير، بدار الرياسة العلية ، وبيت الطباعه البهية * ببلدة بهويال المحميد * المُحلية بُسْبتها للدائرة السُّنية صاحبة الدولة السعيده ، ذات السكارم الشهودة الجيده ، غرة جبهة الدهر ، وقرة عين العصر ، حضرتنا نواب شاه جهان بيكم والية الملكة الباهرة * ومليكة مصرها القاهرة * لا زالت بالشيم الزاهرةُ الفاخرة • كيف ويمثل طبع هذا الكتاب تابس بهويال ثوب تيههـــا واعجابها * وتجر ذيل خيلاً ما واغرابها * وكان ذلك خدمة لحامى تغورها الاسلامية السامية ، وماحى بدعها النامية ، احمد المفاخر، مجد الماشر ، رب السيف والقلم ، ذي الرأى والراية و العلم والعلم ، عزيز مصر بهويال ، ووحيد عصر الدولة والاقبال ، تاج المترة المكلل • وطراز المجد الرفيع الاول • من شباع فضله و ذاع • وتوفرت لشرى تآكيفه المفيدة الطباع بفيسة اهل القرآن والحديث هستمد الفتيم من حضرة الباري المغيث * دُو أنجد والعلا والتفاخر * نواب والآجاه امير الملك السبيد مجمد صديق حسن خان بهسادر * لازالت الما تر الجيدة به تجدد و المعارف الجليلة بعنبته تقصد و وجاه طيعه تحت ادارة صاحب الهمة * صائب الرأى في كل مهمه * مجد عبد الجيد خان صانه الله عن كل ما شان ، بتصحيم من بذل الجهد المكن في تصحيحه * وايقظ الفكرة المتبسرة في تنفيحه * ذو السيادة الكبرى * والسعادة العظمي * السيد دُوالفقار احد النقوى وصاحب الفكر الثاقب والذهن الصَّائب عجد صدالحمد الفشاوري * جمله الله عنكل وصمة برى * بكتابة الناسخ الفاضل الصني الحافظ على حسين الكنوى واصلاح مصلح حجر الطبء الحافظ كرامة الله سلمهما الله القوى * فازهرت رباضه و صفت حياضه وكان هذا التحصيح بعسد التنقيم على نسخة مؤلفه المتنزل به بركات السِماء ، السمَّطرية في السنة الشهياء

الشهباه * بخات مجمد الله تصالى كما تَجِب الناظر * وتسمر الخاطر * مرّنة بابهج عقد باهر * فائلة كم ترك الاول للآخر * وكان فصال طبعه وتمام وضعه وإيناع غر طلعه في اواسط جادى الآخرة سنة احدى و تسمين وماتين بعد الالف من همرة سيدنا مجمد مسك الخنام * وواسطة سك النظام وخاتم الرسل الكرام صلى الله عليه وعلى صحيه وآله * و حكل ناسج على منواله * ما هبت السمات * وهدأت الحركات * ويتلوه الجزء الثانى وهو من اول سورة الاهراف ان شاء الله تعالى هذا والعبد الحرال لهذه الخاتمة مجمد احسسن الطبيب ابن الهي بخش الحابي يورى لما وصل في تاريخ احد عشر من شهر ربح الاول سنة احدى وتسمين وماتين والف الهجرية بعد الحج والزيارة النبوية الى البيت المقدس بجزء من هذا النفسير ووقف من هناك مناهل العالم عليه فاتنوا عليه ثناه بالنا * ومدحوه مدما سابغا *

﴿ مَاكْتُبُهُ فِي مَقْدُمَةً كُتَابُ فَتُحَ البَّالَ ﴾

الجمعة الذي نصب للحماء العاملين اعلاما * ورفع قدرهم فهم اعزالحلق مقاما * جعلهم حفظة شرعه القوم * وهداة صراطه السنقيم * احلهم منزلة انبياء بني اسرائيل * وابدهم بالحق فبأقوالهم زهنت الاباطيل * وانزل على رسوله الذي هو اكرم من لحق وسبق * اقرأ باسم دبك الذي خلق * وشرف قدره بشهادة قرآن غير دي عوج * واذال عن اسه المرحومة عنت الاصر والحرج * فصلى الله عليسه وعلى آله واصحابه مانلي تال القرآن ورتل * وغرف من محور معانيه

[﴿] وَمِنْ نَسْخَ عَلَى هَذَا الْمَنُولُ عَلَامَةَ الدِّيارِ الْمَقْدَسِيَّةِ ۗ وَ الْمَجْلِي فَي ﴾

[﴿] مضمار الماوم المقلية والنقلية ، حضرة المولى الاجل الشبيخ ﴾

[﴿] يُوسِفُ افْنَدَى مَفْتَى القَدْسُ الشَّرِيْفُ نَفْعُ اللهُ بِهُ وَهَذْهُ صَوْرَةً ﴾

منسر فاول ، و بعد فان اعظم العلوم عندالله قدرا ، واعرفها منزله" واوفاها اجرا • علم التفسير • لكتاب الله القدير • اذ به مثاط صادة الكلفين * وصحة اصولهم وفروعهم عندالمعقين * ومن اعظم ماصنف فيه وتنافس به هذا الزمان كتاب التفسير المسمى يقتم البيان في مقاصد القرآن لوحيد هذا الدهر وفريد هذا الاوان * فيا له من كتاب تتصلق عنده فصاحة سحبان، وتفوح من عبير رياه حكمة لقمان تصدر من بحر معناه ونهر مبناه جهابذة النقد * ويجرز عن الاثبان يمثله اهلالحل والعقد، الفاظه مهذبة ، و معانيه مستعذبه " فياله من مؤلف جامع وما اجله من مفر مانع * فاكرم به من كرم يانع * تَقْتَطَفَ مَنْهُ الْمَانِي الدَقَيْقَهُ * وروضُ اربِصُ وتَقْتَنَصُ مَنْهُ الْبَانِي الرقيقه • كيف وهو تأليف ذى الامارة العليا والعلم وألعمل وقطب دائرة السادة الاول مجيد القول فيالتفسير ومحكم الصياغة الآخذ بمجامع الفصاحة والبلاغة سلالة سيد الرسلين وتابع هامة كافة المفسرين ولسان رجال الروايه والمحدثين ، وميزان احتدال الافاصل والمحققين ، ومحط رحال اولى الفضل والبقين من ذلت له الرتبة العالبة ليرقعهما و اقتضرت به الامارة الفالية لما علاها

> اتنه الخلافة متقادة * البه تجرر اذيالهـــا فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الالها

وتفاخرت به بهوپال على غيرهما من الاقاليم الدائية والقاصية ، فلا زالت به مأهوله معمورة عالية ، المخاطب بنواب والاجاء الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر ادام الله عليه حلل السعادة والسيادة والتناصر واعزاقة به العلم وايد، واعلى كلند وقوى شوكته وابده بحرمة سيد المرسلين وآخر دعوانا ان الحمدية رب العالمين

﴿ وَقَالَ البَعْرِ الفَطَيْنِ الشَّبِخُ ذِينِ العَابِدِينِ ابْنِ القَّـَاضَى مَحْسَنَ ﴾ ﴿ ابْنَ مَحْمَدُ البِمَانَى نَزِيلَ بِهُويَالَ وَمُغَيِّمًا فَى الْحَالَ ﴾

الجد قد الذي استهلت الاصوات بيراعة توجيده * وقامت البيسات ببراه تفريد. • عن درن الشرك وتقليد. • حدا يحسن به التخلص من غزل الهوى الى حسن الختام وتشكره شكر من عرف صفاته فاقر بهما ونعود بالله من قوم لا يشعرون بهمذا المرام * والصاوة والسلام على عبد، ورسوله الراقى الى ذرى السماء المنزل عليه احسن الحديث فيله من نبى ختم به الانبياء وعلى آله وأصحابه اولى الابدى والابصار * الذين خصهم الله تمالي مخالصة دسكرى الدار و بعد فقد تم بعون لطف الله الداتي طبع هذا الجرَّ الثَّائي من تُغسير قتم البيان في مة صد القرآن » الزرى مبناه بقلائد العقبان في تحور الحور * المخرى مناه كنوز الجواهر في قمور الصُّور * الذي اطناً سرج تفاسير المتقدمين ، واغنى عن شموس محف المتأخرين ، جم من الروايات ما صمح وحق * ومن الدرايات ما ذهب به كل باطل وزهق تكاد العيون تأكُّله السن نظامه ﴿ والقلوب تشربه الطف المجامه تطرب لفصاح مبانيه الطباع ، وتقر بصحاح معانيه عيون الاسماع ضمن صحد مدارك التنزيل وتنقيح مصانيه بمبالا يتصور المزيد عليه ﴿ وَتَكْفُلُ بِالصَّاحِ مَا اجْلُ فَيْهُ مِنَ الْحَمَائُقِ الْهِمَائِيةُ بَحِيثُ شمل مطايا الافكار من كل فج عميق اليه * يَدَار الرياسة الحمية * وبيت الطباعة العلية * بلعة بهويال البهية المقطّرة بنسبتها الى ذات ألمحامد الكريمة والمكارم العظيمة غرة ناصية الاقبال ، تاج هامة الاجلال دوحة شجرة الامارة القاهرة * ثمرة دوحة الدولة الباهرة * المتوفرة بدواعي المجد * المشرقة بكواكب السعد * حسنة البالي والالم * مركز مدار

العدل في سائر الاحكام، من ذكرها تاريخ النم، حضرة تواب شباء جهان يكم ﴿ لا زَالَتِ الايامِ مشرقة بطلَّمة وجُودها ﴿ وَاللَّيالِي منيرة بكوكب سعدها وجودهما ﴿ وَكَانَ طَبِعُمُ الْعَيْونَ * وَتَشْلُهُ المسون ، امتثالا لامر عزيز هذا المصر ، وامير ذلك الثغر ، فرد ازمان * ونور طلعة كيوان * امام حرمي المبائي والمعاني مجمع بحرى العلوم والاماتي قران سمعدي الدولة والدين * منبع شرفي التواضع والتمكين، عامَّة النقاد ، حامل لواء الاسناد، كشافُّ اصداف الفرائد مُسَلَقَ ازهار القوائد ﴿ فَأَنَّعُ اقْفَالُ العَلَوْمُ مَأْتُحُ انْفَالُ المُنْطُوقُ وَالْمُهُومُ مارف تبعن القلم * صاحب السيف والعلم * ذي السمت المليل * والقدر الجليل، مناص أنجد والتفاخر، ثواب والاجاه امير المك السيد مجد صديق حسن خان بهادر ، لا برحت الايام مضيَّة بشموس علاه ، والمسالي منيرة ببدور حلاه ، واستنب هذا الجرء تحت ادارة الموصوف بالصفات الجيدة ، المني عليه بكل خصله صديدة ، محد عبد الجيد خان حاه الله عن طوارق الحدثان، وصحيح السامي ف نمضه الجاهد في ازالة غلطه ومسعد ، ذي الفضائل الجلية ، والهمة العلية ، السيد ذو الفقار أجد التقوى البهويالي احسن الذاليه واقع عليه وصاحب الطبع السليم والذَّهن السُّنَّةِيمُ الشُّهُمُّ العالم الصالحُ التَّقُّ صِد الصَّمَد الفشَّاوري * فاينع بمر طلمه ، وفصل أمر طبعه ، وتم يدر وضعه بعد يانغ التحصيح والمُقالِلة على الام الصحيحة الكاملة التنفيح • في اواخر شهر جادى الاولى سنة آثنينُ وتسمين ومأتين بعد آلالف * من هجرة من كان يرى امامه والحلف * صلى الله عليه وعلى آله وكل متم له ومنتسب البه ماذر شارق ، ولمع بارق ، ولما وصل هـــذا التَّفْسِير الى مكة المكرمد ونواحبها ، والبين اليهون وضواحيها ، على يد الشَّبخ العلامة التبيه العارف أنحدث الفقيه مولانا القاضي الشيخ حسمين بن محسن الانصاري الياي حاه إلله تعالى واطلع عليه علماء تلك الناحيد الايمانيه" والجهة

والجهه الباتية ارتضوه جدا ، وكتبوا عليه ما سيأتى رسماً وحدا ومدحوا التفسير بابلغ المبالى وقالوا جيما انه اطفأ نور فتح القدير الشوكانى والنوا على مؤلفه وباتيه ، وكشمفوا البرائع عن وجوه عرائيس معاتبه »

﴿ وقال الامام العلامة والواحد الفهامة ، رأس المفسرين، ونبواس ﴾ ﴿ المحدثين ورئيس الموحدين المتيمين مولانا الشيخ محمد بن ﴾

﴿ عبدالله بن حيد مفى السادة العنابلة فى الحرم الشرف ﴾ المكى اعلى الله تصالى مقامه والتجع فى الدارين مرامه و هذه صارته وقد توفى فى هذه السنة رجه الله

اجد من اطلع من شاه من خواص احبابه على لطائف كلامه واسرار كتابه ورفع عنهم الجباب ، فادهشهم لذيذ الخطاب ، فهم في رياضه يرتمون ، ولبديع معانيه يسمعون ، وله يدون ، واصلى واسل على الرحة الرسة ، والبرحكة الشامة ، المثرلة من جسل الله السعادة الدنيوية والاخروية في اتباعه والحاق لا يخرج عنه وعن اصحابه واتباعه وعلى والاخروية في اتباعه والماق لا يخرج عنه وعن اصحابه واتباعه ووعلى الم واصحابه وانصاره واحزاه ، و بعد فان ارفع العلوم قدرا واحلاها جلالة و فغرا واعظمها تورا في الدجنة ، والرحها هاديا الى الجنه ، واصحها حصنا من الغنة ، وابركها شافيا من ألحنة ، فهم كتاب الله السخيم على ما فهمه رسوله النبي الكريم ، واصحابه ذووا القدر الغنيم ، عليه وعليم افضل الصلوة و اكل التسليم وكان بمن وفق لذلك عليه وعليم افضل الصلوة و اكل التسليم وكان بمن وفق لذلك منذ كان صبيا ، فحد فيه واجتهد الى ان ارتيق مكانا عليا ، الامام منذ كان صبيا ، فحد فيه واجتهد الى ان ارتيق مكانا عليا ، الامام الكامل والهمام العالم العامل زينة العلماء والملوث وملاذ النبي والنقير المساف السهود السنة السنية ، وفامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السلوث المهام العالم السافة السلسة السلام العالم السافة السلمة السلام العالم السافة المنابة السلمة السلوث والمهام العالم العالم السافة السلمة السلام العالم والمهام العالم السنة السنية ، وفامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السلام العالم المنابع المنابع المنابع المنابع العالم العالم المنابع المنا

النبوية * وطراز العصابة المصطفوبة * وفرع الدوحة العلوبة * وأب والابها امير اللك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر بقحه الله سبحاته من الذهن السليم * والفهم الستقيم * والذكاء ما يضيئ الليل البهيم * ومن الضبط والتحرير والبحث وانتقرير والتحقيق والتدقيق والتسديد والتوفيق ومساحرة العلوم ما اقر به حسكل عارف عليم فليس غيرها له برفيق في شدة الاتباع للسنة النبوبة * ومزيد المثايرة على الاكار المصطفوبه * مع الحفظ الباهر * والخلق العلماهر * والادب الزاهر * وكال الباطن والطساهر والارتواء من غير جميع العلوم * والتضلع من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زبد المسقول العلوم * والتضلع من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زبد المسقول العلوم * والتضلع من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زبد المسقول العلوم * والتضلع من المنا الغروع والاصول * مالم تره مجموعا في المنفس في زماننا هذا بل منذ ازمان * فسيحان من اوجده مفردا في هذا الاوان

لبس على الله بمستنكر ﴿ أَنْ يَجِمَعُ العَمَالُمُ فَي وَاحْدُ

لكل زمان واحد يقندى به * وهذا زمان انت لاشك واحده هـنا مع ما جع الله له من الديانة والامانة * والعقه والمزاهة والصياته * والاعراض عن زخارف الدنيا مع اقبالها عليه واحتقاره أياها مع تراميها على قدميه والاشتغال بنشر العلوم مع الملك وأهمامه بنفع الامة المحمديد في المبر والقلك

فلا هو فى شغل الرعايا مقصر * ولا هوللاخرى بلا العلم يقنع فابدع فى هـــذا التفسير الجليل الذى لم يوجد ولا اظن يوجد له مثيل وسمه بفتح البيان فى مقــاصد القرآن وانتتى فيه لباب التأويل وسحكشف فيه عن اسرار النزيل واعتمد على الآثار الواردة وترك ضعاف الاقاويل فلقد اوجده الله سبحانه خادما لــــــــــنابه

في هذا الجيل ﴿ ولسـنة نبيه المخصوص بالنَّجِيل فهو احق بان يسمَّى مجدد الالف الثانى لما حواه من حفظ الآثار النبويه" بالالفاظ والمعاتى وما منحه اقه من فهم الكتاب العزيز والسميع المثاكى فهذا التفسمير اعدل شاهد صادق ومن لم يسلم فهو مكابر مشاقق فأن هسذا المؤلف من نع الله سبحاته على هذه الامة المحدية في هذا ازمن الذي اندرست فيه السنة النبويه * ودثرت فيه الآكار المصطفويه فلا ترى فيه الارسموما على الجهسل والابتداع مبناها وتلبيسات بالباطل والزيغ لفظها ومعناها وخرساعن انكار المنكر والامر بالمعروف وعوالًه بخلاف الشهريمة فعلها لهم مألوق فالله يديم عز هـــذا الهمام ويعلى محده وينشر في الخسافةين ارشساده ونفعه وهدايته ومسعده وبدير على ألسنة الصالم عربا وعجما شكره وحده والحمدلله وحد، ﴿ وَصَلَّىٰ اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَىٰ مَنْ لَا نَبِّي فِعْلَمْ ۞ وَآلَهُ وَصَّحِبُهُ وَمَنْ تبع عهده كتبه بيئاته وانشأه بجنانه الغفير الحقير القاصر المعتدى مجد بن عبد الله بن حميد خادم الافتساء الحنبلي في الحرم الشعريف عجلا خجلا وجلا مرتجلا خامس عشىر ذى الحجة الحرام ختام العام الحادى والتسعين بعد المائنين والالف احسن الله خنامها امين

الحدقة الرحيم الرحن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان، تحمده على توفيقه للاشتفسال بطوم الحكمه و التأويل و فستمد منه الهداية المالم الآثار و الوار التؤيل و فشهد ان لااله الااقة شهادة تنسال بها درج الجنان، و فشهدان مجدا عبده ورسوله المبعوث يروح الحق وجامع

[﴿] وقال الامام الحسمير الناقد البصير شس فلك السادة وامير ﴾ ﴿ جبش اسيادة السيد محمد بن احمد بن عبد البارى متع الله ﴾

﴿ المسلمين بذاته وبارك في افاداته ﴾

. البيان * صلى الله عليه و سلم و على آله السادة الأنمه * وعلى أصحابه حله " السند وهداة الامد * و بعد فقد وقفت على التفسيرالسمي بغثم البيان في مقاصد القرآن لمولانا وسيدنا الامام العلامه القدوة المحقق الفهامة الحافظ اللهيرالحجة الناسك الداحى النساس الى المحبة سلطان البلساء العاملين ، و يقية السلف الصالحين ، السيد الجليل ، والعالم الفاصل التبيل صديق بن حسن بن على القنوجي الذي ما زال في نشر العلوم يروح وبجبي فرأيته تفسيرا جاساك تغرق في غيره من الفوائد وفائةًا لما عداً، لكثرة ما حواه من الشوارد والزوائد مشقلا على صحيح التفسيرالماخوذ من مقبول الاثر طاويا ما في غيره من المطولات قد انتشر • لا يستلذ به الا من حوى الكمالين ﴿ ولا يشهـــد بفضهـ الا من مشى على طريقــة الجلالين ولا يعرف انه سليم من زائف التقود الامن له خبرة يتفسير الرمخشرى والبيضاوي وابي السعود ولا يدرى انه اخذ الباب وطرح القشور الا من طالع ابن كثير وابن جرر والفرطبي والبغوى والدر المتثور والله أنه 'كتاب كريم يجل عن الصفة وتفسيرعظيم الجدوى طويى لمن حصله وعرفه فن اراد تفسيركناب اللهرواية ودراية * اوطلب ان يستغيد بأتوارالتنزيل توفيقا وهداية * فعليد الاشتفال بهذا التفسير الجليل وليعكف عليه فاته كافل بمما يبغيه من اعراب وقراء وتفسير وتأويل لاى تاملته تأمل نافد بصير فرأيته آية باهرة ولايثبتك مثل خبير

درر اضامت فى لجين صحائف * كالكوكب الدرى فى اضوائه فكانها منشورة بطروسها * نجم نضيئ سماؤه بسنائه وكأما هى فى يدى غواصها * نور البد البيضا وحسن ثنائه قد غواص الى بضرائد * تستوجب الآلا على نظرائه فادم اللهم على مؤلفه النعمة وادفع اللهم عنه البلاء والنقمه وافض على قلبه انوار العارف وإنفع بها ابداه فى تفسيره هذا من الفوائد والعابية

والطائف فلقد احيى به ما اندرس من تفاسير الأنمة الغمول وجاه بها معروة الى الصحاح والاصول لم يفادر بما يعول عليه فى فن التفسير شيا الا ابداء فعافاء الله و رحاء واطال عمره فى طاعته ورضاء امين

﴿ وقال ایضا الذکی الخبیر المالم البصیر الشیخ محمد عبد الرشید ﴾ ﴿ بن محمد شاہ الکشمیری الشوباتی ﴾

الحمد لله الذي من علينا بنتزيل كتابه ونص على الاجزال في ثوابه لمن اقتدى به والصلوة والسلام على رسوله الامين الاكي بالكتاب المبين وعلى آله واصحابه ومن وفق التأدب بآدابه ثم نثني عليك الهم التناء ألجيل ، ونشكرك بالاجال والتفصيل ، على ما انعمت به عليناً في هذا العصر • من النم التي جلت عن الحصر في دولة ذات الفضيلة الجليه * والمكانة العلية * ولية النع حضرتنا نواب شاهجهان بِكُمُ الدُّ اللهُ تَوفَيْقُهَا * وجعل السعانة الأبدية رفيقها وسددها في الاقوال والافعال * و بلغها جيع الاماني والآمال وهي طبع هذا الجرَّم الثالث من التفسير الجليل ، والسفر المسغر عن وجه المقصد الجميل ، ولعمري آنه غرب في فئه عجيب في حسنه اطبف في بإيه شريف في امجـــازه واطنابه سلك به مؤلفه احسن السلوك و آي بمـــا يكني الملوك وبغني الصعلوك واهتسدى لنتبع الرواية والدراية • و جاه تحت كل آية * بكل نفيسة ليس وراءهــا غاية * مع حسن الاختصار ، و لطف الاظهارو الاضمار، فلو رآه القاضي محمد آلشوكاني لسرح في زياصته حيون الاماني او اطلع حليه الحافظ ابن كثير، لقال هسذا اكمل من تفسيره الكبير ولا غروان بهر وصفه وانتشر عرفه وطاب نشره الذي يروح ويجي فمؤلفه السيد العلامة صدبق بن حسن القنوبي المضاطب بنواب والاجاه امير الملك بهادر • تفعاله بعلومه

كل عبدوحر * وناهيـك به من محقق المعي * و مفسر لوذعي * منم اليه كل شاردة مهمة ٥ و اورد فيه كل كاشيفة ألمَّة الدُّلمِيه ٥ ادامًالله عفليم افضاله * وشريف أعسال * فهو الذي رفع لوآء الفضل و بسط و طاء العدل وعد أسباب التمدن ، و عد أطناب النفن . و مهد طرق النقدم ۞ و ارشـــد الى حسن النطيم و النعلم ۞ و شيد رسوم الحكتاب العزيز العارف ، و اسبغ على رؤوس العلماء ظلها الوارق * وجد في طلب ما ند * و أسس الاصلين وجـــد * و زاول ما كان قاصيا ، و حاول ماراح متعاصيها و اجتلب الحسكتب الحديثية الشساردة بتوجيه العهمة العليسا والقول الفصل والفضل الجزل و أتحف اهل الهند و البين بيـــا اسعد الفطن و سعى في تكثير قريبها ويسيرغ يهسا ففدت وآردة صادره * وتحامدهـ عِمدائحه كالامثال سائرة وفاقت بها بهويال على غيرها من المدن والبلاد ونشر بها لاهل العلم افضل علوم ومهد لهم اكمل مهاد واحيي ماكان في حيز المدم و ابدى الحسح منها بالحكم و استصن ما لم يكن قديما حتى صار تفعه عميمًا ﴿ مَنَ القُواتُدُ السَّدِيثِهِ ۞ وَ العَوَاتُدُ الجِّدِيثِهِ الْمُقِيدِهِ وصرف لها حسن الرعايه ولحظها بعين العناية حنى فأزت كنب السنة المطهرة يتشيد رسوم الصفيق و الانصاف غب السدروس * و تبسم بها آخر السن بعد طول المبوس أضعى بها القطر روصًا فضيرا ، و اهدى من طيب نشرها عيرا ، و قد تم هذا الجرُّ الثالث من انفسير الممي « بَقْتِمُ البِيلُن في مقاصد القرآن» و أثمر ينعه * و ارتفع وضعه * و أبتلج ور. و ابتهج منثوره ، و راق صنعه ، و بم تفعه بالطبع الصـــديقي البعي الواقع بدار الطباعة الوضى في جويال ألحمية محرمهاالله واهلها عن كلُّ آفة و بليه ۞ في اواخر شهر ربيع الاول من سنة الف ومائتين وثلث و تسمين من الهجرة القدسية بكتابة القارى لكتاب الله إلكريم العلوى الحسافظ على حسسين اللكنوى ثبتهالله على الصراط السوى

السوى و تصحيح العالمين الكريمين التقيين السيد دوالفقار احمد و الشهخ عبد الصحد ترهما الله تعسال عن كل شين و رين * و حلاهما بكل حسنة و زين * ولما تم طبعه اجتلى اهل الاقاليم افواره الساطعة * واجنى حسكل طسالب ثراته النافعة * وما زالت القلوب اليه مصروفه * والابصار والاسماع على محاسنه عاطفة و معطوفه * وكل العرب بذكره لهم * وبنشره الذي عطر الكون مبتهج * وقيض الله له جمية ادبية * وأتاح لهسا مدائحه البهية * فقضوا الباب الى طريق الصواب * وجاه واني مادحه من بلاد شساسعة بكل عجب عجاب

و وقال الامام الكامل والهمام الفاصل مفسر عصره و ومحدث ﴾ مصره و حضرة الشيخ سليمان بن محمد الاهدل مفتى زيد ﴾ اجد من آى اجد صلى الله عليه وآله وسلم جوامع الكلم والكلم الجامعه و وامعه بشمس المعارف التى بهر سناها انوار شمس الآقاق الساطمة و وبعثه بالدين الذى حلى تاجه بجواهر الفاظه اللامعة ومفعه من العلوم والصفات ما لا تحيط باستقصائه دارة التطق الواسعة وصلى الله وصبه ما تركبت الالفاظ من حروف مبانيها و ودلت على اسرارها ومعانيها و وبعد فقد وفقت اذ وقفت على هذ التفسير العظيم والدر النظيم والهراه والواره وتأليف التواب السنطاب السيد السند والامام المتد على الجاه امير الملك مجد التواب السنطاب السيد السند والامام المتد على الجاه امير الملك عجد مديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد أفرغ في احسن مديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد أفرغ في احسن السنية دررا و ومن الفوائد الفرائد غررا و مع المجاز المباني وجزالة

﴿ وقال الحبر الفهامة والبحر العلامة ترجمان القرآن وشادح قول ﴾ ﴿ سيد عدنان الشيخ محمد بن عبدالله الزواك ﴾ ﴿ مفتى مدينة الزيدية ﴾

الجدقة الذي اهل لخدمة كتابه العزيز من اختساره من عاده وجعلهم خزنة علم وعية اسراره * ومطلع اتواره * وخلفاء اندية في اقطار بلاده * والصلاة والسلام على نبي الرحة وهادى الامة وافضل ناطق بالحكمة * وعلى آله الايمة وأصحابه مصابح النظلة وبعد فقد وقفت على هذا التفسيز الحطير * والمنهل العذب النظلة وبعد فقد وقفت على هذا التفسيز الحطير * والمنهل العذب

النير الذي جع بين الرواية والدراية وسبق بسهولة التعير وحسن التقرير الى اقصى غاية فلقد صحالة مولقه من مقاتع النيب علما كثافا لمشكلات التأويل وفهما بعلم الحيرالحيراسرار البلاغه في معالم التريل كيف لا ومولقه المسلسل من دُوَّابة إلى السبطين والحائر الشرفين السيد الامام صدر العلماء الاعلام اجل المسندين وعدة الحفاظ المحدثين للحقدين شريف العبار صفاع المسندين وعدة الحضرت به بهويال على جيع الاقطار وانتشرت بوجوده علوم السنة والاثار تواب والاجاء اميراللك السيد محد صديق خان بهادر فقد والاثار تواب والاجاء اميراللك السيد محد صديق خان بهادر فقد والتهر من المدر من الحده و ولمت الوار الصفيق عن برقه و واسقد البصر من ودقه ه اغزر الله و بل واحي به العمل واهد و ولمرك في عرفه واشد المحر واشعر في العام فضله و فعره

ياطالب التفسيران المحلف ، ابوابه دولك قتع البيسان وان تكن ابحسائه اشكلت ، واستجمت فهو لها ترجان لله تفسير بديسسع بدا ، الفه الحبر وحيسد الزمان التى اخيرالعصر لحكته ، سباق غايات بيوم الرهسان يقول من يسمسع الفساظه ، هذا جنساميافع ام جنسان لازال بدرا في سمساء العلى ، مغفر الملك منبع المحسان

﴿ وقال الشيخ العلامة الفقية والجهبذ الفاضل النبيه الشيخ ﴾ ﴿ يوسف ابن العباطك العريشي اليعاني ﴾

نحمدك يا من جمل العمام العاملين ورثة الانبياء ورفع مقامهم اعلاما ، فيكانوا البشريمة والاهيداء نجوما واعلاما ، وشغلهم بخدمة عسكتاب

فينوا احكامه وكشفوا اسراره واوضعوا حفيايفه وقسموا علومه اقساما ووفقهم بعنايته فقاموا في خدمنه بتفسيره وتأويله واجروا في كشف حقائقه أقلاما لما علموا آنه ارسخ الطوم اصلا وانورها كلاما . و اسبغهــا فرها واصلا واحسنها نُظَــاما * اذ لا شرق الا وهو السبيل اليه ولاخير الا وهو الدال عليمه فأحرزوا بذلك مزايا و رتبا صاروا بها عظاماً ، وقَدْف في قلوبهم الوارا يرون بها من الشكلات ماكان بعيدا يخبجبا ويفهمونه افهاماً * منا منه تعالى عليهم وافضالا وعزا و احكراماً * فذاقوا حلاوة فهم اسرار كتابه فأ وجدوا في طلبه تعبا ولاساما * واشبهد أن لا اله الا الله وحد، لا شريك له و ان مجدا عبده و رسوله اكرم به رسولا و اماما * صلى الله عليمه وعلى آله وأصحابه صلوة وسلاما اما بعسد فان الله مجاته وتعالى لمامن علينا بالاجتماع باخينا الملامة المحقق الفهامة قاضي لحبــة حسين بن محسن السبعي حفظه الله وزاد، علمــا * و اسبغ عليه بمنه وكرمه عظيم النعمي * في حرمه الشريف بمكة المشرقة شرفها الله وعظمها ودار الكلام بالذاكرة بيننا في ذلك المكان الشريف وحلا وطاب لنسأ الوقت في ثلك المآثر الشريفة فسألناء عن تلك اللميار ﴿ التي ماقته اليهما الاقدار ﴿ وَ هُلَّ بِينَ فِي زوايا تلك الارض خبايا من العلم العاملين * و أثمة المسلين * و الهداءُ لَمِانَهُ المؤمنينُ فَذَكَرَ لَنَسَا ٱلْحَيْرِ الكَثْيَرِ ﴿ وَ مَنْ جَلَةٌ مَنْ ذَكُرُهُ السَّبِدُ البدر الملك العلامة النواب تاج العلم و البها و الشهامة التي علت مرتبته فوق السها فارحز في وصفه فاعرز واطال فاطاب ، و احد في كشف مناقبه حين أجاب * و ذحكر من جعلة مناقبه انه وفقه الله سبحانه لتفسير كنابه بتغسير عظيم ما انفس فوائده وانفع فرائده ، و افصح مقاله * و أفه يم مجاله * فَلَا سَمَتَ مِقَالَتُهُ تَشُوفَتَ لَوْمِهُ ذَلَكَ الْكُتَابُ و روانه 💘 فقسال لى القاضى المذكور قد طبع محمد الله منسد الجرَّ الأول

الاول وسأرسل لك به والباقي ان شاء الله يصلكم على المسنا من عند السيد الملامة النواب معملا م فلما رجع القامني المذكور أبو السعادات من زبارة سيد الكاتنات ارسله الينا من بندر الحديد، فاستبشرت يورود. * وحصلت على الفسائدة من وفوده * فسرحت في درر معانيه نظري ، ورضت في رياض حقائق كلامه جواد فكرى * فوجدته تفسيرا قد رصع من جواهر معاى الصنيق بما رق وغلا ، وجم من بدبع التفسير مادق وعلا * ولما كشفت عن خازن مطور انوار علومد ، وتاملت بسان منسائح الغيب من منطوقه ومفهومه * قام لنا بقتم القدير خطيب نيل اوطاره * وكشاف حقائق علومه واسراره ، على منبرالفضل بنسادى يانه من اجل الصنفات في علم التفسيرواعلاها ، جاسا لتحييم الاتاويل واستاها ، طاريا عن الشبه والتحصيف والتبديل برنية قد سماها محلى بالاحاديث النبويه الصحيحات ، مطرزا بالاحكام الشرعية البيتات ، مرصما بأحسن الاشارات، و اوضح العبارات، مسامًا بابلغ أيجاز واحسن ترتيب • مع التسهيل والتقريب • كلاته ازاهر نبتت في كتساب • وجواهر تكونت من الغاظ عذاب، ومواهب لا تدرك بيد اكتساب فسبحان من يرزق من يشاء بفيرحساب • وكيف لا ومحماسته لاتوجد مجموعة قبله في كتساب * فهو تفسير فامنت عليه انوار البلاغة والفصاحة من كل ياب ، ملاً حسن صنعه الاوراق يما راق ، وزين الآقاق بما فاق ﴿ كلامه احلى في الافوا، من الشهد ﴿ واشهى النواظر من التوم بعد السهد

> معان تطرب السيم • باحسكام واحسكام و الفساظ هي الارو • احلاارواح اجسام

فلا بدع ان صدر هذا التفسير عن علم سابق، وفكر ثاقب ودهن

رائق، ونفس صادقة وروية ملائت علومها المفارب والمشارق، و وقر محة اذا ذقت جناها وشمت سناها تذكرت ما بين العذيب وبارق، ما ترك ابن الحسن في هدذا الفن نوط، ها احقد بقول القائل فيا الماد صنعا

قطف الرجال القول حين نباته ، وقطفت انت القول لما فورا فقة در القاطك يا نواب ، وقة دور فضلك يا اواب واحسن بوابلك الهاطل باليان ، وطلك المنيث بالعرقان

على رسل غالك من مجارى . الى رتب العلاً ولا رسيل

لسائك غواص ولتمظك جوهر ، وصدرك بحر بالفضائل زاخر وبالجلة فلقد وقنت على هذا التأليف وقوف من أفحمد الحصر • ورمت التطب اول لمدحه فلحق باعي القصير * واستنطقت لسساني ليعرب عن حسن وصفه فاستجم ، واستقدمت جواد فلمي المبري في هذا الميدان فاحمم * وكيف وقد حقق لنا بما نقب عليه وقرر ، واستخرجه من عويصات الافكار وحرر ، قول القائل الماهر * كم ترك الاول للاخر * وعلمنا ان في الزوايا خبـــا ، * و في الرجال بِعْامًا ﴾ والنبح الالهية لبست مختصة بقوم دون قوم ، ولا مفاضة في يوم دون يوم ، بل ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله دُو الفصّل العظيم ﴿ فَلَمْرِي أَنْ هَذَا لَهُو التَّأْلُفُ الذِّي يَعْمَرُ لِهِ المالون ، و الله هذا فليمل العاملون ، لا برحت حداثق حصائقه نزهة للاحداق * وحفسائق بلاغته وحسن تآليفه في جيد الاجادة عِبْرُلُهُ ۗ الاطواق • والله المستول ان يرفع قدر مقسال مؤلفه ومقسام قدره * و يوضع منهاج التفسير بنور بدره * بينه وكرمه ولا زال قِدوهُ لمن اقتدى وسراجامنيرا لمن استرشد واهتدى ﴿ جعله الله تعالى غرا

قراطالسا في سماه السعاده ﴿ سامها في مراتب المفاخر والسبادة ﴿ ابن اللهم امين والى هنسا التهي بنسا الكلام على ما اردناه ﴿ من التقريظ على هذا المتصف الذي لا يقدر وصفه وقصدناه ﴿ والصلوة والسلام على من حسن إله الابتداء والخسام ﴿ سيدنا ومولانا مجد بدر التسام ﴿ وعلى اله واصحابه هسداة الانام ﴿ ما اشرق نجم على المضراء ﴿ واورق نجم في الغبراء ﴿ امين الهم امين

﴿ وقال نخبة السادة وعمدة القادة الجامع بين العلم الاشرف ﴾ ﴿ والعمل الاجود السيد محمد ذو الفقار احمد سلمه الله ﴾ ﴿ الصمد ﴾

الجد لله الذي اتم ما ارتضاه دينا لخيرته من عباده ، ونور بصارً خاصته باتوار الهدى حتى اهتدوا الى ما اودعه فى كنابه من مراده فنظموا درر البلاغة فى ساك البيان ، ونعجوا حلل القصساحة على منوال الايقان والاتقان ، والصلوة والسلام على من حاز قصب السبق فى مضار المباراة بمجامع البراهين والحجج وسلم من المسالم فى ميدان الحيارة بالاعتصام بقرآن عربي غير ذى عوج وعلى آله الذين انقادت لهم معارف الهدى فى ازمة الحلوص طوعا وسمسا ، وصعبه الذين جعوا من الفضائل العليا والمناقب العقلى جعا ، وبعد فأن لكل جعوا من الفضائل العليا والمناقب العقلى جعا ، وبعد فأن لكل على ، ومرام كل على ، ومرام كل المل ، معرفة حسكتاب الله المذال ، على البنى المصوم من الزيغ الل ، اذ يجوب نساتم معانيه تهتز معاطف العقول ، وبالاحاطة بشمول حسانيه بلجيع المقساصد تقضر النحول ، وبشروق شموس نصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد ، و ببروغ بدور حكمه يدرك نصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد ، و ببروغ بدور حكمه يدرك نصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد ، و ببروغ بدور حكمه يدرك نصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد ، و ببروغ بدور حكمه يدرك كل مرام ومراد ، وبقعلف غار حقائقه من افنان الآيات البينات

يعرف ان هسذا عُراس البقين وليس بغراس الاوهسام * وبدنو جنى جنان دةائقه من النصوص التيرات يعلم انه كلام الخالق المعجز وليس والتمنع بنها الرافلات في حلل الآبات الحكريمات • الابممارسة علوم التفسير ومقالات الآئمة المفسرين • والشور على حقائق ما سطره وحرره سلف الامة وأثمتها في طروس اليقين ﴿ وَأَنْ هَذَا التَّمْسُــيْرِ المِبَارِكُ وَاسْطَهُ عَقْدَهَا * وَاكْلِيلُ تَاجِهَا ۚ وَمَرَّلُهُ سَعَدُهَا * قَدْ دَخُلُ جامعه على حقائق التعقيق الحقيق بالقبول من مجازها • وغاص في يم دقائق الندقيق الحرى بالسمع والطساعة من فنون التفسير حتى اخرج كل عويصة الى معالم الرازهــا ، احيى ليله في تدبر الآيات احكامها ، حتى امات اشباح الآراء الصرفة والاوهام ، وجرد سيف السنة المطهرة ففتح مدن القيل والقال الرائف بمجرد ذلك الصمصام * فعلى براعته في هذه العلم كان الناس امة واحدة * وعلى توحمه في هذا العلم ضرب سرادق الاجاع وجعه لكل فائمة * فلله در. حيث اجرى انهار الحجج والبراهين من تحت جثان التصوص والآيات فذفتنا عند الشرب من كوثرها حلاوة تسنيم الكرام • وحقَّق لنا حق التمقيق في كل دفيق وجليل والحق احق ان يتبع وهو القدير على كل كلام في كل مقام

ما كنت احسب ان النيرات عدت ، يصيدها شرك الالهام والفكر التي عصى تحريه البالغ في المنى والمبنى فالتقفت حبال سعرة الاباطيل ، وتعدى بياهر تحقيقه حصافع المفسرين من القدماء والمساخرين فالقوا السبع وتركوا غيره من كتب الاقاويل ، فلهذا ترى عصابة اهل العلم وسادتهم حكفوا على ابواب حقائفه ، وطائفة أولى الفهم و قادتهم تحكوا بذبول دقائفه ، كيف وقد اورد عطاش الافهام ، على

على جداول علوم التفسير القائقة من غير مقاسة الاوام * وسهل حزن تناولها بعد احتفالها بإشواك الانسكال للفاص والعام * وجع بين الرواية والدراية من علم التفسير على وجه لم يسبق اليه وورد ماه و هم نيام * و تفلم عقود هذا الفن المبارك العزز الوجود في هذال مان بعد "بديده لمن قصده باحسن اسلوب والطف نظام * و ذب عن الكتاب العززما لم يكن منه و اذاع اسرار لفظه و معنى و هد النمان الكتاب العززما لم يكن منه و اذاع اسرار لفظه و معنى و هذ الزمان المستعلم احد عليه خبرا * و لم يبق منه عين ولا اثر في هذ الزمان الاخير الحاصر بين يدى الساعة الكبرى *

فكساه العلاء ثوب بهاء ، وسقاه الجال ماء شباب

فهذا التفسير بحمدالة تعسال قد جا جامعا الصحيح من الاقاويل . عارياً عن الشبه والتجيف و انتبديل • محلى بالآماديث النبويه • مطرزا بالاحكام الشرعيه ، موشى بالقصص الصحيحة ، وأخبار ألماضين الصريحة ، مرصفا باحسن الاشارات ، مخرجا باوضح العبارات، مفرعاً في قالب الجال ، يافضيم لفظ وابلغ مقال ، مهذياً جامًا لمعاتى التفسير ، ولباب التأويلُ والتعبير ، حاويا لتخبص ما مُوره ومنقوله ، منخمنا لتكنه واصوله ، ولم يجمل لنفسه تصرفا فيه سوى النقد والانتخاب * مجتبا حد التطويل الممل والابجاز الخل و فضول الاسباب * فهو كتاب مبارك وسط في التّأويلات * جامع لوجوه الاعراب والقراآت * متضمن لحقائق السنن ومقالات اهاليهاً موشع بتفاسير مسلف الامة وأعنها ومواليها * خال عن اياطيل الآراء الفاسدة ، و اكاذب العقول الكاسد. ، ســـاقه بابلخ ماقدر عليه من الايجاز وحسن التهذيب • ما زجا 4 با لكتاب العزيز مع التسهيل والتقريب * و كانت بداية كتابته في اوائل شهر صفر * من سنة تسع وغانين من القرن الثالث عشر * ونهسامه رقم في اواخر

شهراتمام الشعائر ، من العسام المذكور الحاضر * وقد حال بين تمك المدة من مدة التحرير والكتابة حائل، وشغله عن تسطيره الى اربعة الشهر كاملة شاغل، فكان تمام امد جعه غانية اشهر ، لا اقل منها ولا أكثره وهذا من فعلل الله تعالى على جامعه حيث سهل له صعاب الرام * في تأليف هذا التفسير البارك العالى المقام * و من اعجب الجالب واغرب الغرائب انه كماتم بتمامد الاسبوع والشهر والسسنة انتهى بانتهاء تبييضه الذي بيضه هذالعبد الجانى لاجل طبعه الاسبوع والشسهر والسنة فأنه كان تملم تبييضي يوم الحبمة بعد العصر التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام صنة الف وماثنين وثلث وتسسمين و ابضا قدوقعختام تحريره * وتمام تسطيره *لاجل الطبع في تمام الشهر فكان بعسد العصر لثلاثين من ربيع الاول مستة الف ومائين و ادبع و تسمين وما هذا الا من بركة هذا لنفسر المبارك ، والجد لله الذي تمالي وتهارك وكم لمولف هذا التفسير من كتب ورسائل مدونة في الحديث والغقه والعقائد والاصسول والطبقات والناسخ والنسوخ واثبات الاتباع وذم الىكلام التى لم ينسج على منوالها احد من المعاصرين * ولم يحم حول حجاها رجل من المتأخرين * والله يختص يرجنه من بشاء والله ذوالفضل العظيم وصلى الله وسلم وبارك على رسموله محمد سبيد الخلق وآله وصحبه أجمين * ومن "بعهم بأحسان الى يوم الدين ﴿ مَا نَاحَ حَامَ ﴿ وَفَاحَ مَسَكَ خَتَامَ ﴿ هَذَا وقد ثم طبع هذا الجزء الرابع من التفسير السمى بفنح البيان في مقاصد القرآن في عهد حكومة من هي مُغية الزمان ، ونسخة الاوان ، وعين الانسان * وزينة المكان * قد جعت من الفضائل العليا دانينها وقاصيتها ، واخذت من الفواصل الحسني ناصيتها ، جلت عن المدح * وعلت عن القدح * الى أن صارت يحيث كأن مدحها قِدَمَا ﴿ وَهَادَ قَدْحُهَا مَدْمًا ۞ أَحَىٰ يَذَلُكُ وَالَّذِ اللَّهِ ۖ وَوَلَّيْهُ النَّجُ ﴾ حضرتنأ

حضرتنا نواب شاه ببكم ، أدام الله تعالى معاليها ، وأطاب أيامها ولياليها ، وكان ينع ثمره وارتفاع وضعه بالطبع العسديق الواقع بدار الامارة العلية ، وروض الراضه البهية ، يهوبال المحميه عرسها الله تعالى وأهمها من كل رؤيه ويلية ، في أوائل شهر ربيع الآخر سنة الف ومائنين واربع وتسعين الهجرية القدسية ،

﴿ وقال الاديب الفقيه واللبيب النيه السيد محمد الكتبي ﴾ ﴿ الحنني الخطيب الامام المدوس بالسجد الحرام * ﴾ ﴿ خصه الله بمزيد الانعام * ﴾

يا من قع بنايع البيان بالاسرار القرآنية * و فرعيون التبيان بالاذكار العمدانيد * و اظهر بدائع المسارق والحقائق * و اشهر صنائع الموارق والدقائق * و اشه الموارق والدقائق * و اشه الموارق والدقائق * و اشاء الوار بدور العلوم * و اشبق شموس الفهوم * على كل صديق اختاره من سبده * و نسيب لبسن على الصفيق من عبده * حتى اباح له نشر ما انطوى من الفضل بين اعبان الانام * و ازاح عنه جباب الجهل و احبى به ما الدرس من ما تر الا فاصل الاحلام * لعليائك الجد الذي يوانى نعمك ويكانى ما تر الا فاصل الاحلام * لعليائك الجد الذي يوانى نعمك ويكانى مزيدك * و لكبريائك الشكر الذي يليق يوافر امتنائك ويقضى بان استزيدك * و ابتهل اليك في اوقات الاستجسابة * و انضرع بان استرف من قرأ و كنب المستغيد من مدرسة * و علك ما لم تكن واشرف من قرأ و كنب المستغيد من مدرسة * و علك ما لم تكن ألم الذي على بالقرا عليه في الذكر على الذي على بالقرا على الذكر على الذي على الذكر على الذي على الذكر على على القرأ وربك الاكرم * الذي على بالقرا على الذكر على الذكر

ما لم يهم * وعلى آله واصحابه * وآتباصه واحزابه * وعلى من انتى اليهم باحسان الى يوم الدين * وعلينا معهم اجعين * امين اما بسد فأن العبد الفقيم * الملتي الى حرم ديه القدير * كما نظر في تفسير فتح البيان في مقاصد القرآن تأليف نحبة الافاصل * وخلاصة الاماثل

علامه الطله والبحر الذى الايتهى ولكل بحرساحل العالم العلامه الكامل الفهامه الفضل المنجرين الكامل الفهامه والفضل المنجرين الكامل العلية والرائب السنيه والمناقب المشهوره والاخلاق الزكيه والسيرة المرضيه الذى قرن بين الكمالات النفسية والراضات الانسية و وجم مع التوغل في نظم المصالح الدينوية و مراعاة الدقائق الدينية و باحمه السامى ولقبه التامى تتباهى الاحساب و بذائه الملكية استغنى المادخ عن الاطراء والإطناب

له مناقب تسرى ما سرى قر • وسيرة سار فيها اعدل السير علم وحلم وعدل شامل وتنى • وعفة و توال غير منصس خلائق في العلا لما سمت وغت • فاحت ولاحت لنا كالزهر والزهر باكامل الاصل دائي الفضل وافره • بسيط فضل العطابا غير منبتر با سيدا في المال طال عطلبه • ملكتها عنوة بالحسق فاقتصر أن فهت بالم فقت الاقدمين ذكا • وصلت بالمق صول الصارم الذكر وان تفسر تعنق كل مستبد • وسيف ذهنك شقاق على الطبرى وان تفسر تعنق كل مستبد • وسيف ذهنك شقاق على الطبرى وليس رفع راسًا سبويه اذا • نصبت المحوطرة غير منسكسر ومن قديم زمان قصديث لقد • رقيت في الحفظ والعليا الى الزهر ومن قديم زمان قصديث لقد • رقيت في الحفظ والعليا الى الزهر

احتى النواب ، عالى الجناب ، المغنم المهاب ، ايا الطبب مجمد صديق حسن بن على القنوجى اسبغ الله تعالى سمجال محاسسته على العالمين ، وادام افضال ميامنه على المسترشدين ، وهذا دعاء بالاجابة قرين فانه سمجانه لا يضبع اجر المحسنين ،

الكمال صبيا منذ مولده وقام بالفضل طفلا قبل ينفصل عبد نحوالصلا والمكرمات بدا و خطوطها بالنايا والمن سبل يد الى كل مصر من اناملها و ترى الايادى و فيها ينزل الامل كأن خاتمه يوم النوال بهما و قوس المصاب الفوادى حير ينهل نفس من القدس في ذات مجرد و بالعرف جازعا بها يصدق الرجل من المقدس في ذات مجرد و بالعرف جازعا بها يصدق الرجل من الجواهر التي تقوق جواهر التعور و درر البحور و و جدته تفسيرا من الجواهر التي تقوق جواهر التعور و درر البحور و وجدته تفسيرا الملع عليه الدهر له يمثيل و ولم يقدر مدع ان يأتي له بقبيل و لو الملع عليه المون عن اعتزاله و رجع و لو تأمل الرعشري فيا احتوى عليه و لا فعن عن اعتزاله و رجع طائمة المنزل و لا يبالى و لو طائمة المنتي ابو السعود و قمال يا لهذا الطالع المسعود و ولو قرأ البغوى فرائمه و لشهد له بغالمة الى فائدة و

حلف الزمان ليأنين بثله ، حنثت بيبنك يا زمان فكفر

لأن قاسمه بالاذرى منسايس ، منسا وقلسا لا نسله قطمسا اذ عباراته في غاية الفصاحة ، و الفاظه في نهاية الرشاقة و الملاحة ، احتوت على المادة المسائى الوافرة ، و انطوت على مبسائى التفاسير المنكارة ، منها تهللت على وجنات الطباع السليمة لمعات الدقائق ، وتلا لأن على صفيات الاذهبان المستقيمة الوار الحقسائق ، فهو

محصل ما لخصه لسان التصنيق * ومطنص ما حرره بنان الندقيق * فاقد ينفع به اهل الاسلام * و يبتى مؤلفه مقصدا للحناص و العام * بجاء سيد الانام * من هو للرسل الكرام خنام

﴿ وَقَالَ شَيْخُ الْادْبَاءُ ﴿ وَتَاجُ الْاذْكِياءُ ۞ الشَّيْخُ امْيِنَ بِنْ حَسَنَ ﴾

﴿ المدنى الحلواني . اعانه الله تعالى على نيل الاماني ﴾

خيرالكلام كلام الرب جل و علا ۞ و اعظم الا أثار ثناؤ. على رؤوس الملا ، المهم اجمل افضل صلوائك ، و ازى تحيــاتك ، على من انزلت عليه كلامك الكريم * و مدحنه بقواك هو انك لعلى خلق صغليم * يحد سيدالبدو والحضر * وافضل من نهي وامر * صلى الله عليه و على من والاه ، ما دعى داع مخبت اواه ، و بعد فان علم التفسير ، هوفي نفسه خطير ، يسد أنه ألعلة الاولى لجبيع العلوم ، والسبب الاقمى في المنطوق والمفهوم •والسلف و أن بنوا فَيه القصور المناظر ، إلا انه وكمرك الاول للآخر» هوان في الحمر معنى ليس في العنب، وشيمًا كان الناس يُخطون خبط عشواء ، ويهيمون بليسلة عبسساء في غبار المحاريات بين الفغر و الرحشري * اذ فيض الله لهم السرى ابن المسرى الا وهو النواب السيد مجمد صديق حسن خان بهسادر أمير يوقال ، احسن الله له القال ، قانه و ان ظهر بعد حيث ، الا أنه أنى يما لَمْ تَعُوهُ زَيْرِ الْأُولِينَ ﴿ وَهَاكَ تَفْسِيرِهُ الْمُعْمَى بَقْتُمُ الْبِيانَ * فَأَنَّهُ احسم دليل و افطع برهمان ، و اوضم صباح والبلج تبيآن ، في حل منازعات المتقدمين • وكشف اشكالات الماء الاستمان • وبيان اسرار كلام رب المالمين * دو لتعلن نها. بعد حين ؛ و هذه التفاسير الوف على وجه الغيرا • فاطرح التقليد وأهجر المرا • تعلم ان • في طلعة الشمس ما يننك من زحل، و أنه و لا صلر بعد عروس، و « قد وضع الصبح لذي

لذى عينينه و ﴿ اذَا جَاءُ نَصَرَ اللَّهُ بِطُلُ نَهُرَ مَعْقُلُ ﴾ ولما طلعت شمس طبعه على الوجود ﴿ و انتج منهسا الفصن و اورق العود ﴿ انشدت مؤرخًا و مادحًا ﴾ ولاعداله صادمًا وكابحًا ﴾

اجريت يا بوفال طرف يسائى ، وسلوت فيك محاسن الاوطان يمديح مهدى الأوان من اقتنى • في سبوه ما سند العمران نواب بوقال رماهما الله كم * تسموا به شرفا على كيوان صديقها حسن امام العصر من • شرفت به الآباء من عدثان هو حيدر في فتكه بل يوسف ، في حسسنه في درعه القمران بابدر افق العبل بل باشمسه ، ياغوثه با ديمة الفلمسمان اسديت في بوفال ثوب عداله ، ما حاكه كسرى الوشروان وغرستها شجر الفهوم فاصبحت ، نزهو على بلد بها الهرمان ومُفتهـا سـبل السلام فاينعت • زهر الربيع وروضة التعمــان d حسن روض بالمعارف مورق « اروى به الوسمى خصن البــان سل عنه دار الطبع كم اسدى بها ، دررا تفوق قلائد العقيان سل عنمه اهل آزيغ كم ارداهم ، بيسانه وجنسانه وسنان وسل العلوم و اهلُّها هل ماينوا * بحرا ينظم سيحسسة الرجان وانشدهم مستفسرا هل شاهدوا، صبصا كصبيم مقاصد الغرقان قه ما أبديسه من أمجرال ، راذي والأنوار والتبسان وجليد في الغرقان آبات لهـا • في حـــكــل فقرة آية بحران وانلتهما زهر البديع منوفا ، ازرى البديع وخطبتي محبان ونسجته في الطبع احسن مطرف و يكسو الانام ملاحف العرفان لما انتهى في طبعه ارخت في • فتىم البيسان مفصـــل القران

﴿ وَقَالَ مَاحِ البَلْمَـا الحَكَرَامِ وَامَامُ الفَصِحَا الفَخَامِ المرحومِ ﴾

﴿ الشيخ السهارنف ورى فيض الحسن ﴾

ماسمنا بمثل فتح البيان ، في المبائي كلا ولا في الماني لهانسه عين عنب فرات ، وعبانسه جنسة من جنان لا و لا ثم لا ولا مثـــل شيُّ ﴿ منه شيُّ من الكبار المَّنان من رأى مشله رآه واي ، مشله عن مشله في زماي انظرن فيدفانظرن فيدتنظر . فيد ما ليس في الحسان السمان يا 4 من جيــل معنى بديع ، تُنســـا، ناعــات عُوان أنحب الحسان حبا شديدًا ﴿ بُعده ويك من محب مدان كل ما فيه نضرة وسرور * الذي بات عنسه في مكان حسبه انه على كل حال * كاشف عن لطائف القران ان وضعناه فوق سبع شداد ، جاز اذ حل فيه سبع المثانى امر. بين غنى عن الله ﴿ ح وقد جل مدحه عزيان مرتعمونق ومرعى مربع * فائه كل صبب هنان منهل حوله الفلوب الصوادى ، منظر دونه العيون الرواكي ائه فانظـروه اوفاسمعــوه ، لذة للعيــون والآذان پتحسن فیه المعانی مثیف 🛊 کل بکر به وکل صحوان ئم ازره ا وكيف رورة بيت ، فيه شيَّ يقول لى أن تراكى لن ترى فيه من فتور ونقص ﴿ ولن اسم البنا خبر بأن كيف بلني له نظير ولما . يلف فها مضى لبانيه ثان بينه المجــد وهو قصر مشبد ، ذوسمو وراسخ البنيسان خير قوم بنوا بيوت المعـالى، ثم هم عمروا بلَّاد الامانى هاشمي له محارم قوم * لم يكن مثلهم بعيد وداني يلغوا

بلغوا المجد والعلى ينفوس * ماجدات بلغن اعلى الاماتي آل زهراء ثم آل عملي * أكرم الناس المجمع الشجمان ذاك فخر ودوته كل فخر * ناله من علا من العُتيسان يَسْطُرُ الامرِ في فؤاد رحيب * ثم عضى فيه كسيف عان وجنا المجد بعد نضيم وينع * غير جان ويا له من جان الذة في نواظر السَّاس طرا * رحمة في ضمَّارُ الاقران ان حساده على ما اصابوا * في صغار وذلا وهوان لا يبسائي بشامخـات رواس * من علو له على كل شان ثم لله دره من ڪري ۽ سل من حرة حصان رزان فيه عن ڪانه ذل عن ۽ الحشوع ورجة وجنسان ذوخصوع كانه ذوصغار ، ذو وقار كانه ذوتوان كيف لا و هو في الكمال فريد ، عنده الفقر والفني سيان في أسمه مبدآن صدق وحسن * وكلا المبدأين السير بان نعرف المرحيث كان ولاية * معنى عنه وان بعيد المكان عارف بالعلى محكين امين * مستعان وحب من مستعان فاضل كا فضله فضل ربي * لا بدانيدرب فضلمدان كل فضل له وما كان فضل * لم يكن فيه شهرة و مدان كاتب دُو يد وايد يداه ، كجوادين ارسلا في رهان بارك الله فيسه ما هبت الر * يم صباح الندى على الاغصان صانه الله من شرور الدواهي، ومضى في كلاءة وامان ذا دعاء له بخسير ولا يذ * هب ماكان من صميم الجنان ﴿ وقال الشيخ العلامة • والمفسر المحدث الفهامة • ذو الفضل ﴾ ﴿ السامى • الشيخ على بن عبدالله الشامى • الكشائى ﴾ ﴿ خصه الله تسالى بمراحمه ﴾

سبمسان الفائع المسانح اللهم اى اسئك التوفيق لما تحب و ترمنى • وأستمنتك حامدا لك باسمائك على جلائل آلاك و دقائق فعممائك الباهرة الغرا • جدا تتحطر مجارى الانفاس بنفحة من نفساته • وتنفس أنهــــار اتوار الامعرار بلحــة من لمحاته . وتثدفق مناهل الافكار رشمة من رشعاته ، واصلى واسل على سيدنا مجد العظيم الشمان المُؤيد مالاً مات البينسات * والمجرَّات البساهرات * الذي محى ظلم الشرك والطغيــان ﴿ وَمِلْ مِيفٌ عَزِمُهُ فَاسْتُسَارُ مِنَارُ الاَسْــَلَامُ والابهان * واقام دلائل النوحيد باسيف والبرهـــان * وعلى أهل بيته خرنة اسراره * وعلى اله وأتحسابه و انصاره * الذين كشفوا عن عدرات مكنونات الكتاب النقاب ، وخاصوا حبابه واسفرجوا درر فرائده وجواهر فلائد، وقصوا لطالبه الباب • و بعد فلا يخني ان الطوم وان تخفَّمت اخطارها ، وتباينت اقدارها ، فعلم التفسير هوالجدير بان بشمر له سساني الجد والعنساية * و بعنني في تحصيله ياتقان الزواية والدراية وقد يذل الأئمة والسلف الصالح من التحابة ومن بعدهم من الخلف الفسالح هممهم العلية * وافكارهم الوقادة الرضية * في استخراج دقائقه * وبث كنوز حقائقه * مستضيئين من الوار مشكاة النبوة الزاهرة * فضامت واشرقت على صفحات قلوبهم اسرار اكواره الباهرة ، فهم اول من صلى وجلى في ذلك الميدان غُراهم الله احسن الجراء وهل جزاء الاحسان ♦ ثم ليم**ا** ان من اجل ما طالع الحقير من التفساسير المخليمة الحسان، وافضل واحسن

واحسن ما الف في هذا الشان ، ما جعه المولى النهـــــام ، جامع فضائل الانام . السيد العلامة الامام الحافظ السند دو الجله العبمَد الاواب * محمد صديق حسن خان بهادر النواب * فراتيه مؤلفا حاو يا للباب • مشتملا على غرر درر العباب • تبهر جزالة معاى الفساخله عَمْول اولى الالباب * مع احكام قواعد * وايجـــاز مبان وتقييد اوابد ، وتنقيح لطسائف شوارد، وثمرات اسمار لم تنسق قبل ذاك في تفسير ولا كتاب ، جامعًا ما نما معلهما للانوار الساطمة التي لا يحويها خطساب * كيف لا وجامعه مرتضع لبان الفضائل والعلوم • ومرصع جواهر المنعلوق والمفهوم • عَلَم بِغنون انواع الدراية ، امام متقن لمدارك الرواية ، لازال محروساً بعين العناية ، وقد انفق به الحقير لما رحل الى بيت الله سنة خس وتمانين و مائتين والف فَلَا وَفَعَ نَظَرُ الْحَقِيرُ عَلَيْهُ رَايِنُهُ ۖ آيَةً مِنْ آيَاتِ اللَّهُ وَابْقَنْتُ آنَهُ جامع الفضل والفضائل ، ونافع الاواخر بسا يلحقهم بالاواثل ، لازَّال محفوظًا * وبعين الله تعمَّال ملحوظمًا * اللهمُ آمين وصلى الله وسلم على سيدنا مجمد الذي انزل عليه الكتاب ، والشغيع يوم الما ّب •

﴿ وَقَالَ الْمُحْتَمِ النَّبِيهِ وَالْعَلَامَةُ الْمُفْسِرُ الْفَقِيهِ الشَّيْخِ يجِي بِنْ ﴾

﴿ محمد المقى بحديده ﴾

الجدقة رب العسالين * وصلى الله على سيسدنا مجد الامين * وعلى اله وصحبه اجمعين ﴿ وبعد فان من نعمالة على عبده الحقير الفقير ﴿ حليف الكسل والتقصير، أن اوقضداقة على هذا التفسير الخطير ، السدى لاحد لفضائله ولا تقدير، تاليف الملك السهمام ، و العلامــــة الامام ، إلذى فاق اهل زماته ولم يفقد من تقديمة من الطبسا الاعلام الى العليب السيد مجمد صديق حسن خان بهادر تواب والاجاه ملك بهويال وقد سرحت النظر في ربعه الاول فرابته الغاية في قده وجنسه * محكم الوضع والتربب في بنسائه و اسه * حاويا جديع مباحث العلوم * سهل التاويل لارباب المقول والفهوم * سلك فيه مسلكا باهرا عجبيا * وطريق و المخت قريبا * انضع فيه للناظر المراد باول و هلة و لا يحتاج لكثير تامل له عملاف غيره من التفاسير المتقدمة فان غالب مباحث اكثرها يصحب فهمها و لعمرى لقد اوضع بحسن ققريره اصرار الحكتاب العزيز * و تفلم في سلك تحريره جواهر الايرز * و كشف عن عجائيه واصراره * و انفر د من ذلك عالم بحوه شئ من كتب التفسير واسفاره * نجرى الله مؤلفة خير الجزا * و وأ، بجمل صنعه دار الكراءة والرضى * وادام النفع مؤلفة خير الجزا * و وأ، بجمل صنعه دار الكراءة والرضى * وادام النفع مؤلفة خير الجزا * و وأ الفضال و القضا

فو وقال ذوالفضل والعرفان و الشيخ محمد عبدالمجيد خان كه الجدفه الذي نول احسن الجديث كتابا منشابها مثاى نفشهر منه جلود الذي يخشون رجم و الصلوة و السلام على رسوله مجمد الذي هدى التاس كافة الى خيرالهدى وعن الصلالة ذبهم و على اله واصحابه ومن بجهم بالاحسان و احبم و وبعد فيقول الراجي عفو به ازجن و مجد عبد الجيد خان و خصهالله تعالى بالغفران و وعنى عنه ما جناه باللسان والجنان و الاركان و مهتم مطابع الرؤسة العلية و به ما بناه المحمية و العامل على تلك الصنعة البهية و ان هذا التفسير بهو بال المحمية و الربور الدكر يم المصون و عن ربب المنون فد القد مولفه السيد العلامة و وحرره جامعه الشريف الفهامة و عسب سؤال جاعة من اهل العلم والقرآن نختهم الطبيب الماهر الحاج عسب سؤال جاعة من اهل العلم والقرآن نختهم الطبيب الماهر الحاج تورى الحسكم مجمد احسن في ثمانية اشهر وهذبه في اربعة اشهر فكان

مدة تاليفه وعهدية عاما واحسدا ثم بيضه نخبة البررة ﴿ وَزَ بِمُهُ الْحَيْرُةُ السيد دُوالفقار احمد البهو بالي ، رقاء الله الى مدارج المسالي ، في سنتين ثم صدر الامر الطاع بطبعه في تاج الطابع * و راس المسائع * و كانت مدة طبعد اربعة اعوام و بلغت جسلة النفقة على طبعه زهاء خمس عشرة الف ربية وقد طار خيره قبل تمامه و تضوع مسك خنامه الى البلدان * و طلب كل من سمع به او رآ. من الاعبــان * من أهـل صنعـاه وابي عريش و زبيد وبيت الفقيه و بلاد الحجــاز ومصر و الشام و القدس ، و من حل بهــا من بقية علمــاء الدبار و كرام الامصار ، و استحسنوه استمسانا بالنَّسا، ورجوه على جميع التفاسير المتقدمة والمتاخرة وقالوا منظغريه وفهممه فقدصار في العلمـاء نابغا * و هو حرى بذلك * فأنه لم يولف مثله في هذه المسالك و المدارك * و قد اولم عليه حضرة الملك النواب الرفيع الحطاب وليمة حسنة ، واطع كل من له المام بعلم الكناب و السنة و اضساقهم منياه. مستميناً * و خلع على اهل المطابع و المصحصين * بإحسن حلع تنبغي للحسنين ﴿ كَمَا صنع الْحَافظ ابن حجر المسقلاني وليه عند حتم ويم السارى شرح صحبح البخسارى ثم جادت الرئيسة المكرمة * و مليكة هده الديار المعلمة * تاج العروس * وجهجة النفوس * من يساهي بهـا الدهر ، ويُعْمَرُ بهـا النَّمر ، عادلة لزمان * ومحكرمة الاتام ونسخة الامان * وحسنة الايام و تقبة ررساء الديار الهندية * وحامية حي الشريعة الصادقة السنية * حضرتنا نواب شاهجان بكم والية الملكة البوفالية رفعاقة قدرهـــا • والفذامرهـ أ ﴿ وَالْجِحِ مَرَّامِهَا ﴾ واسعف نظامها * وبارك لهما وعلمها و فيها * و اخضع لجنابها رقاب من في نواحيها * و صواحيها * بنل نسخ كثيرة من هذا الكتاب الكريم الشريف العظيم على أهل الفضائل والعلوم * الساكنين بالهند و الحبساز وحديده و الحرمين الشريفين ومصر والقدس والروم • اشاعة لاحكام رب العالمين • و الناحة لمقاصد هسندا الرقيم الكريم • و تبليف الدين القيم القويم • وهسداية لهم الى الصراط المستقيم • صراط الذين الله الله عليهم غير المفضوب عليهم و لا الضائين • حملة تعالى ينفعه عصابه المؤمنين • ورمرة المتبين لسنة سيد المرسلين • صلى الله تعالى عليه و على آله و محبه اجمعين و قد ارخ تأليف هذا الكتاب و طبعه جاعة من اهل الفضل بعبارات رشيقة • و جل آتيفة •

﴿ وقال السيد العالم الفاصل لبي الحامد الشيخ محمد يوسف ﴾ ﴿ على الكوياموى مؤرّما تأليف فتح البيان ﴾ اسوة الاعلام صديق الحسن • فسر الذكر بتفسير فريد فعالت القلب عن تاريخه • قال ايضاح لقران مجسد

﴿ وقل العافظ لكتاب الدالمي • اشيخ الصالح على ﴾ ﴿ حسين اللكنوى • كاتب هذا التفسير مورخا عام الطبع ﴾ قدوة الاعيان تاج الاذكياء • ناصر الاسلام بالذكر السديد مجع الاوصاف دو الفضل الجلى • منبع الحيرات بالجهد المزيد حضرة النواب صديق الحسن • الف التفسير بالطرز الجديد قال عام الطبع قلى ملها • انه تفسير فرقان مجيد ا

[﴿] وقال العلامة الامام عمدة الكرام ونخبة الليالى والايام عين ﴾ ﴿ الاتسان وانسان المين حضرة الشيخ حسين بن محسن ﴾ ﴿ الينى مقرظا كتاب البلنه في اصول اللنه التي طبعت ﴾ ﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

الجدلة الذي جل ملابس الم الشريف لاسيما عماللفة للانسسان افضل زينة . وعلمه البيان فكأن فضه على سائر الحيوانجة اتوارها مينه . والصلوة والسلام على سيدنا عَمَد النبي الامين أقصم من نطق بالضاد وعلى اله الاطهار وأصحابه الراشدين الامجاد ، و بعد فقد تطفل الحقير الذليل بتسريح نظره القاصر الكليل في هذا لمولف الفغيم الذي هو تتاجج مكر مولاناً الامام الكريم السيد السند * والجناب العتمد . على الجاء أمير الملك نواب السيد محمد صديق حسن خان مِهــادر ، المه الله الفادر ، و تصفح ما فيه فرايته مولفا شافيا كَافيا وافيا بالراد فقد كثف لطف الله به قناع ما ابهم فيه و اختني • فصـــار واضحا مبينا مكشوق الفطـــا * واوضح من امره ما يزيل عن القلب الحما ﴿ وظل مصباحاً بعد ان كَان مُعْلَمًا ﴾ ولقد استوعب فيه ما تفرق في غيره حتى صار الصيدكله في جوف الفراء * و احتوى على نفائس عزيزة لم تبق للفناميُّ شيئًا من الظمأ * فاشغي الطيل ، واروى الغليل ، ومسار في حسن ترتيبه و تفصيله في ذ حكر جيل • كيف لا وقد صار مولفا جامعا لما تفرق في كتب اللغة بما أشتمل عليه منتكت وفوائد ابستها قرمحته فلله دره ما ابدعدحتي حسن أن يقال فيد قول القاتل

جَيْمِ الكتب يدرك من قراها ، ملال او فتور اوساكة سوى هذا لكتاب قان فيه ، معان لا تمل الى القيامه

وحق ان يُصال فيه ذلك لاستجماعه الشروط الثانية المطلوبه" في كل تأليف والا فهو ضرب من الهذيان و هي ١٥ > ٥ معدوم قد اخترع ٢٥ > ٥ معدوم قد اخترع ٢٥ > ٥ ومفرق قد جع ٣٣٥ و ناقص قد كمل ٤٥ > وجلا قد فصل ٥ > ومسهب قدهذب ٣٦ و مخلط قدرتب ٣٧ > و مجم قد بين ٨٥ و خطأ قد عين ٥ فله در هذا المولف البيب ٥ المبرز من اسرار اللغة العبب الجبيب ٥ كف لا وهوا إن

امها وابيها ، وسلالة مدينة العلوم التي يسكن اليها السالك ويأوجه الذي لا يلحق له مبار بغبار ، ولا يجاريه بمار في مضمار ، ولم يزل لسان حاله ينشد بقصيح قاله

وائى وان كنت الاخير زمانه • لآت بها لم تستطعه الاوائل البارع فى سائر العلوم • الجامع بين متعلوقها و الفهوم • المستشى بكمال شهرة كاله • وم تعديد منساقيه و شرح احواله • و كم له من تاكيف مقيدة • و رسائل عديدة • فى كل فن من الفنون ما بين تفهير و حديث وغير ذلك اظهر فيها شموس البراهين • واحتوت على جل من الفوائد التقسية المستبصرين • فلقد اجاد فيها وافاد * وقرد ما نقله عن الجهسابذه التقاد • فعند ذلك اخرست براهينه السسن المعترضين • و ترقت نواحى ججمه فغللت اعناقهم لهسا خاصمين • لا زالت فوائده في ترق وازدياد * رفضائله في العلوم لا تحصى بتعداد * فالدوره من فعلن نهيه • لكن لا يجب فالشبل عثل ابيه •

بابه اقتدى عدى في الكرم * ومن يشابه أبه ف ظلم قائه من البيت الذي لا ينكر فضله * ولا يجيعد محله * ولقد جاه با زال به اللبس * واقر الناظر وطابت به النفس * شكر الله سعيه في القيام مخدمة ذلك المقام * ورفع قدره ونصب رتبته صلى رؤوس الاعلام * و الجدللة رب المالين * و صلى الله على رسوله الآمين * و اله الطله عرين وأصحابه الراشدين * و سلم تسليما الى يوم الدين *

﴿ وَقَالَ مَدْيُرُ الْمُطْبِعَةُ الْبِهُوبِالَيْهِ بِلْمُهُ اللَّهُ كُلُّ امْنِيهُ ﴾

الجدلة على الايمان به عدا بالفا رصادربه ، والصلاة والسلام على سيدنا مجمد وصحبه ، وآله وحربه و بعد فقد بلغ كتساب البلغة مبلغ الختام ، وطلع بدر ختامه على التمام ، الذي هو من جمع الميد

لماسيد الامام ، ميزان الكلمة والكلام، لسان البلغاء، ويراع المتعماد، تاج السرة الكلل ، وطراز الجد الرفيع الاول ، من باهت به بهويال البلاد ، وباهي اهلها العباد ، في أيصال الريد الي الراد ، اعني حضرة لواب والاياه امير اللك السيد مجد صديق خان يهادر * ادام الله له المسالى و المفاخر ، و حكان طبعه في عهدالآمر، بالمعروف الناهية عن المنكر * رئيسة البلدة ووالية الملكة وقامعة الفساد والشر * مامية حوزة الدين الأكبر ، التي عدلها قالع اصول التقم ، وذكرها الريخ النم * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم * باركاقة لها و فينها وعليها الم * و قد تم يتمامه شهر ربيع الاخر * من شهور سدنة اربع و تسمعينُ وماثنين و الف من هجرة النبي الاكرم الفساخر * صلى الله عليه وعلى اله * ومن على منواله * تعبُّ ادارة العبد القاصر البيان * مجد عبد أنجيد خان * ختماقة 4 بالنفران بتصح نخبة السادة • وعمدة القادة * السيد ذوالفقار احد * عافاه الله من شركل عامد اذا حسد * ثم اتدب لمدح الكتاب و جامعه بالسان القارسي حضرة الشاعر البالغ . الماهر النسابغ * عديم المنبل وفقيد النظير * الحسافظ مجد خان المُخلص بالشهير * واتبعد بتاريخ عام الطبع في رباعي مستثير * وعليه عام هذا الكلام ، والسلام خير ختام

[﴿] وقال الامر الجليل وصاحب المجد الاثيل والاديب الاديب و ﴿ الحسيب النسيب و حضرة السيد على حسن خان بهادر و نجل ﴾ ﴿ المؤلف صاحب الذكاء البارع والفضل الباهر و كان ﴾ ﴿ الله لهما و بلتهما الملهما و ﴾

الجدفة الذي بنمته تم هذا الكتاب ثاليفا وطبعا * والصلوة والسلام (9)

على رسوله محمد الذي ختم به الرسالة كمالاً و وصَّعا ﴿ يَوْ عَلَى آلَهُ وَصَعِبُهُ الذين رضوا شان هذا الدين القويم بالنزو في سيل الله رفعا ، و بعد فقد وقع ختام هذا الكتاب ، و ابنع ثمر هذا الروض السنطاب ، في زمان جرى فيه حرب الروم و الروس . وكثر فيه الهرج و الرج في الاموال و الثفوس ، وذلك سنة اربع و تسعين و ما تُنين والف الهبرية ، على صاحبها افشل الصلوة وَّالْهَية ، فصدرت هــذه الاحرف من راع صبدى الوالد الجاهد بحكماب الله في سبيله * والرابط في ثنور السنة لحقيرالامر وجليه * من صرف همته العليا لتدوين احكام الجهاد ، وشمر له عن ساق الجد و الاجتهاد ، رجاء ئيل الاجر العظيم و الغوز الكبير في العــاد ، وهو الستمد من فيص البارى * سيدى ابو الطيب صديق ين حسن بن على الحسبني القنوبي المِغاري ، فمح الله في امده ، و بارك له وعليه في امسه و غده ، في زُمَان دولة من لها الاثار الحيدة ﴿ و منها الاخبار السائرة السعيدة ﴿ ق الارض القريبة و البعدة * صاحبة ألجد الموثل و الكرم الاعم الأتم * حضرتنا نواب شاه جهان يحكم ، ادام الله عن هما و نصرهما وكشف بوجودها المفيض كل غم وهم • بكتابة التالى لكتابالله • القارى لسنة رسوله ذي الجساء ، الشيخ الصالح الحسافظ على حسين الكوي ، صبئ عن شركل منعيف و قوى ، و تصحيح لبائيه ، وتقويم بلقابلة و المراجعة على الاصول لمسانيه * من السبد الصنى * نخبة اهل البيت النبوى ، الحساوى المرايا الكثيرة ، التسابع السنن الأثيرة * السيد دوالفقار احد النقوى * وشركة النظر الشابي من الخاصل المولوي الشيخ عبد العمد الفشاوري تحت ادارة مديرالطابع المروف بالطبع الشاه جهاى حضرة رفيع الشان * مقندى الحديث و مثبع القرآن ، مجد عبد الجيد خان ، سلسه الرحن باصلاح جر الطبع

الطبع من ذى الطبع السليم ﴿ الفطن الفهيم ﴿ الحافظ كرامة اللهُ المتدالة على الصراط السنة بم

﴿ وَقَالَ الفَاصَلَ نَعْبَةَ الأَطْبِ الْمُولِي ﴾

﴿ معدد معزالين النشاوري الخالص فودى ﴾

تحمدك يا من فضل المجاهدين على القاعدين درجة ومنه ونشكرك يامن اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة • وابلغ صلوات على من بالغ في تبليغ فاتلوا المشركين كافة * وعلى الذين كانوا اخداه على الكفار لا يأخذهم قدينالله رافة • و بعد فان نار الحرب لما عُبْتُ بِينَ الرَّوسِيةُ واللَّمُولَةُ الطَّيَّةُ ۞ وتجاوزت اخبارها بلادهــــا حتى وصلت الى البلاد القصية ﴿ دارت لذلك على الالسن مستلة الجهاد ، وصارت بما يستغنى عنه العلماء التقاد ، واشنت اعناق السلين الى ان يكشف عن وجهها الاســــنار ﴿ وَيُجِمُّعُ مَا وَرَدُ فَيُهَا من محكمات الاي وصحاح الاخبار ﴿ وَلَمْ يَكُنْ ذَلْكُ الْاَمْتُصِبُ مِنْ هُو في العلوم متوحد ﴿ وَنَي تَحْقَيقَ الاصلينُ الشَّرِيفِينُ عَشَرَد ﴾ وأن هو الا من يَتَمَرُ العلم بزماته * ويُشمسر الدين بأعالته واعواته * الذي فَحَكَرِهِ الصَائْبِ يَلِمُ فِي المَصَائَقِ وَلَوْجِ الْخَيْطُ فِي سَمِ الْخَيْسَاطُ * ونظره الثاقب ينتم النسالق فتم البضع عروق النياط * قريحته الوقادة تلين الجلامد • وسليقته النقسادة تميز الجيد من الكاسد • فضه كل بوم في ازدياد * وعمله بحر لا ساحل له و لا نقاد * جواد لا يكبو ﴿ وصارم لاينبو ۞ همام ماحي البدعة امام محيي السنة ما من فن الاوله فيه البدالطولي * وما من صناعة الاوهو احق بهـــا واولى * من كل قطر يجمع لديه أصحاب الرواية * ومن كل فيج يرحل اليه ارباب الدرايه ﴿ يراع انشأته الى ما اعجب وراع ﴿ وسماع

املائه سر القلوب وهز الطباع ، يودع كل أذن ما يجب، ويفرح المصغى ويطرب * ذو خصائل اثيره * وشمائل كثيره * لايشتى به أنيس * ولايخيب له جليس * رحب الباع * أربحي الطباع * تربيي لديه النطسايا والمواهب ، وتدمى اليه المناسم والغوارب ، الصقع الادبب الوحيد ، الحلاحل البسيماح الصنديد ، حضرتنا الملك السيد صديق حسن خان بهادر المخاطب بامير الملك عالى الجاء . جمله الله من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ، فالف رسالة في ذلك لا قل راويا * ولا تكل رائياً * تجب سامعا و تطرب قارنًا جامعًا * جع فيها ما ورد في الكتاب والسنة * غير مشوب يآراه الرجال والمفلند ، بتصفيقات خلت عنها صحسائف الاقران ، وتدقيقات ما ظفر بمثلها قبله انسان • الفاظها الموشاة انوار البصائر والعيون ، وحروفها الصفاة كامثال الثراق الكنون ، معانيهما اشرق معان * و الفاظها كانها الياقوت والمرجان * تلتذ باستماعها نفوس الانس والجان ، وتهتز من الاصغاء اليها آذان الاذهسان ، وسماها د الميرة بما جاء في الغزو والشهادة و الهجرة» و اورد فيها كل آية محكمة ومسنة قائمة وفريضة طادلة فاخرة * جع الله تعالى له على ذلك ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة * وكان هسذا الجمع والتَّالِف في عهد ولية الرقاب والنوامي * بغية الداني والقامي * مقصد الطبع والعامى · ومطلع الجود والمناء ، ومشرق الفطانة والذكاء • محابة الكرم النسجم • غامة الفيض الفسير المنصرم • حضرتنا نواب شاه جهان يكم لا زالت صاحبة السعادة والاقبال . ما تعاقبت الالم والليال .

﴿ وَقَالَ الْادِيبِ الْالْمِي ﴿ وَاللَّذِيبِ اللَّوَدَى ﴿ اللَّسَ الفَطْنَ ﴾ ﴿ الْحَسِدِ ﴿ الرَّالَةِ عَلَى مَتُونَ الْعَلْمُ الْمَقْيَدُ ﴿ الْوَالْفَتَحَ مَحْمَدُ ﴾ ﴿ الْمَارُونُ بَسِدِ الرَّبِيدُ الْكَشْمِيرِي الشَّوِيرَاتِي أَسْجِ اللَّهُ لَهُ ﴾ ﴿ الْامَانُ ﴾ ﴿ الْامَانُ ﴾

الجدقة الذي اشترى من المؤمنين انفسمهم واموالهم بأن لهم الجنة ، وفضل الجماهدين على القاعدين درجة فضلا منه و منة ، واصلى واسلم على من اضطربت بمهابته افئدة السيوف وكلت السنة الاسنة • و اجرى دماء الاحداء و قطع منهم الرؤوس ، فرثت الهم الرماح والتروس * محدسيد الغزاء * و سند الهداه * حامل لواء الكتاب والسنة، وعلى له وأصحابه الاشداء على الكفار والرجه بينهم لاتشينهم مغائسة الفلنة ، امود المساوك اولى النفوس المعمشة ، ما بعثتُ السرية و ثنيت الى الاغارة على الكفار الاعنة ، و بعد فقد سرحت نظرى في هذه الرســالة المستطابة * المسقطة عن عذبات كاتبها شـــار غزواد ارسول والصحابه * الى شنفت مسسامع المجامع و قرطت آذان الاذهـــان • واجرت اتهار الافراح في جنان أَجْنَان • يُمْتَلِّي سَــَعَانُنُ الانصار بجواهر مسائلها ، و تطلع شمس الحق من آفاق دلائلها ، كيف لا وقد صنفها من نبغ في آلفتون الدبنيــة ، وشدت على افنان لسسانه ايكية المعارف البقينيه . السخطب من ضروع الاصول و الغروع • المستشق بنسائم الوقوق و الرفوع • المتضلع من صبوح السنة السنيد ، المستكثر من حيا الحية الاسلامية ، العجاب مسب لابعشق موى تراب بابه * والاصابه" ارج لابعبق الا من كتابه * سليل اركع المجود ، وسلالة عجد المحمود ، البدر العلمالع ، والتبرع

البارع * الشروق الفروق * والصديق الصدوق * الباقعة الخاشع * والمثل السائر الشائع ، يرهان السلف ، وسلطان الخلف ، كُعبة المرجة ، وركن الكرمه الاميرالكبير ، والبدر النير ، الذي اقر بطلعته الليل الدجويي، الخاطب ينواب والاجاه امير الملك السيد عجد صديق حسن خان جهادر التنوجي ، جملالله من الذين اثروا الاثر عملي القيماس ، وترووا من راوية الرواية عن على وابن عباس ، فكتابه هذا كافل بما كفلته السنة والتنزيل * غير مسبوق بيماثل ولا عديل * قلما توجد مسئلة من هذا الباب ما توجد في هذا الكتاب المشكور ، مع ما فيه من الاستظهار الحق وان خالف الجهور * وَذَلْكَ امرِ اعْنِ من بيمن الاتوق * وارفع من العيوق * واندر من الصديق الصدوق * سيما في هذا القرن القرن بالقرون ، المسوى بين الضب والنون ، وكان النصنيف والطبع في دولة ازئيسة التي رأست الممالك والملوك • و راعت حقوق الغني والصعلوك، اسبلت على اهل مملكتهما ديول احسانها ، وشمائهم بعظيم رافتها وامتنانها ، حاشيه متن الوقار والمتانة ٥ ودباجة مفر السعادة والفطانة ٥ هسامة الهمة وجهة المفاخر ، ومقلة العرة وعين الما ثر ، سكة نقد الحكومة والبسالة ، ونقطة دارَّة ألمجد والجلالة * سكينة خلد الامكان * وقوة عصد الاحسسان * ثمرة شجرة الجود والنوال * وشجرة حديقـــة العنت والاقبال * غامة الكرامة * ودعة السلامه * الرحية الكرعة والدرة النبية * والبركة المستدية * ذات الآراه المستقيمة والايادى أَلْحُسِيةً ﴿ وَالَّذِ الْحُسْمِ ﴿ وَوَلَّذَ النَّمِ ﴿ حَصْرَتُنَا تُوابِ شَاهُ جَهَانَ يكم * لا زالت بهويال مشرقة بكواكب سعدهـــا * وهجية بمراسم عدلها ومجدهــا * هـــذا وقد كرم الطبع بنقل الحطوات على اثر خنامه . وعدت سعة النام بمسعته وابهامه . و اعنى بتصفيه من تفكد بثمار الايب ، وغلب على مِدائن المحاسن واللك لمن غلب ، السف

السيف المهند ، ذو الفقار أحد، والشيخ الصالح مجمد صد الصمد وسكان تمام هـ ف الطبعة الميونة ، المحررة المحفوظة المصونة ، في رجب سنة اربع وتسعين وماتين والف ، من هجرة من خلقه الله على اكل وصف ، صلى الله عليه ، وعلى آله وكل منهم اليه ، ما زين المها الحم ، و ودخل المومنون في السها ،

﴿ وَقَالَ الْأُمِيرِ الْكِيْرِ ، الْبِدْرِ الْمِنْيِرِ ، صَاحِبِ الْمُجِدُ الْبَاهِرِ ﴾

﴿ وَالْفَصْلُ الْجَلِّي ﴿ حَضْرَةً تَوْدَالْحَسَنُ أَنِّ لَيْ الْطَيْبِ ﴾

﴿ صديق بن حسن على ونجل المؤلف في خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب ، واينع غمره المستطاب ، في المطبعة المنسوية الى مالكتها التي غيث جودها على البرية انسجم ، وزاخر مكارمها شمل ويم ، وتقاص عن مباراتها كل مدع والحجم ، حضرتنا نواب شاه جهان يكم «رئيسة قطر جهوبال المحمية ، صائبا الله واهلها عن كل رزية وبلية ، تحت ادارة انسان الدين وحين الانسان ، محد عبد الجيد خان ، عافه الله عن شرور الازمان وقد تصدى لتصفيحه دوالشرف الجلي ، والنسب المسلى ، السيد دو الفقار احد التقوى البوفالي ، طابت المعمد والليالي ، واشترك محد في التصفيح المالم الاوحد ، حضرة الشيخ عجد عبد المحمد ، وكان هدا الطبع بامر موافه المحمل بانواع الكمال ، الرجم لنشر وكان هدا الطبع بامر موافه المحمل بانواع الكمال ، الرجم لنشر الطوم بطبعها على سار الآمال ، سيدى الوالد ، الجدير يقول الاديب المجد ،

ورايت كل الفاضلين كانما * رد الاله تفوسهم والاعصرا فظهر بعوته سبحسانه طبعه المفيد في محلة الوجود * على الوجه الاتم المقصود * في اواخر شهر الله المبسارك رمضسان من شهور سسنة اربع وتسمين وماثنين والف من هجرة سيد ولد عدنان ، عليه ازى سلام و الجي رصوان ، وآخر دعسوانا ان الجد قة رب الصالمن والصلوة والسلام المسعود على عبده ورسوله مجمد وآله وصحبه باطنسا وظاهرا ما لاح بدر تمام ، وفاح مسك خنام

﴿ وَقَالَ الْغَاضُلُ النَّبِيلُ السَّيْدُ ذَوَالْفَقَّارُ احْمَدُ الْبَهُوبِالَى ﴾ ﴿ الشريف التقوى مصمح كتب العلوم بداد الطباعة الهوبالية } قد يسراقة تعالى طبع هذه الرسالة ، التي الفها دُو الجد و الجلالة ، ملالة مدينــة العلوم التي يسكن اليهــا السالك وياومهــا * و تحبة سراة ازمن و ابن امها و ايها ، فرد ازمان ، و تورطلعة نوع الانسان، من غدا الدهر بحسن تدبيره ميثهجا بين الدول، وصارت المامد كأنها ملة الاسلام مين الملل * سارت بغضله الركبان * و لهج بمدحه كل انسان * تضيق عن استِماب فعنسائله الدفاتر * وتنفدُ عند سردُها الاقلام و ألمحابر * اعنى به الجناب الرفيع العالى * صاحب الحطاب الغالى * نواب والاجله امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهادر تفعاقة بعلومه كل عبد وحروهذه الرسالة قد اتت بالطلوب و زبادة 🗨 و احتوت على درر النفائس السجادة » جمت من ابواب الفتن كل مقصد و حرام * و شملت من اشراط الساعة كل مرصد ومرام ، وتاح لها ارباب الهمم السنية ، وتهزيها طبساع المباحث العليه * عذبت مناهلها * وطاب طلها ووابلها * فهي حِدَّ الاسلام على السلين • و برهان الاحكام ايقاظاللنائمين • وزيدة ما ورد في ايواب المفتن * ونخبة ما جاء في ظهور الفاطمي الموعود في آخر الزمن ، ومن هنا سميت و الاذاعة لما كان وما يكون بين يدى الساعة علا تضمنت الكتف عن اسرارها ، والاستصباح بالوارها ، بحميقات

محميقات نفسة فانف ، في صارات موجرة رائف ، جرى الله مؤلفها خيراً لجزاء * و وقانا و اياه كل بؤس و داء * و كان طبعها الميون * وتمثيلهــا المصون * في ايام صاحبة السمادة * وحليفة المجد و السيادة ، من اشرقت شمس رئاستهما في افق الحصيومة البهوفالية ، وانتشرقي ارجامًا نشر عواطفها العلبه ، وأصبحت طَلَالَ رَأَفْتُهَا بِاهْلُهَا وَارْفَهُ * وَ صَرِّبَ سَرَادَقَاتَ امْنُهَا عَلَى رَعِيْهَا وهي من المخاوف غير خائفة ، اهل بيت الوُّلف المكرم ، حضرتنا تواب شاه جهسان بيكم » لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودهـــا » والبالي شيرة بكواكب سعودها * مشمولا بإدارة لطيف الطبع * شريف الوضع * جامع صفتى التوحيد و الايقان * محمد عبد المجيد خار * بشركة محجم الشيخ الكريم * العالم بعلوم الدين القويم * السالك مسالك الصراط السنقيم * عجد عبد الصعد بن المولوي عبد ارب الفشاوري نزيل بهويال ، أصلح الله له كل حال وما ك ، و بكنابة الحافظ على حسين الكنوى الشهور بجودة الخط وصبطه وكان هام طبعها . و ختام وضعها ، في دار الطباعة البوقالية المسماة بالطبع الشاهجهاني وقد وافق انتهاؤه اواخر رجب من سئة الف و ماتين وادبع وتسعين ، من هجرة سسيد الرسلين ، وشفيع المذنبين صلى الله تعالى عليه و على آله و أصحابه ما در شارق ﴿ وَلَمْ بَارَقْ ﴿

﴿ وَقَالَ الْعَالَمُ الْعَلَامَةُ الْفَاصُلُ الْفَهَامَةُ الشَّيْخُ مَحْمَدُ عَبِدُ الرَّشِيدُ ﴾ ﴿ الْكَشْمِيرِي ﴾

يا من توشحت بعقود تحميده صدور البلغاء الالبه ، وتزيئت بقلائد تحميده تحور الفححاء الطرفاء ، احدك جدا تشتل مناكب الآفاق على اردية اخلاصه ولا تنسازعه معرة الرباء ، واشكرك شكرا يترفع عن

السقوط تضييج غراته ولا تلَّقه الاهواء • صل و سلم على سيدنا ومولانا مجد صفوتك الكريم ، الهسادي الى الصراط السنةم ، وعلى آله وأصحابه ، وانصاره و احزابه ، ما فارقت يوح البيلة الفلماء ، وقدم العشاء على العشاء ، و بمسد فأن العلم اجلى من أن يعرف ، واعلى من ان يوصف ﴿ وَكِفْ لا وقد قالَ من يَنفُر الذُّنوبِ كُرما وحلا ، مخاطبا لنبيه صلى الله عليه وسلم قل رب زدى علما ، و ان علم البديم لما كان من اجل العلوم في المقدّار ، و اشرفها في الاشتمال على بدأتُم الاسرار ، اقبل السيد الملامة على تأسيس قواعده ، ولم شمل شوارده ، الا و هو الهمام الذي لو عزيت الفاخر إلى غيره فهي مظلومة * و لو استدت العالى لسواه فنكرة غير معلومة * و هو الرافل في اتواب المكارم ، المشيد الفضل اشرف مصالم ، جامع شمل المروة بعد أن تمرق جديدها ، و ناموس الفتوة بعد أن كل حديدها ، طراز العصابة العلوية ﴿ وَفَرَعَ الشَّهِرَةُ الزُّكِــةُ النَّبُويَةُ ﴿ مَرْصَفَ الفنون الادبية ، و معرب اسرار العلوم الشرعية ، جالب در الحلال الحسنة * وحالب در الكُّلب و السنة * اعنى بذلك من لا يلهيه التفاخر والتكاثر • نواب والاجا. امبر الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر ، اجرل الله من الخيرات سالف وعوده ، و الحل الله امر, بنصرة جنوده * فجاه بحمد الله كتابا اصني من الماه * و اجلي من ذكاء * فاثمًا بحسن نظامه على عقود اللآل * وكافلا بصنائع البدائع التي لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال، فاكهة المسامر، وملهساة الساهر * و نزهة الناظر * ومسرة الحنواطر * فيا تلالات في سماء هذا الطرس بدور تبييضه و ترتيبه ﴿ وترغت حاتم الاتقان على غُصون تشميمه وتهذيبه صدر الامر بطبعه و الطبع اجلب للاشاعة * وادمى لتسوية المرف بذي الجاعدة والتصيم قد احيل الى البحر الحاوي چواهر الفضائل * و المير الذي لا يضارعه في النباهة احد و لا يماثل * السيد

السيد دو الفقار اجد النقوى والعلم الاوحد ، والفاصل الابجد ، الشيخ عبد الصعد النقاوى وكان طبعه في ظل من تعطرت الافواه بنائها ، وبلغت من كل خصاة جية حد النهائها ، التي محت ظلم الفلغ بسناه عدلها و اثبت مراسم العدل بحسن فظامها ، و اسبلت على اهل بملحكتها غيوت انعامها واحسافها ، و شملتهم بعظيم رأفتها وامتانها ، ملكة الدبار البوفالية ، وحامية حي حوزتها العلية ، ربة العلم والفضل والكرم ، النواب شاه جهان يكم ، لا زالت الايلم مضيئة بشمي علاها ، والليالي منوة بيدر حلاها ، في اوائل شهر الله الحرم سنة اربع و تسمين و مائين والف ، من هجرة من كان يرى امامه والحلف ، صلى الله عليسه وعلى آله واصحابه وسلم ما سجم ساجع ورنم والحدة والحداد و الحامة والحداد والحامة والحداد وال

﴿ وَقَالَ الرَّجِيهِ الفَاصْلِ الشَّيْخُ امْيِنْ بِنْ حَسَنَ الْحَلُولَى الْمُدَى ﴾ ﴿ الْمُدْرِسُ بِالرَّفِّةِ الْمُطَّهِرَةِ حَظَّهُ اللَّهِ وَسَلَّم ﴾

جدا لمن زين رباض المعلى برهر الربيع و رصع جواهر البيان بحسن الصنيع وصلوة و سلاما على سر اسرار البلاغة العربية و ومبداً براحة البراحة الادبية و على آله وصحبه الذين هم اوراق غصنه الباسق و و ضابطوا وحيه الصادق و بعد فلما كان علم البديع قد تفرق في جميع الامقار * و فلت عصبتة يد الاغيار * قيض الله له الصديق فجمع شمله المبدد * فاني قد الفيت له رسالة بهرض وصفها المنطبق * و فيها من أنواع البديع ما يلهى عن الرحيق * كيف لا وجامع فرائدها * و ناسق شواردها * صلامة الزمان بلا عانم * و امام الاوان بلا منازع * الا وهو امير الملك عالى الجاه البسيد مجد صديق حسن خان بهادر نواب بهوال احسن الله الجاه البسيد عجد صديق حسن خان بهادر نواب بهوال احسن الله

فاله ، واتله من الاقبال ما اناله ، وحين برغت شمس طبعها على الوجود ، واستضاء بها الحضور والوفود ، ارختها بهذه الابيات ازهيدة ، هدية الى ابحره المديدة ،

كالبحر يسقيه السعاب وماله ، فضل عليد لانه من مائه اوكما قال

الره يهدى على مقدار همته * و النمل يعذر في القدر الذي حملاً وهي هذه

قد اشرقت شمس سماه البيان ، بافق بوفال على غصن بان فأصبحت تزهو على اختها ، بغداد بل بالشام بل كوكبان بطالع الصديق ثوابها ، ومن له في كل فضل بدان بحر ولڪن دره جوهر ۽ يخيل منظوماً عقود الجان وانمــا البصر اجلج وذا • آياته نزرى بينت الدنان فاقصده ان لم ترتوي عنسده ، او تهندي فاسند على الضمان كم راض في التفسير افكاره ، فقاد منه كل صعب العنان ناهيك منسه ما تحدى به • وأعجز الرازى بنتيح البيان و مس غصن البان في راحة * فاورق النصن بحسن البيان و هكذا خير الورى جــده ، ان مسعودا عاد روض الجنان حسبته في دمسته حيسدرا ، لولم يكن في ثوبه الفرقدان ثانبهما شه جهان التي . بثت على الكون الني و الامان مليكة فى جودهـا حاتم » ومريم فى سىرها والعيان فيا امام العصر يا من غدا ، مجددا لدين في ذا الزمان و من به حسلم البديع انبرى ، يظهر في حلبة سبق الرهان قاليف غدا طبعه * ارق طبعا من حديث القبان ومنسذ تم الطبع في حسسته ۞ ارخته اهدى لنا غصن بان 1747

﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ وقال بعض الأدباء الافاضل الحكرام ﴾

اطيب حد تفوح ازهار، على صفحات المقول ، وأعجب شكر تتكفل انواره لتغريج القلب الكمد المبتول . يحسكي ريا رياضه الزاهرات « نسيم الصباً جات بريا القرنفل » وبثني عشان العمر الابق « وبجمع بين الشوق و الشائق ﴿ بسفط الموى بين الدخول فحومل ٣ وتعيات يروق اسمها ، ولم يعف رسمها د لما نسجتها من جنوب وشمال » تتضمن لمدامح ومحامد كفطع من رياض محطورة رباها « غذاهـــا غير الما. غير محلل » لله الذي قتم خزائن القرآن بمفاتيم ألسنة اهل الفضل والبيسان ، واشرق نوره اللساع على قلوب أهل التوحيد والاتباع بالنح والاحسان ، والصلوة والسلام على يركة الظهور ، والنور على النور ، والاب الروحاني ، والكاشف عن قناع الماني ، والبدر الساطع الانسماني * محد الاسم * محود الرسم * المعوث بالحق المين * الذي أرسله الله رحة المسالمين * عليمه من الصلوة افضلها • ومن الصيات أكلها • وعلى اله الطبيين الطاهرين • الذين فروا من الجماهلية البدوية ، الى عران العلوم الروحانية ، ونصروا هذه الملة البرة بين البرية * بالكتاب العزيز والسنة السنية * هم المزهون عن الانكار ، والمقتفون بالآثار ، أما بعد فيا اسنى على زوان رسوم الدين ، وانتمار مياه اليقين ، فها انا مفتم بالحسرة ، مهموم بمجيَّ زمان ڪرمان الفتره * اسلي نفسي وادفع وحشيّ لذعاب العلم والعلساء ، ورفع اهل البدع والاهواء ، عامّاله ابن المشرف

لَّنَ كَنْتُ فَى دار عن الالف نازما ♦ غريبا فدين الله في الارض اغرب وال ذوى الايسان والع والنهي ♦ هم الغريا طوبي لهم ما تقربوا

اناس قليسل مسالمون باسة ، مسكثيرين لكن بالضلالة اشربوا وكم اصلحوا ما افسد الناس بالهوى ، من السسنة النرا فطابوا وطبيوا وقد حدر الخشار عن كل بدعة ، وقام بذا فوق المسابر يخطب فشال عليكم باتبسامى و سسنتى ، فعضوا عليها بالتواجذ وارغبوا واياسكم والابتسداع فيانه ، مسلال وفي تار الجميم يكبك وكم حدث بعد الرسول حوادث ، يكاد بها نور الشريعة بسلب وكم بدعة شعباء دان بها الورى ، و وسكم سنة مهبورة تعبيب لذا أصبح المعروف في الارض منكرا ، وذو التكر معروف اليهسم محبب وما ذاك الالاندراس عسالم ، من العلم اذ مات الهداة وغيبوا وما ذاك الالاندراس عسالم ، من العلم اذ مات الهداة وغيبوا وما العلم الا من سكتاب وسنة ، و غيرهما جهل صريم مركب وما العلم الا من سكتاب وسنة ، وغيرهما جهل صريم مركب ادسرن اختلام تفسير عزيز وسغ بليع تضين مطالب منعت ، واحتوى على مقساصد لم ترها عين و لا اذن بهله سمعت ، الذي جعلت تاريخه والفوز الكبير في لب التفسير،

دع النقسار تخبو او ثنير ﴿ لنا بدر نزل له البسدور ثنا من ثوره في كل حيث ﴿ منيساء لا تغيره الدهور

على يد من ذل له البيان فصسار له صدا يجيب اذا ناداه ، و ملك له المرام فصار سمها يصبب اذا رماه عمليك جع العدل والباس والندى ، و طلع على الدنيا بدر هدى ، السيد السسند الذى لم يلهه التكاثر ، قواب والاجاه امير الملك السيد مجمد صديق حسن خان جادر ، ادام الله اقباله و ضاحف اجلاله و هسنده عدة ابسات انشدتها في شاته ، شاكرا الحسانه وامتنانه

روح باخبار سلی حال نادیت ، فیا رفیق حدیث الغیر یودیت واصرف همومی بذکر من شماینلها ، و انشد باوصافها شعرا بسلیت ا وهن

وغن لى باسمها وأفصيم محامدها * فذكرها في غسار الوت يحييسا تكاد ارواحنــا تنقض خاشعة * اذا تغنى بذكراهــا مُغتينــا لوذةت طع الهوى ياصاح ماهجمت، عينساك حزنا ولالمت المحبيسا لوكنت الظرها المست مكتبًا ، لهضان تدمان عما قلته فينما بأعادُن في الهوى ان الهوى عب عيننا هجرها و الوصل محينا بإجاري لأبهجي لوعتي اسف • بالله في غرة الاشجان خليشا حيتموا بااهبل الحي مكرمة * ما بال سلمي لما ذا لا تحبيشا خدلاه رمحلة هيفاء خرصة ، تحكى من الحز في اعضائها لينا فيجنة الحلد لونلت المرام اذن ، لاتلتني مثلهــا حورا ولاعينــا جلت وجانت بحسن غبرمشتبه ﴿ فَكُلُّ حَسْنُ سُواهِمَا لَا يُسْلِّينُمَا كم من صرار حلسا فيك مجرًّا * وانت يا نور عيني لا تبالينا اصبحت باظبية الاتراك نافرة * فلل ترامي حقوقا كنت ترحيسا و تحن حرقى بنار لا الطفاء لها ، و شربة من لماك العذب تشفينا فأن حرمنا لذيذ الوصل في كند ﴿ وَارْحَدُ القَلْبُ طَيْفُ مَنْكُ يَكُفِّينُا ما اغبرالله صدفا من شمائملها ، اهدت لنا از يم ريحانا و تسرينا اهلا لفاخنة صاحت غايرحت * الحان شجوتهـ ا بالحزن تشجيبًا اما الجسام فزاد الله لوعت • فسا له بحنين الشوق يبكينا لاضر فينا ولاتخش الملام وان * اهل الجنا في الهوى العذري لذرينا الحب طورا كنار في تضرمه ﴿ فَــٰذَاكُ بِاصَاحٍ يُورِنُمُ وَيُصَلِّمُنَّا وتارة مشل ماه بارد عسذب ، يشنى بسلساله الشسافي و يروينسا كم ذاترى كلف بالهو مجتهدا ، هيهات هيهات قد جاوزت خسينا ألجَد لله لايله و لالبسند * في مكمن المنزنجميه ويغويننا لنا العلوم العوالي والهبام بها ﴿ فَذَاكَ فِي قَسْمَةُ الْجِيسَارِ بِرَصْنِينَمَا اصل القناعة بحر لانفاد له * فغرفة منه في الازمان تكفيسا الله يشهد أن الصدق شينسا * ولو أخو البدع أضى كاشحا فينا

ان الفتي من يرامي حق خالفه ۞ دوما وحق رسسول।قه هادينا خيرالوري من رق فوق السماء ومن ، سماه رب السما طسه ويسسينا عجد ســيد الســـادات تأطبه" » من فاق فيالعز والقـــدر النبينا روى الفداء لاصحاب الحديث هموا ، خيار اهل الهدى عزا وعمكينا كفاك شــغل احاديث النبي عملا * في يوم تحضر الفسط الموازينا لنًا ولوع وحرص في تداولها ، حتى الوا الغي سمونًا مجانينــــا لكننا حين نلقاهم نغول لهم * نعموذ بالله الفينا الشمياطينا فن لدنهم جيوش الزور اذهبمت • يريك بالفلسلم يرموكا وصفينا علم الحديث لتسافى كل نازلة ، ترس اذا حادث الايام يرمينا انبتغي لاحاديث النسي بدلا ، كلا وان قطعت منا هوادينا لله درفتي شــق الفلـــلام لنا ، وبين الحــق والتوحيد تبيشــا فهوالذي من فجاج الشر انقذنا * وهو الذي لصراح الحق ينهينا لما تجلت باقصى الهند فكرته ، تضوع السك منها في بوادبنا حن الفؤَّاد الى لقيائه شــنفا * يا حبدًا يوم نتجو من "نائيسًا وان تكن لخمت نفسي زؤيته ﴿ فَإِنْ صَدَقَ رَجَاتُي فَيْهُ يَرُونِكَ ا ما ان هممت بسفر من مهارقه * الا وجدت لقلبي فيه تسسكينا الله ربي بالطـــاف مــــــكرمة * في ارغد العش يبقيه ويهدينا قد اوضح الحق في تفسيره علنا ، ودون الشرع والاسلام "دوينا هذا الكتاب الذي تعلومباحثه ، هذا الكتاب الذي فحواه تحمينا هذا الكتاب الذي عت فوائده ﴿ لاضير لوجبت في محصيله صبنا هذاالكتابالذى فالصدرجوهرة وزيته جان العملم تزيئسسا هذاالكتاب الذي يروى الغليل به ﴿ لَمْ يُصْطَعُمْ عَنْهُ ادْبُلِبُ النَّهِي حَيْنًا هذاالكتابالذي رجو النجاة به و تعنوي من مطاويه الماتينسا قه درك فى ذا السفرا تنتى • اذا قرآنا وجدنا فيه ماشينا ما ان ذكرنك فى سروفى علن • الا و ذكرك بالافراح بهديسا ما ان قرآنا كنابا منك فيه هدى • الا و هجرك يوذيسا و يرديسا اضعت راض الهدى فيكر عضرة • فابعث لارواحنا منها رياحيسا الله يرجسكم يوم الجزاء لقد • تغجر السلم منكم فى تواحيسا لم نعتقد بعدكم فردا الما ثقة " • عزما ولم تنقلد غيركم ديسا ناقة باسادى لا تبتغى عوضا • عكم ولا طمست فيكم امائينا بعنك الحق من قول السماء اذا • في النفائس تروينا و تملينسا اعلالا رب العلى قدرا و منزلة • و يرحم اقة عبدا قال اميسا

﴿ وقال الاديب الكامل احد العلما الافاضل ﴾

تعمدك بارحن انت علمته القرآن بيدائم البديع وفرائب المباي ، ورفته البيان بيدائم البديع وفرائب المباي ، ورفقت البيان بينا بينا بينا البياء وسفيت حدائق طروسنا بسلسال انهار البراعه ، ونصلى طبك اجاالتي الامي انت بلغت البنا تنزيلا ، ورتلت القرآن ترثيلا ، و اعجرت البواقع عن مجاراتك و مباراتك ، و حيرت المساقع ببلغ اشاراتك و عباراتك و مباراتك ، و حيرت المساقع ببلغ اشاراتك و عباراتك

عدد اجد الهسادى لامشه و الى الصراط صراط غير ملحد يررؤوف رحم صيد صند و سهل الغناء رحيب الباع والصفد اما بعد فلها المنتبي لافار العلوم و والمتنق آثار المنطوق والمفهوم و بشرى ال يتميسد شوارد ما قنصتها ايدى فضلاء الزمان و وزيين عرائس لم يعلمهم و اللهم و لا جان و فانها من سبائك الذهب اسكسير و لن طلب اصوا النسخير نصير و حديثها في الفضل مرفوع و وسوق عا الغاظها

ارق من دمع العصاب ، واطرب من كاس يضحك بنتر الحيساب ، سطورها قضب وقوافيها جام ، وسوادها لمدام الادب مسك الختام سحر من الففظ لو دارت سلافته ، على الزمان غمثى مشسية التمسل ماست الى مسارحها غزلان الافغلار ، و رتعت منها فى حدائق ذات يهجة وانوار ، ينبوع عباراتها معين ، ولطيف معاتبها حور حين ، ما تحبرت الانامل بمثالها ، ولم ينسج الناسجون على منوالها

له مجوع مضامينه ، أبهى من الباقون و العمصد

ما في مجاميع الورى مثله * و مشله في الدهر لم يوجسه كيف لا و قد تصدى العبيره من لم تعقد على مشله الخناصر * ولم تحمل بتوام له بطون الدفائر * صاحب العلوم و الغنون * غيث الافادة الهتون * جال الكتب و السير * امام الحديث و الاثر * كماته مصابيح الاتوار * و ذاته مشكاة العلوم و الاسرار * مسيد عجنت طبقته عا ، الجسد و المروه * وغرست ثبعته في ساحة الفضل والفتوه * فرح دوحة بجسده قد سما و نما * كشجرة طبية اصلها ثابت و فرعها في السما .

سراج طربق الحق فی غسق الدبی ، افاد من الاتوار ما لیس بنفد احاط به السقل و انتقل و اقتدی ، کبیر محیط فیده در منصد امام الوری نیم الهدی کاشف الدبی ، ابوه رسول السالین محمد له جبهه کالشمس بسطع صودها ، و قلب منبر فائمن متوقد اذا مس البراحة حجدت فی محاریب القراطیس شکرا ، و مثلت من مدام مداده سکرا ، حبر تکملت محبره حیون الفتوی ، و محر تروی السامع با عنه بروی

علامة القسد المعنول متنه ، فهسامة جامع النفول محصيه ما إيم المعر شنفت المسامع من في رديال ساحل القرطاس تلقيه السيد العسالم الهم القباة في ، وتعنوى ميه تبهسا على تبه السيد العسالم الهم القباة في ، وتعنوى ميه تبهسا على تبه السيد العسالم الهم القباة في ،

جاه مسارح لسوارح الطلب ، و بغية من اراد العلم و الادب ، يرتمل اليه من كل فيج عيق ، لحسل المعشل و حكشف الدقيق ، يرفع البه كل ما لا بنصل ، وما اشكل على الافهام و دق و جسل ، قبلة الاسجاد ، و كعبة الاجتهاد ، صنب الكلمات ، حسن السذات و السيمات ، فصيح البيان سبط البنان ، طويل العجاد و ميف اللسان ، جواد طليق ، و غصن في ساحة المجد عريق ، المطفى ، السان ، و الفضل لا يلبس غير جلبابه ، البحر الطامى ، والفضل السامى ، خاتمة المحدثين ، امام المفسرين ، زين زمانه ، والفضل السامى ، خاتمة المحدثين ، والشرف الباذخ ، المكين على ارائك الجلالة ، المتكن على وسائد الايالة ، مولانا الامام ، البحر القمقام، تواب والا جاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر ادامه الله بالاقبال ، و وقاه عن عين الكمال ،

امير جليل القدر كان اقتضاره * بحله " فضل لابتاج مكال يمين اولى الاحسان بحر نجوزا * و بيناه بالصفيق احذب منهل

وما هى الانتجة من نتائج افكاره * وخزينة من شرائف اسراره فكم فرط وشف * وحرد وافاد * واحسن واجاد وحدث واثن * وما شان وما وحدث واثن * وما شان وما خان * مهر فالفنون * فاق في كلها با تقر به العيون * مس الشالم فصار ذاروح وتمثى * وطرز حلل القراطيس ووشى * علم فصله مشهور * وعلى عائق الخافقين منشور

 قة هسدنا الالمسعى فأنه * لعلادرا التصنيف احسن مرتق املى الدفاتر ماز في املائها * فصب السباق بها به لم يسبق ومن شاه التفرج في حداثقه * والتنزه في و روده وشف شه فليرجع اليها و ليستفد منها فانها جنات اعدت المتقين * ورياض ابتحت نرهة المنظرين * وقد صنف ذلك السفر في دولة المليكة الفخيمة * الرئيسة التي آثار مجدها وسيمة * صاحبة الدولة القاهره * من خضمت لها القياصره والا كاسره * المحتجبة بسرادق الجلال تواب شاهجان يكم والية محروسة بوفال خلداقة ملكها ودولتها * وادام سطوتها وصولتها * وفي ذلك اقول * واطلب من الله بلوغ المأمول

لما تفنى سأجمع الاقصان * هاجت بلابل قلى الولهان حي محاب عاطل روض الجي ال * مررى بيهجه "روضة الرضوان لم انسعهداللحني كنا به و متزهين بضاله والبـان كنا به في حيشة مرضيه * بجماعة ماست من الغلبيان الحاظهن لصبهن قواصب * اصداعهن مصالد الانسان سافرن منها والتبم همائم ، وهل السكون لهمائم لهفان كبد الولوع من الهموم مقطع ٥ ومن النوى فيها اظلى نيران يحكى صدود الفانيات صبابة ، وبجاوب الورقاء في الاغصان جرت الدموع تسلسلا فكانها ﴿ في نحر غانيـــ عقود جـــان وتصاعدت انفاســـه كنسائم • هبت علىالازهار في البستان احبابنا هل رجعة لشموسـنا ، وهل العباة من ابتلاء زمان والى متى سهم المهموم يصينى ، والى م اسقى جرعة الاحزان لا مشتنكي لنبيم قاسي الجوى * يشكوكثيرا طارق الحدثان الا وليسة امرنا العظمي التي * سلطانها قدع في السبلدان سلطانة

سلطانة الدنيسا بجملة ما بها * فلذا دعاها الناس شاهجهان باهت مقانعها بعظم حياتهما ﴿ وَتَفَاخُرُتُ شُرَفًا عَلَى النَّجِانَ ولدى سرادق باهها وجلالها ، خضع الملوك لهم علو مكان عدات فصارت ارمنها مأمونة * ماوى الليوث ومرتع الغرلان امرت فذلك الصعاب بامرها ، فحت رؤوس البغي والعدوان اعطت فصار بجودها ومعالمًا ، بوقال خير معادن الاحسان جات أقر بنقصها وقصورها ٥ لقصورها اعلى قصور جنان لله در مرابع قد سويت ، لبناتها بسبائك العقيسان وتقم ساحتهما الكريمة حرمة * حوراء بالاهداب والاجفىان وزراؤها كبراء اهل زمانهم * باصابة الآراء والاذهان لاسما بطل كريم باذل ، الدولة العليساء من اعوان القايه القساب توابيسه * ومخاطب بخطاب لغظ الخسان وهوالشيه بوسفالصديقق، اسم ورسم صورة وممان تواشا سامى الفخار مويد السدين القويم يحضرة السلبان يدعى امير الملك دُو الجاء الرفيسع وكم له من سساطع البرهسان يمالم التنزيل حبر عارف * متفطن لغوامض الغرقان اخذ الحديث من الكرام ديانة ، وحديث، بالحفظ و الاتقان جرح وتعسديل وصم رجاله * في كل هسذا اعم الاقران متغف وُبكل فقد مناهر * وبأختسلاف أتمذُ الادمان باصدول فقسه مارف متبحر ، واصول تفسير لسبع مشاى عريف اخلاق وعلم عقبائد ، متفطن لقبافة الانسبان علم القوافي والعروض حواهما * بقصاحة وبلاغة وسان حــبر اديب لوذعي بــارع ، ادياء هذا العصر والازمان سمامي المدى في ما حواه فأنق * ومحقق لحقسائق المران

احصاء معلوماته قد جل عن * وسعى وان احصى بكل نسان وله فضائل جهة وشرائف ، مالى بنسيج برودهن يدان خـط بهي لاح من اقـــلامه ، اشهيمن الازهار في الاردان وبدا بياض زان بين سطوره ، كناهل السلسال المعلشان شاعث تصانيف له وتفرقت * في جلة الامصار والبلدان قد فأق في التصنيف كل معاصر * و يراعه متما بق الفرســان و برشصة الاقلام حين افادة ، يروى و يشنى غلة الظمآن دار الزمان و ما يرى امشاله * هُو اوحد الادوار والازمان قد سار بالاشواق ممثلا الى ، خير البقاع معادن الأيمان زار النبي الهساشمي وصحب • وسعى وحج البيت ذا الاركان نور التُجِسَابِة في سمساء جبيته * مثلالي كَالشَّمْس في الميرَّان آ باۋه حازوا الغضار بامىر. * وحووا فبوض مواهب الرحن فهم معاشر عظمة سادوا الورى ، ولهم غنى في الفضل عن يرهان ورث النصائل كابرا عن كابر * ووراث: الآباء السوادان هو بدر تم في شرائف ذاته * لكن بدر التم في النقصان البحر اشد فضله لو لم يكن * ملحا اجاجا صاحب الطغيان وهو المكين على ارائت ثروة * والمحنظى بمناصب الخالمان قد جاء في حلل المهابة رافلا ، ترك الحسود بذلة وهوان قهر العدا بتمامهم وابادهم • بنكالهم ونكاية الخسران يوم الوغي كالنيث في آجامه * يوم الندى كالغيث في المهمّان مِب الجوارْ فوق ما خطرت على * قلب الوفود من الرجا واماى ما فط يحكي بره متذكرا ، وعطاؤ، بدفاتر النسيان قد قاق في معنى المخاوة و الندى ، معنى بلجعة نظرة الامعان حقت على المملوك منه مواهب ، احصاؤها متعذر بلسان الله كرمه وعظم جاهمه * وادامه بالبر والاحسان

واعاده من كل ما لا ينبنى • بفاتح الآيات سبع مثانى ابقياء وب العالمين مبارسكا • ما عاد عيد الحج بالسلوان بعريض جاد مجمد الواره • قدعت الارجاء في الاكوان صلى الله على النبي وآله • ما دام قلب الصب في الاشجان

ፉ وقال الغاضل الاديب الالميي فيض العسن المولوي 🍑 ما ذا أومل بعــد عبش ناع * ذهبت به و مضى كسيف صارم بلهاء تسمع ما تقول به العدا ، فتعى و تهجر كل صب هـاثم منت فهت بمنهــا ولو انهــا ، منت على مثلي بوصل دائم فنظل تشفيني وتشبه حرة ، نكمت فني من فتية من هاشم وافي صديقهم بوجمه مسفر ، ومضى عدوهم بإنف راغ ورث الاكار كابرا عن كابر * كرم الكرام فيا 4 من كادم ولها معارج لا معارج فوقها * ولها حجى كسرى وشيمة حاتم يعنو لهـــا شم الاتوف وغرهم • ان يرقبواً فيها مراقب خادمً مْمَسَ اذَا طَلَعْت بَوَجِه مشرق ﴿ بِرَقَ اذَا بِرَزْتَ بِنَغِرِ بِاسْمِ شمس وما شمس فهل من مبصر * يرق وما يرق فهل من شأتم لله عيسًا من رآهــا جهرة ، من قاطن او ظاعن او قادم من مثلهـــا رغَّت انوف عواذلي * من مثسله عيت صيون لوائمي فهى التي فاقت اماجد قومهـا ﴿ وهو الذي باهي اكارم هاشم بلغ الملا من كان اهلا الملا ، و بنيت فيما كنت اسوء هـ اليم أشكو الى الله الزمان وجــده ، في كسر اجمعتي و نتف قوادمي ما زال بهوی بی کا بهوی الصبا ، بحشیشه و انغلسلم شیمه ظمالم حتى رمانى حيث اصبح اهـــــــــ * من بين منتساب وآخر لائم يرمونني بفظـاظة وشراسـة * ولبثس ما زعوا وما للزاع والله أعلم ما تركث خلاطهم ، الا لامر لم يحكن علامً ولفلفلهم وجفائهم وشفاقهم * ونفاقهم ولحكل شرقائم كيف الخلاط وهم هم و انا انا * شنان بين بهسائم و اناسم يا لهف صدرى كفلا كطامهلكا * حتى تبسين انني حكالناسم التي اعيش و لا اعيش ومن يعش * عيثى يعش عيش الكثيب الواجم لاهور صغر فارغ كروف * شر البلاد و فيه شر بهسائم داء بليت به فهل من دافع * شر متيت به فهل من عاصم

﴿ وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ احمد ذو الفقاد البائغ ﴾ ﴿ من الفضائل نهاية الاوطار في خاتمة طبع بعض مؤلفات العلك ﴾ ﴿ المشاراليه ﴾

سيمان الذي ارسل رسوله بالهدى ورين الحق * وبين له في الكتاب كل ما جل من الشرائع ودق * ارسله على فتز من الرسل ليرشد الامة الامية الى ارشد السبل فهداهم الى الحق وهم في صلال عبين * يحيث زهق دبي الباطل و سطع تور اليفين * صلى الله عليه وعلى اله الطبيئ الطاهرين * وصحبه الغرالمامين * وبعد فأن الغاية القصوى من تحرير أمعنة العالم * والحكمة النظمى في تخمير طبئة ادم * ليست الا معرفة الصائع الحبيد * وعبادة البارى المبدئ المديد * ولا سبيل اليه و لا دليل عليه سوى الوقوف على مواقف التربل * ومقاصد التاويل * فأنه عليه سوى الوقوف على مواقف التربل * ومقاصد التاويل * فأنه سخاته وان سطر آيات قدرته في صحائف الأكوان * ونصب رايات وحدته على صفائح الاعراض والاعيان * وجعل كل درة من درات السالم مرآة لمشاهدة جاله * و جملا لمطالمة صفات كاله * لكن المائم مرآة لمشاهدة جاله * و جملا لمطالمة صفات كاله * لكن واتضح ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المظهر واتضح ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المغلهر المناصل المقاصل المقاصل

لتفاصيل الاحكام الملية الدينيسة ، والمفصر المسكلات الحل والمرمة البينية ، وقد تصدى عصابة من اهل العالج بلمع آيات الاحكام وتفسيرها ، والعمدة المعول عليها والقدوة المرجوع اليها ، هذا التفسير المبارك المدعو و بنيل المرام من تفسير آيات الاحكام ، فنه على ما فيه من الايجاز والاختصار منطو على فواقد شريقة تمكن الدور في الهمان كيف وصفائحه مرايا لمرايا عواقد لطيفة تعلى الدور في الهمان كيف وصفائحه مرايا لمرايا الاحسان ، ومطوره عقود الجان و قلاك العقيان ، حياضه الرحت الشاديين ، ورياضه ازهرت الناظرين ، تفشط بالاصفاء اليه خواطر عصابة الموحدين ، وقطرب لاستماعه أسماع أبلاصفاء اليه خواطر عصابة الموحدين ، وقطرب لاستماعه أسماع أبلاصفاء الها كلا بل هو روضة تبارك من رياض الفاظه الفنون ، وجنة تجرى من تحتم الاحمود المعيون ،

هى ترحة الابصار لا بل جنة ال افراح من يغلغر بها فليغير الإهسارها غرر ثار فنونهسا ، درد لعمرى بالجواهر تزدرى كيف وجامعه من ورث السيادة كابرا عن كابر وحوى اشرف الفخار وبا له من مفاخر ، كريم يختنى لديه فى الكرم الغيث المدرار ، رحيم تكرع من مناهل رجنه الصافية العبيد والاحرار ، رؤوف دمث الاخلاق التي هى الطف من فسائم الاصحار ، عطوف يدافع السبئة بالحسنة والجور بالعدل كما يفعل الاحرار ، قبلة النبهاء الفطارف ، كعبه الطالبين الصحيل المارف ، افعنل من افاد بغفائس القوائد في تشبيد مسائى السنة الغراء ، واكمل من اجاد بمحاسن الصفيقات في علوم الشريعة البيضاء ، ناصر السنت والمسلين ، مصباح اهمل الحق واليفين ، ماحى البدع وقامع اساس المبتدعين ، فكم من بدعة قد واليفين ، ماحى البدع وقامع اساس المبتدعين ، فكم من بدعة قد عيت بيديه بيوتها ، وكم من صنة اسس بناوها وعم شوتها ، فهو

في هـــذا الدور الاخيريجي سنة التي المختـــار • وياله من فــــــار لا يدانيه فــنار •

هو كوكب بهدى الفوى بنوره • نحو الرشاد ونهج طه النذر احكرم به من فاحل شهدت له الاحداد بالفضل الجليل السغر جع الكارم والفضائل فلغِق ، اقرائه بفضائل لم تعصر دُو النُّسِبِ الومني الدري، والحسب السني البدري، رب التا ليف المعشوة بتفائس العلوم ، مولى التصانيف المتغينة تعرابُد المنطوق والمفهوم ، العلى أسما وجلالا ، البهى فضلا وكالا ، البليغ النبيه الحلاحل ، دُو الرائب العليا و جلائل الفضائل ، الصر الطمطاء ، الليث الضرفام * الذي عز في المشرق من يجاريه * و قل في الغرب من يباريه كيف لا وقد جرد للهند لتصرة السنة السنية في زمان خَمَدَتُ فَيهُ نَارِهَا ﴿ وَاخْهَادُ نُواتُرُ الْبِدَعَةُ الدُّنِّيةَ حَيْنُ عِنْ جَارِهُمَا ﴿ فهل يقابل السيف بالحصى ، لم الدر بالحصى ، لم الشهور بالحامل ، ام مصبان بباقل ، احتى بذاك ذا الاوصاف الرضية ، والمحامد الرضية ، المهدئين ، نواب و الاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان جادد لاذال بالعزو العلا والتناصر، ما غنى الحام الساجع، وسعم الغيث الهامع هذا و قداهتم بطبع هذا السفر المطبوع بامر. العالى • وحكمه الفالى• دُو المروأ، الرضية * و الاخلاق المرضية * صاحب العز والشان * مجمد على بخشخان * في المطبعة الواقعة بلكتو وكان ايناع عُر الطبع والوضع نى شهرصغر من شهور سنة الف ومائنين و انْمَنْيَنْ و نسعَبْن * من همِرة النبي الامين • صلىالة عليه و على اله وصحبه أجسين ألى يوم الدين ، و بتحميم مستوعب الفضائل الجليلة ، و مستحب الكمالات الجزيلة * ذي الجد الجلي * المولوي السيد محمد معشوق على * ابقاه الله تعالى

﴿ وَمَالَ الفَّاصُلُ الأوحد حَضْرة المولَّمُونَ الشَّبِيخُ مَحمد ﴾

﴿ عبدالممد ﴾

الحدلة الذي اسبل على السائلين جلابيب المسالم ببلوغ السول * و اسال على الطالبين شأ يب الزايا يحصول المامول من علم الرسول . وقصر دون حمى كبرياته أجمعة الافسكار والعقول * وأخرس عن كال الثناء عليه بما هواهله ألسنة الالباء وألفعول * و نشهد ان لا اله الااقة وحده لاشريك له شهادة يسعد بها كل ذاكر وغفول ، ويصعد مها الى سماء القبول ، ونشهد أن مجدا عبده ورسوله الذي قال أمَّا شفاء العي السوال فنم السائل و السؤول * و نطق بهــا أجرى الله على نسانه و لم يخف في الله لومة لأم اذهو سيفالله المسلول ، وعلى اله و أصحباً به السذين فطفوا غرات صحبته وهم الشهود العسدول * المذين وجب الرجموع اليهم في كل الاممور ولم يجز لاحمد عنهم العدول * فرضي الله عنهم وعنما ما انتبق المدليل على المدلول * اما بعد فيا ايما الغائص في يحار العلوم * الخائض في انتهار الغيوم * المقتطف من تمار التحقيق ، المفترف من بحار الندقيق ، البالغ من محاسن الفضائل فاية الفايات ، الواصل الى منازل المكارم نهساية النهابات ، بشرى أن بالغرائد الجنية القطاف ، المقومة الثقاف ، والفوائد التي قصرت عنها ايدى الفحول * و أن تبالغت في الطول احاديث لو صيغت لالهت بحسنها ، عن الدر او شمت لاغنت عن المسك احنى بذلك كتابا بغني البيب عن الجليس والنديم * ويذي عن نفائس الحديث والقديم * كمائه تزدري بِنفيس الجواهر * لانها من مشكاة النيوة ، وعباراته تفوق الكواكب الزواهر ، لانها من معدن الرسالة والقنوء * الفاظها اروق من أليسنيم * وحانبها ارق من

النسيم ، بصائر الطلعين على الاخبار به بصيرة ، وابصار التطلمين الى الآثار فيه قريرة ،

> هذى جسان ام لآل ، جبد الزمان بهن حال ام ذى بدور اسفرت ، محبت بها ظلم اللسال ام ذى عرائس اقبلت ، تختال فى حلل الجسال ام ذى بدائع مثلت ، بالطبع ليس لها مشال جعت محاسس جسة ، عن حصرها عجز القال

كيف لا وفد الغه من رفع رابة الرواية على اعلام التدقيق * وحاذ قصب السبق في مضمار الصفيق ، امترجت السنة الملهرة بطبيعته امتراج الماء بازاح، وتعلقت احكام الشريعة بقريحته تعلق الاجساد بالارواح ، بحي العطاء الراخر ، وليث البسالة الكاسر ، الفضل بمولسه قد طنب خيامه ، واسمك غامه ، تربي ركائب الرجاه الى حرمه * وترجى رفائب العطاء من كرمه * تستنزل الراحة من راحته ، وتستنشد ضالة الآمال من سساحته ، امام العسلوم والندوين * ماموم سبيد المرسلين * مرج البحرين الجم والتفريق * امام الحرمين الاجتهاد والتعقيق * صاحب الرسائل المحبرة * والشماثل الرَّمْنية المِنكرة • مُعْذُ الشرع شرعه • والورع نجعه • امير لا يلهيه التفاخر و التحكائر * اعنى به ملك بهويال نواب والاجاه امير اللك السبد مجد صديق حسن خان جادر ، اقام الله عاد دولته و بسالته * واحكم اوتاد خيام سسطوته وايالته * ما سجدت الاڤلام في محساريب القراطيس * و استوت صفوق السطور في مساجد الكراريس * وقد تم طبع هــذا الكتــاب مطرزا بطراز التعصيم * وموشى بحلل النقيم * في ايام دولة ذات الحامد والراتب الطية ، صاحبة انجد والمكارم السنية ، من افاضت على الآلم جزيل

جزيل الفضل * واضاءت طرائق الانصساق والعدل * الحضسرة القدصية * نواب شاه جهان بيكم والبة مملكة بهويال المحمية * صان الله دولتها عن التغير والزوال * وادام لها الاقبال والاجلال * في مطبعة من طبعت القلوب على وداده * واتفق على اقتصاده وسداده صاحب المطبع العلوى * مجد على بخش خان المكنوى * يتصحيح المفاضل الجليل * والعالم النبيل * السيد معشوق على ابقاه الله تعالى و طافاه * والى مدارج العلارياه * وكان ذلك في سنة 1747

﴿ وَقَالَ الادبِ الفَاصْلِ الشَّيْخِ مَحْمَدُ عَبْدُ الْمَجْيَدُ خَالَ فَي خَاتَمَةً ﴾

﴿ طبع بعض مؤلمات الملك المشاداليه ﴾

جدا ان ارانا الحق حقا والساطل باطلا ، وصلاة وسلاما على مز جانا بالحق الصدوت على به وكان عن الباطل عاطلا ، وتحية رضية على اله الذين كان لهم فوز الدارين باتباع الكتاب والسنة حاصلا ، ومرضاة سنبة على اهل الفران والحديث الذين كان قولهم فارقا بين الحق والباطل وفاصلا ، ويعد فقدتم الكتاب المبارك السمى « الجئة في الاسوة الحسسة بالسنه ، مع رسالة « قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل ، واربعين حديثا منوائرا وتم بتامه « البرهان الجلى على الناكبين عن الصراط السوى » الذين هجروا النسك باعظم التقلين و سنة نبي الخافقين هجر و بال ، و نصروا الاعتصام بذيل التقليد و آراء الرجال نصرة اقبال ، ولم يكن ذلك الا مشاقة قله و لرسوله الحقيق بالابتداع ، وحب الآثار من مضى من المولعين بالابتداع ، فأه حدثات التقليد ، مانصا عن الحقيق ، فانصا عن الحقيد ، مانصا عن الحقيد ، مانصا عن ولم يطمقه احد من الاواخر في التقيع و التدقيق ، فهو اسوة للتبعين ،

و قدوة للمستنين ، كيف و قد جعه السيد الامام ، يدر الاسلام ، سميرالمسالي والكرم ، رقيق حواشي الطبع و الشيم ، جال الكثب و السير " سيد اهل الحديث و الاثر لين المود ماجد الاعراق * حلو الشمائل عدب الاخلاق ، اميرجيش الكرم ، بحر تفتوف منه الديم ، من نور محياه في ظلمة الخطوب هادي * وصيت كرمه لركائب الآمال الفضل سورة بُعد سوره * له آثار على اسكف القبول مرفوعه * و مؤلفات كثرات الجنان غير مقطوعة و لا ممنوعة * سيد عجنت طبنته بمـاه الوحى و النبوة * وكريم غرست نبعته فى مسيل العز و الفتوة * اعنى به الجنساب المستطاب المخاطب بنواب و الا يا، امير اللك السيد مجمد صديق خان بهادر * لا زال في صون الله وعوبه بالعز و العلى و التفاخر ، في عهد دولة ملكة الزمان ، أقضار نوع الانسان ، قدسمة الهم • كريمة الشبم • رفيعة التجاد درية الزاد • ديباجة الدنب و مكرمة الدهر ﴿ وَنَكُنَّةُ عَطَارِدُ الَّتِي يَعْضُرُ بَهِمَا الْغُمْرِ ﴿ لَا والله بل هي حسنة طالبة في صحائف الايام والسيالي * وجنة غالبة في رياض المكارم والمعالى ، ان جادت فجودها تميز العدم ، او احسنت فاحسانها للغني سلم . اعنى بها الحضرة العالية نواب شاه بيكم ملكة بهويال ، ادام الله لهـــا الاقبال ، بجمع النع وجم الافضال ، وكان ختام طبع هسده الرسائل في أواخر شوال من شهر سسنة تسمين وماتين والف الهجرية • على صاحبها الصلاة والنحية والجدلة اولا و آخرا

[﴿] وَقَالَ العَالَمُ العَلَامَةُ صَاحَبِ الفَصْلُ وَالْاَفْضَالُ العَرْجُومِ ﴾ ﴿ الشَّيْخُ مُحمد احمد مفتى بهوبال ﴾

احدالله الذي اعلى معالم العلم وشهد بنيسانه . و رفع اعلام السدين وشد

وشدد اركائه ، و روى رياض الحسديث و عظم رواه ، و نعشر اهله واعلاهماه ، وخص الصلاة بسيدنا مجمد واله وأصحابه ، ومن على منوالهم من عصابة الاسلام و احزابه ، ويعــد فهذه الرسَّالة المُعاة والجنة في الاسوة الحسنة بالسنة ، محتوية على قوانين النجاة والنجــاح ، ومنطوية على فواصــد الصلاح والفلاح ، و لعمري انهما جنة من الجهل و الغواية ، ومفيدة لاهمل الفضل والهداية * تروق يؤيُّتهما الابصار والنواظر * وتنشرح منهما الصدور و الخواطر * كلا بل هي جنة قطوفها دانية * القاطف منها دُوعيشة راضية ، فهي مصباح الدجي ، ومعلم الهدي ، من انقاد لها و وعي ، فقد رشد و اهتدي ، و من اعرض عنهما وثول * فقد غوى وهوى * كيف لا و قد صنفها سيد الامة وسيف السنة المتروى من منهل ألمجد الروى ، والمصلى علبس الشرف الجلي * ارافل في مطارق النسب الفاخر * والحافل بطرائف الحسب الظماهر * المتسنم دروة العزالشمامخ * والنسل صفوة الفخر الباذخ * و ان كان دُوعيب في ريب من ذلك فليأت بحديث مثله * او لَهِت بَعْيَظُه في جمِّلُه ۞ قَانَ الفَصْلَ بِيدَ اللَّهُ بَوَّتِهُ مَن يَشَاءُ واللَّهُ دُو الفضل العظيم بل كني للحاسد دْمَا آخر سورة الغلق ﴿ فِي احتراقه واضطرابه بالقلق ﴿ وكفاك شاهدا على ذلك ﴿ وبرهمانا خاطعا لما هنا لك * مطالعة هذه الرسالة و غيرها من مصنفاته الكثيرة * و مؤلفاته العزيزة * فن امعن النظر فيما اودعه فيها من نغائس الدرر ، تبقن انه عَلَامة البشر * ومجدد دين الامة حين لم يبق منه عين و لا اثر * وما مثله مع من تقدمه من الافاصل و الاعبان ، الا كالملة المحمدية المناخرة عن الاديان * جات آخرا وقاقت اوائلا * وازالت عن جبع الملل والصل غوائلا * اعنى به الامير الهمام * والرئيس القمقام فغيم الشان عيم الاحسان بالنبادر * نواب والاجا، امير الملك السيد عجد

صديق حسن خان بهادر * لا برحت الاقدار تجرى على وفق مراده والثمي طالعة بهلاك حساده * اللهم اجعل 4 لسان صدق في الآخرين ، و ارفع مكاننه يوم الدين ، ولما اكمل تقويمها ، و أثم رِّقيمها * منم اليها رسالة ثانية تروى الفليل * و تشنى العليل * و هي المعملة ﴿ قَصْدَ السَّبِيلِ الى دَّمَ الكلامُ وَالتَّأْوِيلِ ﴾ وْثَاللَّهُ هِي الطالبُ حبل متين وهي الممياة «الاربمين» ولما تمت والقلم منها أستراح ﴿ جادت بحمد الله كانها ثلاثة ارواح ، يحصل للقلب منها انشراح واي انشراح • وكان طبعها في زمن بين دولة المرجانة الكربية • والدرة اليِّيمَة ﴾ إسطة الامن والامان ، الممثلة نص أن الله يأمر بالعـــدل والاحسان ، اعنى بها حضرتنا لوابشاه جهان بيكم العالية ، التي هي زئاسة بهويال في هذه الايام بالاستحقاق و اليه • لا زالت رياض المدل بإمطار معداتها معمورة * و رباع الفضل بسحائب جودها بمطورة * ورابات قهرها بالآفاق منشوره * وآيات نصرهـــا على جبـــاه الدهر مسطوره ، وهذا دعاء فيه للملق راحات ، وامن من الاقات والتكبات ، وكان تصحيحها بمرفة الاديب الارب قائق الاقران * حضرة الشيخ هجد عبد الجبد خان * حفظه الله من شرور الزمان * بكتابة الشَّبخ وقبع الدين النبيه ، الحرى بأن يقال فيه

ياً ناظر الصدّع انظر صنع كانها • لقد المان يواقينا من القلم حسناء كميلاء لا تحصى عجائبها • نفسى فداها لحسن الخط والرقم وكان تمام طبعها فى اواخر شهر شوال سنة تسمين و مائتين والف من هجرة النبى المكرم • صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم •

[﴿] وقال صاحب الفضل والفخار ، السيد احمد ذو الفقاره ﴾ ان ابهى ما رقته اصابع الاقلام •وابهر ما سحت به ضمارٌ الافهام • واسنى

واسنى ما توشحت به جيساد الطروس * فكان بمنزلة التيجسان من الرَّوْوس * حمد الله اللك العزيز القدوس * الذي نزل الفرقان * ففرق به محبة الرشد عن منهج الطغيسان ، وارشد الراشدين الى غرفات الجنان • مع ما فيها من النعيم والحور والنماسان • واكب الناكبين فيدركات الهوان ، مع ما فيها من اصناف الخرى والحسران، و الصلاة والسلام على من جاء بالصدق وصدق به وارتنى اعلى مكان * واحرز قصبات السبق على كل من عارضه في تأييد دين الرجن * وثفرد مكارم الاخلاق ومحساسن الآداب على اهل كل عصر وزران * وعلى اله الطاهرين الذين هم شموس المسارف والاحسان * وأصحسابه الذين افاضوا سيول العدل وشيدوا اركان الامن والايمان • اما بعد فقد تم طبع هذا الكتاب المبارك المسمى و الجنة ق الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة المسماة « قصد السبيل الى دّم الكلام والتأويل » و « الاربعين المتواترة » وهوكتاب واى كتاب يمسو الباطل ويدمغه و يحق الحق ويثبته حصص به الحق حقا والساطل باطلا ﴿ وتحلى بَصَعَيْقُه من كان عن السنة عاطلا ﴿ يَشْبُلُ عَلَى مَا تُبِّت من السنة السنية وينطوى على ما تجى به بدعة تغليد الآرآء الشنيمه يغضى بالصدق ويلوح من سطوره انوار فصل الحطاب لاواقله بل هو جنة عاليه ، قطوفها دانية ، لا تسمع فيها لاغيه ، عبون البحقيق فبها جارية ، وجنة لمن عمل و استسك به من النار الهاوية * فلا يزال طرف الطرف في رياضه برتع * و من حياضه المذبة يكرع * فااعذبها من كان اذا ارتشفها السمع عاف سواها * وما الطفها مزلطائف ما ادناها من الفهم وما اقصاها * ويا له مرجة نيرة على الذين سارعوا الى تكذيب السنة والقرآن قبل أن يتدروهما * و نفروا نفور الوحش عن الحديث والكتاب الواضع البرهان قبل ان يفهموهما و يتأملوهما ، ولذا ترى عصابة الفيمول، قد تلفوه بالقبول.

وايقنوا انه مغتم الحصول * كيف و قد جمه ذروة المجد الشامخ * وسنام الفضل الباذخ ، روح هياكل الغضائل افضل من حرر و الف وافاد ، واشرق من جع في علوم السنة و اجاد ، مطاف علماء البلاد ، مُنْجع الفضلاء من كل حاضر و باد ، طويل النجاد ، كثير الرماد * قريب البيت من الناد * قطب قلك الكرم * ينبوع محاسن الهم ، علامة الشارق و النساري ، الذي فاحت نفحات اخلاقه في الأطراف و الجوانب * الحبرالذي فلق بصفائه الاوائل * و البحر الذي ليس له في الغضل ساحل * البليغ الذي تلالات عماني بانه الشافي السطور والطروس * واهترَّت ببديع حقائمه الاعطاق والرُّوس * فهو كما قيل في المثل السسائر ﴿ لا عَطْرَ بَعْدُ عَرُوسَ ﴾ تَغَنْتُ بِذَكْرَ كَاللَّهُ الطواويس في الغراديس، وتزينت برقوم عباراته خدود الصحائف وصدور القراطيس * حروف كمّا به هذا رياحين اهترت من اغصان السطور * والفاظ خطسايه فرائد تضعك من قصور يحاسن الحور * علم النلماء الاعلام ، تُخبُّهُ السادة الكرام ، سامى المجد و الفخار ، ذو المكنه و الافتَّقَارِ * عدة نبلاه العصر * زينة كلاءُ الدهر * افضل من شمايلت غصون اقلامه في خمائل التصنيف * و ابلغ من مجمعت سواجع بلاغته على افتان التأليف ، و السن من نفث يراعه بالسحر الحلال * واكل من نطق بالحق فلم ينزك لاحد في المقـــال المجال * من رمضت غروس فضائه في رياض الكمال * وغايلت اغصان مجمد و فواضله بانواع الجلال و الكمال * حتى بهرت آياته في الاقطسار * وظهرت براهين مزينة في حياته عند اولي الايدي والابصار ،

كريم كريم الامهان مهذب • تدفق كفاه الندى وشمائله هو البصر من اى الجهان اتيته • فلجنه المروق والفضل ساحله تعود بسط الكف حتى لو اته • اراد انقباضا لم تطعد انامله اعنى

اعنى بذلك الامام الاعظم • والامير الافتم • شائسة المنسرين • و بقية المحدثين * وارث علوم سيد المرسلين * المخاطب بنواب امير اللك والاجاه السيد مجد صديق حسن خان بهادر، لا زال بالعز والعلا و التفاخر ﴿ وَ لَا يُرِحْتُ شَمُوسَ عُوارِفُهُ سَاطُعَةً وَانْوَارُ لِطَائِفُهُ عَالِقَهُ ۗ وكان طبع هذا الكتاب يسهد دولة الرئيسة المليكة المعظمة المكرمة درة أكليل المُظْمَاد ٥ تاج هـامة الكبراء ، التي لم تزل حداثق الكون مبتسمة بازهار دولتها الابدية ٥ ولم ثرل الرعية مكتسبية من يدها الباذلة يخلع الامن و الامنية . سنت بعدالها بأب البغي والعدوان . فساقت ارباب الفضل من الهامي البلدان ، حتى صبت عليهم يبديها الخير كله ﴿ وَاسْبَلْتُ عَلَيْهُمْ مَنْ عَنْدُهَا الفَصْلُ جَهُ ﴾ إلى إنْ غَدَا كُلُّ واحد منهم اميرا * و أسجمت عليهم مصاب الجود والافضال فاغنت فقيرا وجبرت كسيرا ﴿ عَي النَّي قَدْ وجهتْ فِي هَــذَا الزَّمَانَ الاخير عنــان المناية لحماية العلم و الادب بشهادة الاحسان ٥ و تلك شهادة قد قبلتها قلوب اهل المعاينة و ضمارً الاحيان ﴿ كَمْفَ وَقَدْ جِنْدَتَ بِنْيَانَ العَمْ بِعِنْ ما اندست آثاره ٥ واضامت منار الفضل اثر ما انطفت اتواره و بسعلت سماط الجود عقب ما نفدت مطاعد ٥ و مهدت بسساط العدل غب ان كادت تنهدم مراسمه ٥ اتقنت قواعد الرياسة على وجد الكمال • وشيدت اركان السباسة بجنود الاقبال • اعطت كل ذي فضل فضله وبذلت لكل ذى حق حقه صاحبة المجد و الحسكرم حضرتنا دُوابِ شا، جهان يكم والبعة بهوفال ٥ لا زالت شموس دولتها لامعة على فلك الاقبلل ٥ ويدور سلطنتها طالعة فى افتى الكمال ما ثبت تنجم في الخضراء اونبت نجم على الفبراء ٥ هذا وقد اعتى بطبع هــذه الرسائل الثلثة بامرها العانى وحكمها الغانى مهتم مطابع دار الرياســـة العلية ٥ ذوالاخلاق البهية والشيم الرضية • حضرة هجد عبــد

الجيد خان • لا زال محفوظا بمواطف المنان • وبتصحيحها المولى [الجليل والعالم النبيل الفاصل الاوحد حضرة مجمد عبد الصمد

﴿ وقال الالمي اللوذعي المنشى المرحوم الشيخ احمد على البهوبالي) الجدية الذي مناق عن تصور ذاته فضاء الاوهام * و قصرت دون ادراك صفائه بصائر ذوى الافهام ، فالفكر اذا تهمش لتصور كيفيتها غشيته امواج الحيرة فغرق في تبارهـــا * و اذا تطاول لتحقق معرفتها جذبته يد الجزالى حضيض القصور فاكن ملحاً الىجوارها، وصلى الله على التي الكريم و على آله الاطهار . و اصحابه الاخيار . الذين هم نجوم دين الله الثواقب * و سيوف الحق القواضب * والخصوصون من الله بإسنى المراتب و المناصب ، اما بعد نفعكم الله معشر السلمين بالاسماع والابعسار ، كما ضمن للتقين عقبي الدار ، وجعلكم للاحمتام بصالح معادكم ايقاطا • ولمناسك دينكم وشرعكم حفاظاً ﴿ ورزَّفَكُمُ الرَّجْعِي ﴾ و انجح سعيكم يوم تجزَّى كل نفس بما تسعى * اما ترون المنايا كيف يدعو داعيها * وينادى مناديها * فاين تريدون * وعلى ما ذا تردون * والاي سبب من سالة الى اخرى تُردون * فليت شسعرى لما سلاتم من الاصلاب و الارسام و اخرجتم من ضيق الفشا ﴿ إلى سعة الغضا ﴿ وابداتِم من الظَّلَة بالضيا ﴿ اكلُّ ذَكُّ من أجل أن تشبهوا بالبائم في دين ألله صما و عيانًا • عاكفين على ما وجدتم عليه اباكم بضد ما بجاه به الشارع الملاما و ايمانا * كلا انه لن "بطلُ في خلقكم حكمة الحكيم • ولا تعاملون ابدا مصاملة البهيم • بل تسألن عاكمتم تعملون به من السنة او التقليد و عليه تؤخذون ﴿ و صبع الذين خُلُوا اي منقلب ينقلبون ﴿ فَاقْتَمُوا عِسَادَ اللَّهُ عَبِّكُمْ العبر، و اعدوا الزاد السفر، على حسب ما ورد في الكتاب العزيز

وصحيح الاثر و صريح الخبر ، و شمروا عن سافكم اطاعة الله و رسوله لتكونوا من الذين الحيثهم في غطاء عن ذكر ريهم وكانوا لا يستطيعون له سمما ، و حليكم بالتأدب بآ داب الصحابة و التابعين الذين استخلصهم سجاته من بين الناس ، وطهرهم عن ادناس التقليدات وشر الوسواس الخناس ، وبا بشرى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب السمى « الجنة في الاسوة الحسنة بالسندى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب السمى « الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة ، عم الرسالة المباركة المسماة « قصد السبيل في ذم الكلام والتأويل ، و اربعين حديث ، من كلام من سار في نصرة دين الله سيا حيثا ، فعظم الله أجر من الفه اولا ثم من كبه ثانيا ثم من صحيم ثالثا ثم من طبعه رابعا ومن طبعت هذه الثلثة بامرها خامسا وكثر الكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم من طار الاتباع ما تروى به تفوس اهل الكيان ،

رايت به ما علا المين قرة * ويسلى عن الاوطان كل غريب وهذا هو الحق الصحيح * الذي اجع عليه حكافة اهل الحق الصريح * وله بالتحفة شهود * وعليه من ملابس التحقيق برود * وهو منهل الحق المورود * ومقصد الهدى المقصود * كيف لا وقد الفه من جدد بنيان الهداية بعد ان درست مراسمه * وشيد اساس الكتاب والسينة غب ما طبست معالمه * وجع شمل الفضل بعد شيئا ، ورد في جسد المجد روح حياته * وبني بيئا من الحكمة معمورا * وآتي بجرا من العلم مسجورا * ان نعلق رايت البيان منصريا من لسائه * ووجدت الاحسان منتسبا الى احساته *

تاكيفه في السنن والاحكام صنوف ، وهي كلها اليوم كالدر في الاذان شنوف، جوهره معدن العدل والغضل والين والامان، وهمته امتثال قوله تصالى ان اقله يأمر بالعدل والاحسان ، طود سكون و ويار، و روضة نباهة بإنسة الازهار،

رأته اوجه الطيبا مناها ، وعاد على لواحظهما كراها وجادت فيه ألسنة المصالى ، بآيات تشرف من تلاها السمح الكرم ، ذو الوجه الوسيم ، والشرف العميم ، ليس لمناقبه لحاق ، ولا يفشى بدر مواهبه محاق ، فكم مضنى نعما لا استطبع لهما شكرا ، وكم فلدنى من احسانه ما لا احصى متنا و برا ، الحسد عجز نعلق عن شكر اياديه الجزيلة ، وتملك رقبتى بصنائع آلائه الجبيلة ، وما انا وحدى بمن غمره نداه ، وعند نعماه ، بل المؤمنون المنبعون كلهم مستعارون مصائب علومه واحسانه ، واردون بحى فضله الراخر وامتنانه ،

وقد ثام العلا عنه خطيب • وصاح الجود مى على الفلاح خير نميم فيم في سمله الشهرع المين • وارفع علم نصب على جلاالعلم لهداية المهتدين • البرازؤوف • الحنى العطوف • السيد الصنى الغرة لوجه الدين • والقرة لهين الحق واليقين • شمس الدولة الباهرة • نفاسام الملة القاهرة • نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق خان بهادر لازالت اقلامه جارية بمصالح العباد والبلاد • موقوفة على منهج الاصابة و السداد • ولا برحت الحسنات اليه منسوية • و الخيرات في صحائف اعماله مكتوبة • أنه أنه ينبي على من اولى برا أن يقوم بنشره • والى مقر بشصورى عن القيام باقل قلبل من مكافأته • عاجز عن اداه واجب بقصورى عن القيام باقل قلبل من مكافأته • عاجز عن اداه واجب حقوقه ومفترضاته • لكون المفضول يقضر عن شأو الفاضل • والناقي

والناقص لا يقوم بجازاة الكامل ، وقد حكان طبع هذا الكتاب الذي لا يساويه كتاب ولا يجانه خطاب بعهد دولة الرئيسة العالية درة اكليل الدولة الزاهرة ، وغرة جبين السعادة الباهرة ، قدوة المخدرات المعظمات ، وعدة الموقرات المكرمات ، ناشرة العسدل و العلوم ، ماهرة المنطق والمفهوم ، التي تعرف لكل ذي فضل فضله وتعطي كل ذي حق حقه ، من احيت بلاد ملكتها بالشرائع الحقة ، سلالة الامراء العظام ، و بقية الرؤساء الفخام ، علية الذات ، جيله الصفات ، حضرت نواب شاء جهان يكم لا زالت الم دولتها مواسم الدهائي ، و ارجو من الله ان يطبل بقاءها ق دفعة بمدودة الرواق ، ونعمة مشدودة النطاق ، آمين با رب العالمين

﴿ وقال الشاب النجيب • الفاضل الاديب • النبيه النبيل ﴾ ﴿ النكى نجل المؤلف حضرة الامير على في خاتمة طبع ظفر ﴾ ﴿ اللاضى بما يجب في القضاء على القاضى ﴾

ان بما لا محتاج الى البيان ، بشهادة الحس به والعبان ، ان حضرة الرئيسة السلمى ، وغبة الدولة الكبرى ، ذات الجود و الكرم ، صاحبة السيف والقم ، حضرتنا نواب شاهجهان بيكم ، والبة حوزة بهو بال المحروسة ، و مالكة بملكتها المأنوسة ، لا تحصى مناقبها ، ولا تستقصى مواهبها ، فحكم لها من آثار حسنة ، ومشروعات مستصنة ، صادرة عن روية سلمة ، صائبة مستمية ، وحببك شاهدا على ميلها الى ترفيه العباد ، ومحبتها نشر المعارف على الحسامر منهم والباد ، صدور امرها الشريف بطبع كتب على الحسامة مشرعية بقينية ، في المطبعة الشاهجهانية ، وصف شرعية بقينية ، في المطبعة الشاهجهانية ، النسوبة الها منها هذا الكتاب الذي جع من احكام القضا ما يزرى

بالقلائد الدرية ، ويزدرى العقود الجوهرية ، السبمى « ظفر اللامني بما يجب في القضاء على القاضي ، السيد الوالد ، والاب الماجد ، الذي تضلع من العلوم و المعارف * بكل تالدمنها وطارف * و اكتمى من حلَّهما بالطارف، و تفيًّا من ظلَّالها بالمديد الوارف، الحارزلاتواع المحامد و النفاخر * المخاطب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ، فسم الله في امد، فتلق امرها العالى بالامثثال و الامثمار ﴿ و لمبع حتى صاح سيمه في الامصار والاقطار ﴿ وَابْنِعِ ثُمْرُ تَمَّامُهُ حَتَّى كل ﴿ وَحَادِ بَجُدَاللَّهُ تَعَالَى وَعُونَهُ عَلَى وَفَقَ الأمل ﴿ يَتَحْجُمُ الرافَلَ في حلة الفضيلة ، المتوسل الى الله سبحانه بإحسن الوسيلة ﴿ السيد المصكريم الماجد الواحد دوالفقار احد النقوى البهوقالي . طابت المِمه واللَّمَالُ ، بشركة نظر الشيخ الماهر ، العالم الصالح الباهر. صد المعد الفشاوري حتى جاء حديثه في في التحصيم ، عنه تعالى ما بين حسن وصحيح ، يقر عين الودود ، ويستفن طرف الحسود ، وكان قد تصدى اكتابته البرى عن كل شين ، التعلى بكل زين ، النشي الجد حسين الصني فوري طأفاه الله القوى تفت ادارة السامور بنجير اشغالها ، ومباشرة اعالها ، محمد عبدالجيد خان مدير مطابع الرياسة العلية ﴿ محروسة بهو يال المحمية ﴿ هذا و واتى طبع ذلك المحكتاب حد التمام ، وفاح من غنيله مسك الخنام ، في آخر شهر الله ذي الحجة من شهور سنة اربع و تسعين ومائين و الف الهسرية ، على صاحبها الصلاة والتحية ، ما لاح يدر وتم ، وسال بحرالع وطم •

﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ العَلَامَةُ الْوَالفَتْحُ مَحْمَدُ عَبِدَالُرَشِيْدُ الشَّوْسِكَةِي ﴾ ﴿ مَقْرَطُا لَهَذَا الكَتَابِ ﴾

باسم اله العـالين ابتــدى * وبسنا نور هدا، اقتدى * سبحتك سيمانك اللهم لأتحصى الننا ، طبك اذ عجرت عنه الالسنا انت كما انتيت بارب على ، نفسك جل ذو الجلال وعلا سيمانه والحبر كله لديه ، والشهر من انفسنا ليس اليه ثم مسلاة الله و التسليم ، على نبى هسديه قسويم عجد ماجى ظللام المكفر ، عن ساحة الدنيا بنور الذكر من خستم الله به الرسساله ، وطهر الارض من الضلاله و الآل من عترته الكرام ، وصحبه ذوى الهدى الاعلام والآل من عترته الكرام ، وصحبه ذوى الهدى الاعلام

وبعد فلما ابتليت ينبابة عهدة الافتاء ببلدة يهويال المحمية * هنفت بي ريح القضاء إلى اختيار الطوية * و نبطت على عائم القيام يحقوقها * ومُبِطِنَ عَنِي مَّامُّ الطَّمَانِينَةُ بِمَا فِي خَلْبٍ يُرُوقُهَا ۞ فَاغْضِيتَ الاجْفَانُ على قذاها ﴿ وَطُوبِتُ الاحشَاءُ عَلَى تَعْبِهَا وَاذَاهَا ﴿ وَجِعَلْتَ كُلَّا جرت على نسائى كلة تأسفيه * اتمثل بقول القائل المبتلى بهذه الرزية * دُبِحَتْ نفسك لكن لا بسكين » فاشسندت رضاتي و الحسالة هسنه الى المثور على ما لا بد منه لن تصدى لهذا المتصب بما تعلق به لسان الشرع ودرج عليه الجهور واليه ذهب بيد ان الوقوق على الحق الحقيق بالقبول * تقصر عنه بأع الجهد وان تطاول في الطول * اذ الهم متقاعدة قاصرة ، والمسكتب التضمنه لا تمس اليه الحاجة عزيزة نادرة * فتيمًا كنت متيقظا أو نائمًا * ومقلبا وجهى إلى جهسة السماء قائمًا ، أذ وقفت على رسالة بديعة بهيد تسنية وضيئة ، جاسة نافعة رائمة مضيئة ﴿ وهي التي سماها موافها ﴿ ظَفُر اللَّاضَي بما يجب في القضاء على القاضي » فلما امست فيهما النظر ﴿ وتملل بها وجد الفكر ، واستظلمت بظلها الوريف ، واستشمت من نسيها اللطيف ، الغيَّمها منصفة بكل وصف بديع ، ومجاذبة الأطراف الطبائع بأزهارها المرربة بالربيع * ملئت بإدلة الكتاب والسنة

خضراه اوراقها ، وجلى على نقل مذاهب السلف والصقيق خلال سافها ، استعلقت السسان ليعرب عن حسسن تهذيبها فاستجم ، واستقدمت جواد النهل المجرى في هذا الميدان فاجم ، فقد در كتاب هو الناية في الباب ، والنهاية في النصاب ، و الضالة المنشودة ، والدرة المنشودة ، قد سرى مسرى السلاف في طبع المبيب الماهر ، واليه الاشارة بقول الشاعر ،

فهي التي جعت من كل نادرة * كأنها روضة او خلق صاحبها كأنها محر اجفان الحسان ينا ، فالمقل اواكوس الصهبا لشاربها كيف لا وقد قدح زند جمه من اتفق على بلوغه في هذه الصناعه" الحديثية الفاية القصوى * واجتنأته من شجرة الحلد وملك لابيلي * الذي أصبحت السبئة المظهرة بمساعيه وقد وفدت عليها من كل جانب الوفود ، وتحلت اجياد عصر، بقلائد الفوائد وقد رصعت يجواهر العقود ، وصينت الشريعة الحقة ساليقد عن تطرق الضياع والحلل • وآل امر الاتباع ألحق الى ما كان قد آل اليسم في الثالث والثاني والاول ، فلو تُجِسد كلامه لكان يا قوتا ، او استطع لكان للدراية والرواية فاكهة وقونا ، جد في تجديد السنة واجتهد ﴿ وحرر وقرر ومهد ، فأمثلاً وطابه ، وشرفٌ بِالانتاء الى الصلم انسابه ، وربحت تجارته ، وحسنت اشارته ، وعظمت فأنَّدته ، المصنف المؤلف ، والعارف المعرف ، جنساب الامير الكبير نواب والاياه امير الملك الشريف صديق حسن خان بهادر لابرحت خائل الفضائل برشحات اقلامه مخضله ، و نسائم الفواصل بنسمات انفاسه معله ، ما ترتمت الاقلام بصريرها ، والأنهار بخريرها ،

بقيت سلها لا تضابل باردى ، ولا مدت الدنيا اليك يد المدا ولاشاب صفو العيش منك تكدر ، ولا بلت جفن المعين منك مسهدا

و لا زالت مسرور الفواد بمنعا ، لكل الذي نهوى وجانبك الردى وقد استغرب اهل الراي والثقليد ، حكفاية السنة الملهرة السوادت و أبي لهم التاوش من مكان بعيد . فقسالوا قد سيد الباب * عزرفهم معانى السنة والكشباب * متمين المسير الي آراء الرجال في الاعتقباد و الاعتبال فرد عليهم المؤلف في غير هسده الرسالة مرغا انوفهم ، وبين الامر على خلاف ما ادعوه جالبا حنوفهم * وجا في اثبات دعواه ببينة امشمال هسده الرسائل * فأفتى مغتى الاحتزاف بالحن وفضى تأمنى الانصاف بالصدق بكفايتها في جيع السائل ، هذا ولما حل بدر ختامهــــا ، واشرقت شمس هُمُهُما * صدر الامر بترصيفها وطبعها وبذل الجهد البلغ في حسن تحريرها ووصمها ، من الملكة الكرعه ، والدر: النَّجَّة ، بهجة المهجة ﴿ ومهجة البهجة ﴿ روح السياسة المدنية ﴿ وروح جنات الراحة العمومية * مسئلة العدل * ورواية الغشل * غرة الدهر * وُدَرَةُ الْجِرُ ﴾ محبة آثار الجود والكرم ﴿ رَبُّسِةَ الْمُخْدَرَاتِ حَضَرَتُنَا تواب شاه جهان بيكم o لا زالت كواكب سعودها زاهرة المطالع • ومواكب بنودها قاهرة الطلائع و ضابعت طبعا جيدا يوشك ان تضرب به الاعثال ، وتفخر به على مصر الفاهرة مطبعة بهو بال ، و القيت مة اليد الصحيح والتهذيب ، إلى الماهر السارف الاديب الاريب ، من نبخ في هذا الفن فديما ، ولم يزل في مراعاة حقوقه مستديما ، المتضَّلَع من هــــذا المنهل الروى ، الشريف العلامه و الفقَّــار احد البوقالي النقوى . فشاركة من بلغ من الغضائل فإصبيها . وملك من الفواصل ناصيتها ، ولله قام و ركع وسجد ، الشيخ عبد العمد . تحت ادارة الشار اليه بالبنان ، الفاصل الكامل صد المبيد خَانِ * في الخامس والعشرين من شهر دعي الحيد سنة ١٢٩٣

﴿ وقال الاميرالفـاضل حضرة السيد على ابن المؤلف ف ﴾ ﴿ خاتمة طبع كتاب و ذخر المحتى من آداب المغتى ۗ ﴾

قد تم طبع هذا الحكتاب الفائق ، ذى النهل العذب الرائق ، السبى « ذخر الحتى من آداب المغتى » بدار الطباعة العسام, ف اذات المحاسن الباهرة ، في ظل من صلت بها مراتب الدولة والرياسة ، وتجلت بها كواكب السعادة و السياسة » نخبة الرؤساء الاماجيد ، وسلالة السراة الصناديد ، حضرتنا نواب شاه جهان بيكم منع الله الوجود بدوام وجودها ، وكان طبعه على رعاياها سحائب كرمها وجودها ، وكان طبعه على ذمة دى المكارم السنية ، كرمها وجودها ، وكان طبعه على ذمة دى المكارم السنية ، والحامد المرضيه ، مجمد عبد المجد خان مدير المطبعة البهويالية ، والحمد المحتود المحد الفشاورى والمتصدى لكتابته حضرة الماجد على الشبخ عبد العمد الفشاورى والمتصدى لكتابته حضرة الماجد على شهر الله ذى الحبيد من شهور سينة المع و تسمين و ماثين والف شهر الله ذى الحبيد من شهور سينة المع و تسمين و ماثين والف شهر الله ذى الحبيد من شهور سينة المع و تسمين و ماثين والف

﴿ وقال الشيخ الماجد الفاصل ﴿ والعالم الماهر الكامل ﴾ ﴾ ابوالفتح عبد الرشيد بن محمد شاه الكشميرى مقرطا هذا الكتاب ﴾ يا من دلت على وحدانيته آياته ﴿ وشهدت بربوبيته مصنوعاته ﴿ سِماتُكُ مِن الله جعل لكل وجهة هو موليها ﴿ و انتلب عباده لطاعته فامتاز مصليها عن مجليها ﴿ صل وسلم على من هو اكرم من الربح المرسلة ﴿ الذي قال استفت قلبك و ان افتاك المتون في اية مسئلة ﴿ وعلى آله واصحابه المخصبين لمرابع الشرائع ﴿ الجلين بنواقب مسئلة ﴿ وعلى آله واصحابه المخصبين لمرابع الشرائع ﴿ الجلين بنواقب النهام

الافهام غياهب مضلات الحوادث والوقائع * ما طلعت قي سماه الندوين شموس سواطع * و كانت صناعة الحديث النبوى اشرف الصنائع * و بعد فقد وقفت على هذه الصنفة ودونها الوقوف على الكبريت الاحر * ورمت التطاول في تسريح النظر بها فيهم من الدر و الجوهر * فطفقت استفهام استفهام التحي الحارم * عا صدق عليه قول الشاعر *

أبرق بدا من جانب النور لامع * ام ارتفت عن وجه سلى البراقع أهـنا نسبب الارواح * ام نسيم الادواح * قسد انفرد مولفهما أعزه الله تعالى بارتبة التي لم يصل اليها زيد ولا عرو * ولا سابقه احد في هذا المضمار الااعياء الدهر * ولا غرو ان اوبي ملك بهان لا ينبني لاحد من بعده * وقصبت كاة الحق على المدح و القبول في عهده * اورد كثراقة تعالى فوائده في هذه المقالة من مناهل فوائد الفتيا ما رق وصفا * و انشأ لعباد الله المخلصين له الدين في جسات السنن والآثار قصورا وغرفا * وحث من اراد الله به خيرا على النمك بالسنة المطهرة حثا قبوله واجب * و ادرك شأو السلف على النميل النمية المعلمة عليه وسلم ليلغ الشياهد الفائب * الفرد العالم الذي لا يحرك لسانه الا والقول المأثور في فيه * الحرى بان يغشد النمائيات فيه *

انت فى العلم و المعالى فريد ، و بيث الحديث انت الوحيسد الله عن قدد اشرقت بعلاه ، شمس فضل بهما الضياه يزيد وعلوم ابدعتهما يفهوم ، بحملاهما يتوج المستفيد غصت فيهما على فرائد در ، فى نحور الحسان هن عقود سارات كالشمس فى كل قطر ، مشرقات و الجهل منها ببيد من يضاهى هذا المقام المعلى ، ان همذا عن غيركم لبعيد و اذا ما أنتى اناس لاصل ، انت الحجد اذ نسبت حفيد

اعنى يذلك الامير الكبير العلامة النواب طلى الجساه امير الملك السسيد الشريف صديق حسن خان بهمادر اشرقاقة بذاته ألشريفة وجوه السينة والكتاب، و جعله من الذين ينسادونهم الملائكة الى جنات عدن من كل باب * وأحمرى ليس كل من صنف اجاد * ولا كل من قال و فى بالراد ، وما كل رجز يحدو به الحادى ، ولا كيل ذى معرفة يعرفه اهل النادى، ولا كل من رقى المتبرخطيب ﴿ وَلا حَكَامَنَ نسب نفسه الى المحدثين نسبب ، وقد خصص الله بحكمته لكل فن رجالا ، وجمل لكل ميدان ابطالا ، ما الذَّباب وطعمة العثقاء ، وابن مسابقة الجياد من العربياء ، نضر الله امرما حل مقالتي هـــذه على مواقع النصيحة والقبول ، ولم يسود وجه المبيضة بإستكشار الآراه التي لاترجع الى اصل من الأصول . هذا وقد اكنست هذه الرسالة حَلَلُ التَرْصَيْفُ والانطباع * وَاكْتُعَلْتَ بَكُمُلُ جُواهُرُ خَنَامُهَا عيون الاسماع ، فوقعت بالطبع موقع الماء الزلال عند اشتداد الغلة ، وازاحت من مغيمة الصدر العلة بعد العلة ٥ فله رساله" هي كثرٌ الطالب، ويغية الراغب ٥ اشتدت البها رغبات من ايتلي يولاية الافتاء والقضا ، وصنافت عليه الارض مع مالها من الرحب والفضا ، وكان طبعها في دولة" الرئيسة" التي أستَّطر من عنواطل مكارمها الرائح والفادى ، وترنم بنناه محامدها كل صدادح وشادى ، من غلبت الملوك و الولاة بحسسن سبرتها والقطوف لا يلحق شـــاًو الجواد • والبهرج لا يروج عند المسيارف الثناد ، والعجر مع الشمس نخفي الواره ، و الروض لا يجنى مع الثمام از ماره ، وخطب البراع بمدحماً على متابر الانامل ، ومدرس اللان يشكرها في صدور المدارس والمحافل ٥ حسنه الدهر ﴿ وزينه العصر ﴿ فَاتَّحَدُ ۚ الْجَنَّرُ وَالْكَمَالَ ۗ نواب شاه جهان بيكم و اليه حوزة بهويال ، جعلهاالله على اعدامها سيفًا منتضى * و امنيرم في فواد حسادها يَار الغضّا 5 و قد صحم هذا السغرا

السفر مقابلاً له على اصله الغطريف الشريف السند و والسبيف المبند و حضرة ذوالفقار احد و بيشاركه " ذى الرأى المبنب و والب الثاقب و مجد عبد الصدد ابقاهما الله تعالى رافلين في حلل الحبور و ومتحكين على اراك الجهجة و السرور و بدار الطباعة الواقعة في حوزة بهوبال البهية " تحت ادارة المستجمع للملال السنية و الحرى بهذا الثان و عبد الجميد خان و بكتابة من هو فيا فرد دهره و زماته و و وجد عصره و اواته و الحسافظ لكتاب الله المبن و واتالى لحديث التي الامين و الشيخ الى الحسن المدعو بعلى حسسين الكنوى و ثبته الله على الصراط السوى و ماثين في شهرالة المبارك ذى الحجة من شهود سنة اربع وتسعين و ماثين والف

﴿ وقال الفاضل الاديب ، وألكامل اللييب ، الحكيم ﴾ ﴿ المعنوى والصورى ، محمد معزالدين الخالص فورى ، من ﴾ ﴿ حكما دائرة الراسة البعريالية ﴾

لاله الا هو اليه ادعو واليه مآب ، يحقالة ما يشاء و يتبت وعنده المكتاب و الصلاة على سند البيانة وسيد مرسليه ، اول شافع يوم يفر لره من اخيه و امه و ابيه ، وعلى آله المطهرين من الارجام و الادناس ، وصحبه الصابرين في الباساء و الضراء وحين البلس ، وبعد فأن فضل علم الكتاب نيس بما يتنعنى دليلا ، ومن اصدق من الله حديثا واحسن منه قيلا ، الاان اليوم تغيرت بلاد العلم بريشها ، وربوعه خاوية على عروشها ، فلم يبق لها مسكن ، ولا يكتاب يوس على عروشها ، فلم يبق لها مسكن ، ولا يرى فيها سكن ، لذلك اقبل على تشيد ربوعه من يطاطئ الافلاله

لتقبيل اقدامه، ويستمطر المرن من در دكامه 🔹 تنكب دون بلبدولته رقاب الامراء الخلسام * و تخفض في حضرته رؤوس الروَّساء الكرام ، ويرتمد لصولته فواد الضرغام في الاجام ، والابتهاج بعهده تُنْسِم الازهار على الاكام ، يفترف من حياض فيضه اولوا الفضل والمجدُّ ويكمُّصل بتراب ساحته اهل والحل والعقد ﴿ مَنْ جُودُهُ العميم تشد اليه الرسال من الامصار ، و من كرمه الجسيم تضرب اليه الاكباد من الاقطار ، ساحة كاله محط أهل الفضل و الكمال ، وراحة افضاله مطمع بصر الاعيان والاقبال * أن حل بيابه مسكين دُومَــغَبَةُ او يَدِّيمَ دُومَتُرُهُ فَلا يَصِينِهِمْ ظُمَّاً وَلا نُصِبُ وَلَا مُحْصَــةً يسمح من راحت النضار والفضة وينفق امواله بالليل والنهشار سرًّا وعلانيه آتاءالله سعة في الحلم * وزاده بسطة في العلم * تقتبس من مشكاة فضله الفضلاء ، وتُقتَص من سوائح كماله العلَّاء ، طبعه بحر مواج ، تجرى منه انهار العلوم ، وذهنه سراج وهاج ، تستنير بضيائه الفهوم ، مصابح فكره تتلالاً منها مسارق الاتوار * وآراؤه الصحيصة تزين بها حداثق الازهـــار * وحديثه الحسن ارشاد السارى ، وخبره السند تدريب الراوى ، كلمه العزيز منهج الوصول الى الحاديث الرسول • وقوله الحكم في تفسير الكتاب آحق بالذول * كشاف قناع عن وجوه عرائس القرآن * حلال عقد عويصة في مدارك الفرةان * اذا توجمه نحو الكتاب والسنة فهو الامام الشوكاتي • وان عطف العنان إلى البيان و المعلى فهو العلامة الجرجاتي * و أن النفت تلقساء الادب فهو الاصمعي كلا بل هو قطرة و هذا بحر بني * متفرد في تسهيل العضلات * شوحد فركشف الشكلات

وكم مشكلات حكين السها ، خفه فصرن لديه شموسا

مووي المصر * شريح الدهر * جامع اصول المفاخر الدين و الدنيا * ـ ناقد جواهر الاصول لنشار العقبي ، تجمع بحار العلم والعدالة والامارة ، إ نور انوار الفضل و الايالة والمسدارة ، فلك قاموس الصقيق ، اسد فابة التدقيق ، مؤسس مراسم العلوم الدارسة ، مرصص معالم الغنون الدامسة * عمر اطلال السنة النبوية يعد صفائهما * و احيى آثار المحبة المصطفوية غب انمحالهما ، قلع احساس البدعة و النسوق والالحاد ، وقطع عرق الضَّلالة والغَّبور والنساد ، اعلام علم الدين في ايامه مرفّوعة * ورايات الجهل في اواته مصلة موضوعة * حامي الشريعة الغراء * راحي المة الحقة البيضاء * ماحي السوء والفحشاء * نافي البدعة عن الاعراء * مالك ازمة الحصومة و العدل، قابض اعنة السياسة والفضل، يحكم على الاسد للظباء، و يُتصف الغفراء من الاغنياء ﴿ وَأَنْ خَصَمَانَ أَخَتُّكُمَا اللَّهِ فِي الْحِثْ ﴿ فيمكم كما حكم سليمان في الحرث ۞ يبطل الباطل ويحق الحق ۞ ولا يمصى خالقه في طاعد الخلق ، يعلم المفسد من المصلح ، وعير الخاطئ من المفلم * نشر فوائح العــدل في البلاد * وشمر عن ساق الجد لمصالح العباد ، اذا رأى الحق اقبل ، واذا سئل المال بذل ، لقد اشرقت الدنيا بضوء معدلته * و اخصبت الارضون بمصاب موعبته يرحم الصغير و يوقر الكبير ، و يجبر الكسير ويخلص الاسير ، يحترم الانيس ، ويستنصم الجليس ، يوهب الجياد فضلا عن الزاد ، وينجم الراد و ينفع الرواد * ارشده الله مراشده فهو رشيد سعيد * وهدى الى الطيب من القول وهدى الى صراط الجيد * وهو الكريم المنبب الحليم الاواه ، امير الملك فواب والاجله ، السيد مجمد صديق حسن نان بهادر اسكنه الله فيما اشتهت اعينه خالدا ، و ابقاه لعباده الكرمين مرشدا راشدا ، فعمر العلم خرابه ، و اكل نصابه ، وصنف

تفسيرا يروق السامعين ، وبسر الناظرين ، و فيه هدى وموعظة للتمين ﴿ كتاب كريم لن التي السمُّ و له قلب سليم ﴿ فَهُ نُور وهدى الى صراط مستقيم ، الترم فيسه توجيه القراء والصيغة وَالاهِ إِنَّ * وشان النزولُ والمحاور، واللغة والاغراب * لم يغادر صغيرة و لا كبيرة من العماني و البيان • الاحققهما باحس التغرير و الْطَف البيان، معانيه الهج من الازهار ، و مبانيه البلج من الاتوار. والفاظه ارق من نسيم الاستعار ، يجلو ببلاغته صداً الاذهان ، وفصاحته تجلى الصدور ينور البرهان * يغوق رياء على ريا السك المفتوت * و بهاؤه ابهم من اللؤال و الياقوت * حوى من درر الفرائد اجلاها، ومن غرر الَّقُوائد احلاها ، وتضمن من المطالب اهناها ، ومن المآرب أصفاها ، ومن الصفيفات اعذبها * و من الندقيقات أعجبها ، ينانه شاف بشني النفس ، وتبيانه كاف ينني اللبس ، كشف من الفرآن بدائع أعجسازه ، وبيئ إسرار الفسازه ، وهو لاحتواله على المناثف المنب ، يليق ان يكنب عاد الذهب ، قد ادرج في عباراته من العوائد ما لم بيمارسه عابث ، واودع فيه من الخرائد مالم مدنسه طامث،

معناه ملهى الفؤاد و لفظه ، حسن لمين الناظر المتوسم

لم يحم طائر اوهام المهرة من التسعرين حوله * ولم تبلغ افراد الاوائل والاواخر فضله * الرياتيون من العلماء اعناقهم محندة الى اقتناء تفائسه * وكان والحقائيون من الفضلاء اشتباقهم شديد للالتذاذ بعرائسه * وكان طبعه فى المطبعة الكائنة فى عروسة يهويال * صينت من الآفات والاهوال * التسوية الى حضرة من هى فص خاتم الامارة وانسان عين الراسة يرتع فى ريف رافتها الامير والمآمود * ويتلذذ من مواه منيافتها الموقود والمسرود * يهرع اليها ادباب التجان والارائك * وتدى اليها

البها المناسم و السنابك ، كثيرة الايادى غزيرة النع ، حضرتنا نواب شاه جهان يكم » لا زالت فى رياض الاقبال رائعة » و سيوف نصرتها لرقاب الاعداء فاطعة ، ما دام القرآن نا همنا للحصف الاولى ، و ديننا منن عن الاديان الاخرى ،

﴿ وقال الامير ابن الامير حضرة السيد على حسن نجل المؤلف ﴾ ﴿ فى خاتمة طبع كتاب و اكليل الكرامة فى تبيان ﴾ ﴿ مقاصد الامامة » ﴾

بعد حد الله سِجانه وتعالى على آلائه الكثيرة ﴿ والصلاَّ والسلام على خاتم انبياته الاثيرة ، اقول قد تم بعون الله سبحاته طبع كناب و اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الأمامة ، تأليف سيدى الوالد الماجد * سلالة الكرام الاماجد * من محاظم الفلم بستا مؤلفاته القمرية * واثبت مراسم العدل بسيرته العمرية * عزيز مصر الديار البهوبالية * ومجمع المكارم الكسبية والوهبية ، إبي الطبّب المحاطب بنواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق شان بهادر اطال الله أمده مع الانعام . وحرسه بِمين عنايته التي لا تنام ، على ذمة صاحب المهارة والقطانة محد عبد الجيد خان ، صانه الله عن كل ما شان ، بالطبعة الشاهبهائية الكائنة في بلدة يهويال الحمية النسوبة اليمن تعطرت الاقواء بْنَائْهَا * وبلغت من كل اوصاف جبلة ومقاصد حسسنة حد انتهائها ، من اسبلت على اهل مملكتها غيوث انعامها واحسانها ، وشملتهم بعظيم رافتها وامتنانهـــا ، يصدّ البلد البهوبالية • وحامية حبى حوزتها الرضية المرضية • نواب شاه جهان يكم ايام الله سمساته اقبالها * ونشر على هام الارض

أجلالها * وكان تمام طبعة الميون * وتثنيله الفائق المصون * مثمولا بتحصيم من عليه الحاسن اخلاقه وفضائله تثنى * السبد فو الفقار احد التقوى الحسين * وشركة النظر بمن هو في العلوم دوالباع * وله على الفنسون اطلاع * الشيخ عجد عبد الصمد الفشاورى ابقاهما الله تعالى بعافية * والم عليهما بتعمته الكافية الشافية * بكنابة الناسخ المامون الامين الحافظ على حسين الكنوى في اوائل دى القعدة سنة اربع وتسعين والف ومأتين * من هجرة سيد الثملين * صلى الله على من هجرة سيد عصابة عم الحديث وحربه * ما طلعت الشمس * وصلي كل من هو من عصابة عم الحديث وحربه * ما طلعت الشمس * وصليت الخمس

و وقال صدر معافل الاذكياء و وبدرساه النبلاء و حضرة انسيد كو على العليم الا وادى الحكيم المضاف الى لكهنو ملازم كو الرئاسة العلية في بهو بال السحمية في حاتة طبع نشوة السكران كه محمدك با من جده صباحة خد الحديث و ملاحة وجد الكلام و وفصلي ونسلي ونسلي ونسل على حبيك سيدنا مجد خبر الانام و وعلى اله واصحابه بعون الله الملام و افعل السلام و وبعد نقد تم بعون الله الملك المنان و طبع رسالة و نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان ، التي هي جلة جيلة وغيقة انبقة و في تذكار جذبات المشق من الجهاز و الحقيقة و محنوية على دقائق لطيقة ولطائف دقيقة و لعمرى انها كتاب اجهي من الدر النظيم و وخطاب ازهي من الروض ولعمرى انها كتاب اجهي من الدر النظيم و وخطاب ازهي من الروض الوسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائمة ، و الماتي الفائقة ، ومنزين بالواسيم ، مقمل بجواهر الالفاظ الرائمة ، و المنات ، متقلد بدرر المحاس ، بتوشيم بفرر المياس ، كف لا وهو من نتائج فكر ذي الذهن الثاقب ، حلال

حلال الفوامش والمطاب * وحيد البلاغة فريد الفصاحة سلالة المحدثين ، خلاصة المفسرين ، زبدة العلماء ، عدةالفضلاء الجمَّق للاحاديث والآثار * المدَّق في الآيات والاخبار * محيى الكتلب والسنة السنية ، ماحي البدعة الدنية ، فاشر الاسوة الحسنة النيوية ، منبع المكارم والمفاخر ، مجمع المحامد والماكر ، مصداق قضية البجابة والسياسة * رابط حاشيتي آلم و الرَّاســة * قران سعدى الدُّولَة والدين * مجمع بحرى التُواضع والتمكين * مقدام علماء البســيطـه" امام فضلاء الخليفة الرئيس الاعظم • والامير الافخم • ذى المجد والشرف والتفاخر * تواب والاجاه امير المك السيد محد صديق حسن خان بهادر * لا زالت بحار دولت. سائلة * و امطـــار نواله هـ اطلة ، وهمته العلما لنشر العلوم مصروفة ، واعنة عربيته الى الخير والجود معطوفه * في المطبع الشماهجهائي الواقع بدار الامارة العديمة النظيرو المثال • معدن الخيروالعدل و الكمال • الملقبة يدار الاقبال ، المشهرة ببلدة بهوبال ، حرسها الله و اهلها عن شرور الدهور والزمن ، وحفظها ومن فيها عن تبعات الدواهي والفتن ، بدوام حصكومة ملكتها الكريمة * وبقاء دولة واليتها الفخيمه" التي شيدت الشرع واعزت انصاره * وازالت الجور واعثث آثاره * ذات الحسامد السمعيد ، صاحبة المكارم الجيدة ، غرة جبهة الزمان * قرة عين الاعيان * شجرة روضة الاقبال * عُرة دوحة الاجلال ، جامعه السيرة التي انامت الرطايا في مهاد الامان ، والسريرة الى تكفلت اياديها بكف حوادى الزمان ، انسان عين المملكة والرَّاحة ، عين انسان الامارة والسياسة ، والبة الجود والفضل و النم ، حضرة نواب شناهجهان بيكم ، لا برحت الايام على يديها دائرة ، و وجوه السعادة الى مساعيها سافرة ، وكان طبعد تحت ادارة صاحب الروآة والشان * مجد صد الجيد نان * صائه الله عن طوارق الحدثان * بسخيم الفاص المكامل ذى الفضل العالى * والكمال المتعالى * السيد ذو الفقار احد النقوى البهويالى * سله الله و ابقاه * و جعل اخراه خيرا من الولاه * و كتابة النسامخ الراسخ أحد حسين الصنى فورى وذلك في اواخر شهرالله صفر من سنة اربع وتسمين بعد الالف والمأتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه و على آله و اصحابه * و من تأدر ما دابه *

﴿ وقال الفصيح البليغ الشيخ آمين بن حسن الحاواى ﴾ ﴿ المدنى مؤرخًا نشوة السكران ﴾

عى النديم بنشوة السكران • واطرح مناولة السلاف القانى لى عند شغل كلا هبت صبا • تشجى فؤاد المنرم الولهان يدائع الندب الهمام الحى الهدى • نواب بوفال العلى الشان رب الفصاحة والبلاغة والندى • والبر والعروف والعرفان بوفال دار العلم كم حازت ثنا • ما حازه الاصباح والقمران ابدى به الطبع السليم كنائبا • من كتب ذاك العلم الرباني ناهيك منها نشوة السكران كم • احبى بها قتلى من الهجان ناهيك منها نشوة السكران كم • احبى بها قتلى من الهجان المقد السكران المهان المقد السكران المهان سنة المهان سنة المهان

[﴿] و قال الفاصل الملامة ، الشيخ حسين اليمانى مقرطًا كتاب ﴾ ﴿ عرف العجادى من جنان هدى الهـادى تأليف الامير الجليل ﴾ ﴿ وَ لِنَ النَّامِ عَامَةً لا توجد الا فيما ومن أفراد النّاس بخاصة لا توجد الا فيما

وجل لهذا رغبة عن هــذه فينأى عنهــا ولهذا رغبة في هذه فيصطفيها • صل وسلم على نبيك الذي شرفت يآثاره المساركة كثيرًا من البقاع ، وعطرت بسنته المطهرة الأكم والقاع ، وعلى اله وصمه وجلة علومه ونفلة سنته ما دما لله داع * و بعسد فبصمد الله وتمام عونه وحسن توفيقه قدتم طبع هذه الرسالة الجليلة المقدار ، والمقالة الصحيصة الانظار ، التي يطلُّم كل من طالمها على احكام السنة السنية * ويصير ناظرها نابغًا في معرفة السائل المحققة العلمية ، فناهيك بكتاب بلغ من جع فقد الحديث الغاية ، وانبسطت به النفوس التي فبضها الرأى بلا حجة ودرايه ، اتى به مرتجلا السيد الامام * مقدام الكرام * فاتحة احياه علوم الدين * غُلَمْةُ النبلاءُ المُتقينُ ﴿ صَفُوهُ اهْلُ البِّيتَ ﴿ الْمِرْأُ عَنْ كَيْتَ وَ دَّبِّتَ ﴿ الشريف الطيب ابو الخير الامير نور الحسن خان • متع الله السلين بطول بقسائه ودوام ايامه * وعطر الاكوان من ذُكَّره الشريف بمسك خنامه * الدي حين اذن موذه بالصباح * و صاح داهيه محى على الفلاح * سما، « عرف الجادي من جنان هدى الهادي » لكونه يهدى الساس الى طريق الحق والصواب ، ويحجرهم عن الوقوع في مهاوي الردي والتاب • قد اعتني في تحريره بجمع بلوغ المرام * وجاد بشفاء الاوام من ادلة الاحكام ، بعبارة عدبة المذاق * واشارة سهلة المساق * فارتفع مقداره على فرق الفرقدين * وعلا مقامه على مقام النيرين ، حيث اسفر فقه السنة العليا لطالبيها اسفار الصبح لذي عينين * وصنى مطلع احكام الحديث عن غبار اراى وربن الشين ، فين تحصل من ذلك ما تحصل ، وصبح ما دار من هذا العمل المصنى وتسلسل ، انشدت بلمان العمال ، ما اقتضاه الحال .

مقبا لمن صنف الاحكام محتسب ، لله والدين لا النحر والتبه عادت شكيته مانفقه منتخب ، الفاظه الغر واستقمى معاتبه رأى قضاياً عن الافهام شاردة * فحازها في كتاب العرف يرويه واحرز الوبل في كن البلوغ فقل * له المزية في معنى قوافيـــه من ذا بياديه في تحقيق مسئله * وحسن سبك بترجيم وتوجيه داء بطبعت من تقليد مجتهد ، فها كتاباً عن الاسقام يشغيه جعيفة تصرع الاجيال قاطبة * وعن مواقع نيل الراي تحميه اليك يا موثر الآراء معسدرة ، أانت عن سنن الانباء تسليه خيرالكلام كلام يطمثن به القلب الذي حادث التقليد يرميه خبرالحديث حديث صبح من طرق، حاشاه اذجنة الظلماء تطويه شبان المسلم في اسلامه عجب * ازاى يفتسله والنص يحيه قه در ابي الحسير الامام فقسد ، حاز العلوم والتي الدر من فيه السيد الطيب المقدام جنسا * كم ذا نتبه به تبهسا على تبه من سيد العرب العراء ضنَّضوَّه ، كم قلت مستقصيا اوصافه ايه توارث المحمد عن آباته قساما ، وبعد ذلك في الاخلاف يبقيه لا زال علك بمسدودا سرادقه * على الشريعة منصورا بما فيه صلى الاله عسلى خيرالورى ايدا ، منا صلاة مدا الايام ترضيه وكان ذلك التَّالِفُ والطبع في بلدة بهويال المحمية على عهد دولة حضرة ملبكتها ، وحامية حوزة خليقتها ، من ذكرها بين ظهراى الناس تاريخ النم ، وفضلها في زمرة الرؤسا [اشهر من أار على علم * حضرتنا تواب شاه جهان بيكم * لا زالت ظلال جودها علىمفارق الايام ممدودة الرواق ، و يدور سعادتها وسيادتهـــا آمنة من الاقول والمحاق،

ولا برحت ترداد عن او رفعة * بمتصدم العالى صدور المجالس و ما احسن التصحيح الجليل * اذا كان مع الطبع الجيل * فهما كالدين والدنيا اذا أجتما * وكالحب والمحبوب اذا كانا معا ه فقد اعتنى يتصحيحه * وبذل جهده فى تنتيجه * الفساصل العلامة * معدن الفضيلة والكرامة * السيد ذو الفقار احد التقوى البهويالى * طابت له الايام والميالى * بشرصيحة الحبر الجامع للم الكثير * والفضل الغزير * الشيخ عبد الصمد الفشاورى وكان طبعد على والفضل الغزير * الشيخ عبد المعبد الفشاورى وكان طبعد على دمة الماجد عبد المجيد خان مدير المطبعة البهويالية فى شهر رجب في مشتهر رجب في مشتهد المهدد المنتب المنتبع ال

﴿ وقال السيد الجليل والمالم الصالح النبيل حضرة المولوی ﴾ ﴿ الشيخ عبد الباری السهسوانی ﴾

الجدية الذي وفق خطباء الامة الامية لذكر ثنائه و جده و انطقهم على منابر الهداية بصدع عجائب قدرته و تعظيم بجده و وصرف الادباء لطرق البيان تسهيلا لقصده و شرف الفصحاء باللسان افاضة لاحسانه و مده و الصلاة و السلام على سيدنا مجد خاتم النبين و رسوله و عبده و الذي اشتق أسمه من أسمه و فضله يما وقف الرسل دون حده و على آله و صحبه القائمين بسئته المطهرة من بصده و يون حده الإيمان و شده و ما لاح سحاب ببرقه و صوت برعده و بعد فهذا اجع ديوان ليس لمحاريه في حلبة ميداته يدان و نطق لسان حاله و عن صدق مقاله و غائلا

ودع كل صوت غيرصوتى فاننى * انا الصائث الحكى والآخر الصدا قد بدر بدر نمامه * وفاح مسك ختامه * على احرف جيلة بهية * فى المطبعة الشهيرة بالصديقية * الواقعية فى بلدة بهوبال المحمية *

على صاحبها الفضل الصلاة وأكن النعية . في عهد دولة حاسبة حَوْزُتُهِمَا * وَنَاظُورُهُ رَوْضُتُهَا * دَرَهُ اكْلُمِلُ الرَّاسَةُ * وَغُرَّهُ جِهَّةً السياسة ، تخبسة المخدرات ، وعمنه المحكرمات ، حسنة الديالى والايام * سلالة الآياء الحكرام * عالية الهم * والية النبم * الملقبة بتساج الهند حضرتشا تواب شاهجهسأن يبكم ادامُ اللهُ اقبالُهــاما غرد القمرى و نرنم . بعنــاية حضرة زوجهــا ونيراوجهــا منبع الحسكم • مجمع الفضــائل والعلوم ومرتع الامر النافذ المرموم • مرجع جاعة الادباء • وعصابة الفضلاء • ذى المجد الاثبل * والكرم الاصيل * السيد الامام النبيل * والملك المؤيد من الله الجليل ، ابي الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني أيضاري القنوجي الملقب ينواب عالى الجله امير الملك بهادر * لا زال محلاً للعالى و الفاخر ، على ذمة مديره الستمد من حضرة الرجن ، مجد عبد الجيد خان . يتصحيح العالمين المسكريين وهما السيد دُو الفقاراجد البهويالي وصد الصمد الفشاوري وكتابة الحافظ على حسين اللكنوى سلمهم الله تعالى و ابقاهم * وعن طوارق الحدثان وقاهم * فِحاء بحمد الله مقبولا لدى السلساء * مرغو با فيسه عند الخطبه * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء * وآخر دعوانا ان الجمه فه رب العالمين

[﴿] وقال الفاصل المذكور مقرطا كتاب * المجد العلوم * ﴾ تحمدك يا من ابدعت النع والنع * والبست الخلق خلعة الوجود بعد العدم * ونشكرك على ما وفقتا العصيل ما لم نعلم * ويسرت لنا الوصول الى اصول الخير والشيم * ونصلي على رسوك المجل المكرم .

المكرم المبعوث الى العرب والعجم ، المتعوت بكوته نبيا حين لم يخلق ادم ، وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله نصرة للحق بالسيف والقسل ، وغازوا اجمارة المساجد وخدمة العابد والحرم المحترم ، وبعد صلى الله عليه وعليم اجعين وسلم وعظم وشرف وكرم ، وبعد فالسلم قد المست منذ ايام الواره ، والدرست آثاره ، وخبت ناره ، واختئت انصاره ، حتى تحكدر ماؤه الصاف ، وهم الجهل الاطراف ، ترى الناس عبونهم عنه حكلية ، وافتشهم بللاعب و الملاهى علية ، و لا شكوى في ذلك من العوام ، فأن بللاعب و الملاهى علية ، و لا شكوى في ذلك من العوام ، فأن فنهم آثروا الحياة الفائية على التحمة الباقية كما هو مشاهد وليس الحبر فانها الادب وادب الطلب ، اما فظرت الى قلع المدارس لبناء المجالس، طلب الادب وادب الطلب ، اما فظرت الى قلع المدارس لبناء المجالس، وهدم المساجد لعمارة الكنائس ، سفر الناس بمن يعظ على المنابر ، ومامنوا في المسابد لعمارة الكنائس ، سفر الناس بمن يعظ على المنابر ، ومامنوا في المسابئ على الباع المستة كأنه عندهم من الكبائر ،

ذهب الذين يعاش في اكنافهم ، وبقيت في خلف كجلد الاجرب وبالحلة فهذا زمان الجور و الجهل والنبعات ، واوان فيسه ظلات فوقها فألمات ، ولكن حيث سبق الوحد من خيرالبشر بوجود من يجسدد امر الدين ، على رأس كل مأة من السنين ، من الله تعسالى على اهل الارض ، لاسها على من عيز التفل من الغرض ، بخبة على ألم المارض ، لاسها على من عيز التفل من الغرض ، بخبة على ألم الارض ، وعدة فضلائها ، من شمر عن ساق الجد لا شاعة الما ودفع فساد الزمان الواقع بحسكان الجهل فساد الاعبان ، وقاق الاقران ، الذي زهت الدنيا بالوار تدبيره الرائق ورئاسته ، وابتهبت الخليقة بخلقه الكريم و حسن سياسته ، عنت الدولة العلية بمقرقها ، وجسلته عضد مرققها ، والقب اله مقاليد الامور طارفها وتليدها ، وجسلته عضد مرققها ، والقب اله مقاليد الامور طارفها وتليدها ،

وفوضت اليمه ازمة العلوم قديمها وجديدهما ، الى أن بهج لها حسنها وجالهما ، وعطرت الاكوان صباها وشمالها ، بشُّ على اهل الارض السكينة و الحلم * و بذل لهم تقود العرفان والعلم * الحاط عوم فضله الباهر باطراف المشارق والمفارب * وسعرت الاقطأر حساكر محامله والمثاقب ، طارت الارواح بمفاخره ، وسارت الركبان عِآثره * جرى الدهر طوعا اوكرها تحت ازمته * وخضع له الصديق والعدو برمته ، وهو مع هذه الرئب العلية والدرجات الرفيعة عــلى حالته الاولى من الاعتناء بشان العلوم و الفنون الشعريفة * و نشعره للشرائع الدينية والاحكام النبوية المنبغة • عمر بيت العلم والدين عُب الانتهدام ﴿ حَتَّى الَّهِمُ اللَّهِ اربابِهِ اقواما بعد اقوام ﴿ وهو الذَّى اجْتُهِدُ في تعقيق الحق وتقرير المسائل اللية اجتهادا بالفا، ودون احكام السنة المطهرة على وجهها تدوينا من تعلق به صار فيالدنيا ثلبغا ، انظر الى كتابه هذا كيف جع فيه من احوال العلوم و الواعها وأصحابها و تراجمهم ما لم يجمع في غيره من الكتب و لم تحوه الدواوين الكبار ولا طوال الخطب ادًا نثر فعبد الجيد او ان العميد ، واذا نظم فشالث عبيد و لبيد * سقته العلوم زلالها * ومدت عليه ظلالها * طلع من أغوار النتون على أتجادها وطلالها • فم ينل واحد من الموالى والاهالى ما ناله من لوالها ، مقانصها ملقساة لديه ، والموائص ملغاة الابين يديه • اما علم التفسيرفهو عره المحيط • وكشباف رموز، باللفظ الوجير الفائق على الوسيط و البسيط، واما علم الحديث فهو خادمه تأموسها ، وقد اصل لها اصولا هي ناموسمها ، و اما عم الادب والعربة * فهو امام ثلك المدينة في هذه البريه * واما الفقه واصوله* فَالِيهِ النَّهِي ابِواهِ وقصوله، وعلى الجُلة مدحه من امثالنا قدح * وقدحه من ابناء الرأى والزمان مدح، ماذا يقول الواصفون له • وصفائه جلت عن الحصرُ هــو جــة قة قاهرة • هو بيننا أعجوبة السدهر هوآية في الحق ظــاهرة • انوار، اربت عــلي الفجر

وثنائى هذا عليه ليس من المبالغة في شئ لانه قد ظهر بين ظهرائى العالم، ظهود من رآه يرائى فلها في طهرائى فلها في طهود من رآه يرائى في حررت في وصفه صادقاً ، ومن لم يره اوعاداه لجهله جاء السنى مشاققاً ،

ما ضرشمس الفصى في الافق طائعة * ان لا يرى ضواً ها من ليس ذا بصم كف وقد قع بلسان قله اساس الراى والتقليد * و قلع بقم اسائه ابنية الفسل المزيد * فاهل البدع احداد له * و اهل الحق احتراهم في هواه ولا تحر * الف الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السئة المطهرة والا تحر * الف الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السئة المطهرة وما الها من السائل * سم آلافا من موافاته المطبوعة المطالبين * و بذل امنعافا من الوف المسئفات على الغر المجلين * ففضله ظاهر وعلم مبين * وجوده باهر و حلم مكين * شاحت كنه في اقطسار العرب وامسار الجبم * وجاه الله كتب علمه الايم * وكلهم قالوا فولا وامسار الجبم * وجاه اله كتب علمه الايم * وكلهم قالوا فولا القاش عشر * وقاه الله عن كل ناتبة وشر * وهافه في حفله عن سوه الشاش عشر * وقاه الله عن كل ناتبة وشر * وهافه في حفله عن سوه القضر القدر * وها احقه يان يقال فيه

قام ابن فاطمة في نصر شرعتنا ، مقام سبد ثيم اذ عصت مصر فاظهر الحق اذ آثاره درست ، واخدالشر اذطارت له الشرر كنا محدث عن حبر يجيئ لنبا ، انت الامام الذي قد كان منتظر و لارب آنه في وقته هذا التي شخه الشوكائي ، في نصر الايمان الهائي، و ثالث الحيافظ ابن القيم الامام الرائي ، و فضير السبيد العلامة هجد بن اسميل الامير الصنعاني ? وهو الشريف ابن الشيريف ابن الشريف

والكريم إن الكريم أن المهر ٥ امن السيدالشريف اللامذابا الطبب مسديق بن حسن بز، حلى الحسيني البخاري الفزيين النساطب ينواب طلى الجاه امير الملك بعادر لا لازال عملي عڪرام ادل العلم طاطفا ٥٠ ولزهم الادعبه " مز. ألسنة البرية بماطقا ٥ صنف هسذا الكتاب الكامل . يه من امور الرَّامة في شغل شماخل ، لم ينظر فيه نظرا ثانيما + يمع ذلك ١٧ عدله عد ١٧ ثانيما ١٠ اتى فيه بِعَانُسَ الفَوَائِدِ ﴾ وحشده با إبداً وأنَّه مر بذيه العابا و نصولا ؛ وقرره فروما واصولا ، نميه من العابم السسانية والخلفية ماكانت القرون الخالية يتدارسونه 🗢 واوارا الهم الرالمة من التللبة تتمارسينه وقد مسار في هذا الزمان دارسا ؟ لا يَدْ بِمِهُ ا دَا إِنَّ اكْتُسَايِّهِ لا راجلاً به لا فأرسا، يرتق صده الى سيتم دعمر واربع مايه ١١ و ذكر له من المولفسات فيه جلة ^{سمي}م . فمن أ_ن لدلك على عنه " تنابه هذا ایجد العلوم ، فقد حرم خبرا کثیرا منه انتا آتی واانه بم علم بدر ألمجهوا. من أا-لسوم ﴿ وَلَمْ نِهِرْ بِهِ مَالِكَ بِرُولِمُنظَّمْ ﴿ * أَلَّمِ فَلَكُ بتراجم الاكابر مزادل المار سائدتها إحياس برشهان الله ، وقعلوات مداده ﴿ وَأَنَّى فِي نَاتُهُ الْمُ نَدِبِ وَ فَأَلَمُهِ الْأَيْمِبِ هِمَا وَفِي هِرَادِهِ ﴾ شساف للقلوب * حسمة الله أنه أنه الله و به من تعم علم الانهوان * ولم بنسيج على منعاله احد منها - " باير الاصاب الرابيد احسسن ترتيب وبويه ابدع تبديب فباه يُومد الله زيال بَا يروة، البحائر والنواذر. ويفيد الناظر و التاظر؛ ينذل د-ند التالرم ، ميرتزع به قتام الاوهام، كناب كرم جاه دائلا لايواب م المحاضرة ٥ تنتفع به كل بادية وحاضرة حمن، و لده منذا الديران سال في الشان المنيم المكان ، فهو النفة الزمان - بادة الأوان ٥ وروح الا توان وبن الإعيان، اللهم اجمله مالصا لوجيمك الكريم مصونا عن دين كال الناقصين بفضلك الميم انم

وانع على من سعى فى أصحيحه وكنابته * وطبعه واشاعته * وهم المذكورون مى خاتمة الطبع الاول التى اعرب عنهم يراع الحكيم المولوي المنزى والعسورى * محمد منز الدين خان الحالص فورى ٥ سلهم الله تسايى واحسن اليهم وآخر دعرانا ان الحمد فله رب العالمين والعلاة والسلام على سيدنا مجمد وآله ومجمد اجهين

﴿ وقال العالم الأديب الناصل الاديب الذي هوباعباً. تصحيح ﴾ ﴿ المطبعة المصرية الميرية قائم حضرة مصححها العاهر الشيخ ﴾

﴿ محمد قاسم في عَاتمة طبع الروضة الندية ﴾

يقول المتوسل بجاه التي ألخاتم و الفتير الياقة تصالى محمد قاسم محمدك ياحكيم ياعليم ، و فعت س شت التفقه في دينك القسوم ، و فصلى ونسلى ونسل على رسراك البدرث باشرف الملل. • صاحب الحنيفية السحة التي الااصر فيها و لا ملل ، سيدنا محمد المام كل امام ، الذي الوضح لتسا معالم الاسلام ، وعلى أله الذي احرزوا من الكسال غاية رتبته ، و اصحابه نجوم الهدى المقتفين لهديه وسته ، وسائر بالايمة المجتهدين ، القايمين بحماية حوزة الدين ، الذين دونوا الشرائع والاحكام ، واسفروا عن وجوه الحلال والحرام ، اما بعد فان صلم الفقه الحلوم قور، وفرقائه ، و نامت بالكلب والسنة دعائمه واركائه ، عليه مدار العبادات البدنية و المالية ، ويه يستقيم أمر المعاملات بين عليه مدار العبادات البدنية و المالية ، ويه يستقيم أمر المعاملات بين البرية ، ويأمن به المكلف في علم الدارين ، كما ارشد الى ذلك سيد الكونين ، بقوله و هو الصادق الامين ، من يرداقة به خيرا سيد الكونين ، بقوله و هو الصادق الامين ، من يرداقة به خيرا سيد الكونين ، بقوله و هو الصادق الامين ، من يرداقة به خيرا

يفقهه في الدين ، هــنا وان الله تعــالي لم يحصر فضــائله في اقوام ، ولم يخصها بايام دون ايام ، بل ذلك فضل الله يوتبه من يثاء ، وهو أعام حيث يجل الحكمة فين شماء ، و أن بمن أمتطى صهوة العلوم الْمُعْلِية والتَعْلِية ﴿ وَ رَقَّى أَلَى نَرُوتُهَا الشَّامَحُةُ العَلَّيةِ ﴾ وجعله الله تعالى مُجُمَّا لحل المشكلات ، و موثلًا يرجع البه في بيسان المصلات ، السبيد الامام قدوة الاجلة الاعلام ٥ تأدرة الزمان ، معدن الدقائق وكنز العرفان ، خاتمة المحققين ويفية المجنهدين ، ناصر السنة النبوية * ورافع لواء الشريعة الطساهرة المرضية * من اتم الله به النعمة ﴿ وآناه الملكُ و الحكمة ﴿ واشرقت ﴿ حَكُوا كُ فَصْسَلُهُ اي اشْرَاقَ * و ازهرت طوالع عمله في الآفاق * مولانا الثريد من مولاه البارى ابا الطبب صديق بن حسن بن على الحسيني القنوجي البخارى ملك مدينة بهو بال حالا بالاقطـــار الهندية • خلداقة تعالى مَلَكُهُ وَأُمِدِهُ بِمِنَايِتُهُ القُويِةِ * فَهُو أُجِهُ اللهِ سَابِقَ حَلْبَةُ المَلُومُ * ومالك زمام منطوقها والمفهوم ، ويحيى دوارسها ، ومعمر مدارسها ، صاحب التأليف الفائَّفة ، والتصائيف الحسنة الرائَّفة ، فمن يهيج غياضه ، ونضير رياضم ، والروضة الندية شرح الدرد البهية ، لاوحد زماته ، وفائق اقرائه ، اليحر الامام والحيز الهمام ، الجمهيد المحقق، والمجتهد المدقق، شيخ الاسلام، نجم العمله الاعلام، سيدى مجد بن على الشوكاتي * تَعْمد.الله برضوانه في دار النهاني * ولعمري الله لشرح تنشرح به صدور الفضلاء ، و نقر به اعين اولي الالبساب والنبلاء ﴿ كُيفُ لَا وَهُو رُوضَةً تَدَفَّقُتُ الْهَارِهِـــا ﴿ بِسَالَّعُ الصقيق ، وابنعت ازهارها ، بثمار المقالق و التدقيق ، عنب غير ، و ربيع غزير ، سلك فيه حفظه الله تمالى مسلك الانصاف ، وجانب في النزجيج سبيل الجور والاعتساف * وهذب مباتبه * وحرد معانبه * واعتنى بتقدير الادلة ونصب اعلامها * وتوضيح وجوه HLY4

الدلالة واحكامها * وذكر مذاهب الاسلاق * وما وقع بينهم من الوفاق والخلاف ، مع ترجيح ما عضده البرهان ، من غير نظر في ذاك الى خصوصية انسان * رائبا ان الحق احق بان يعش مالتواجد عليه * وأن ما سواه يطرح في زوال الاهمال و لا يعول عليه * قد احسنه صنعا ، واتقنه اسلوباً ووضعاً ، فله جواهر تلك الالفاظ ما اعلاها و الدعها، وفرائد ثلث المسائي ما اغلاها وارعها ، قد اوضيم سبيل الفقه باوضيم من فلق الصبيم * و وشيم عرائسه بوشاح من تَنْفِيح رصع بِنَمَانُسُ النُّصِيحِ ﴿ مَنْهُ مَنْ اللَّهُ تَعَالَى صَافَّية جِلْبُلَّة ﴿ ومُصةً صَافيةً جَسِلةٍ * قد فَاق دليلا و نصا * وذهب في مذاهب القضل الى المقصد الاقصى * فلذلك طبع في المطبعة المسرية ببولاق * لِيم تفعه و تنضوع شذاه في الآكاق * وكان عَام طبعه الباهر * و حسن وضعه الزاهر * في ايام صاحب السعادة * وحليف المجد و السيادة * عزيز مصر * و المؤدِّج الفغر * من هو بصدق الثناء عليه حقيق * الخديو المظرمجد ماشا تو فيق اعز الله دولته * وادام عزه و بهجته * مُتَّمُولًا طَبِعُهُ الجَلِيلُ * بَادَارَةُ ذَى أَلْجِدُ الأَثِلُ * مِنْ لِهُ فِي ذُرُوهُ أَلْحَاسِن اعلى مكانه ، سعادة حسين حسني بك مدير الطبعة و الكاغد خانه ، ونظارة ذي المارف التي طلية ثني * حضرة وكبله محد افندي حسني * وطلع بدر تمامه * و فاح مسك خشامه * في اواخر الشهر المعظم شهر الله رجب الاصم من سنة حت و تسعين و ما تين و الف من همرة من خلقه الله على أكل خلق و اجل وصف ، صلى الله و سلم عليه و على آله الكرام * و أصحاه الائمة البررة ألفنام * ما تعاقب الليل و النهار ، و ما سال سيل جرار

﴿ وقال الفاضل الماهرالكاتب الشاعر المرحوم فيض الحسن ﴾

﴿ السيار نفورى ﴾

آآل على ابشروا ثم ابشروا * بأن فتى منكم كريم مبصر كريم إنه عن و فضل وسؤدد * وعرق به بعاو ومجد و مفغر جواد على قصد و نع اقتصانه * و لا خير فين قيــل فيــه مبذر بصير باعتساب الامور و مشسة * يرى ما سيأتي و الحوادث تخمل منسين رزين لن نراه مزايلا * لمركزه فيما يراه ويبصر غسدا فتروى بالعلا وهومتبسل * اتى فتولى خصمه وهو مدير ارى كل صنديد سواك تصده ، فيسان ويلهيسه منن و مزهر عن الحيروالجدوي وعن كسبه الملا ، و عن ذكره العقبي فلا يتذكر وانت امرؤ فوق امرئ جل امره * حديث و قرآن و وعظ و مثبر وسعى الى كسب الكارم والعلا ، فيثنى يخير في النوادى ويذكر ابيت الخنــا والله يهــديك لتتى • فعرضك فيالاعراض انق واطهر له ذكر خير في النوادي وخيره * كثير و لا ينفك يخو و يحكث له في العلا جد وجــد وجــد و على فن يعلوه فيهـــا و يبهر ومن جمله البيون ربة بيشه ، كريمة قوم هم اعز و اجدر على عفسة في عزة وهي برزه * تدبر امرا ثم تنهي و تأمر ابت كل مخزاة وعار وسوة ، ومنقصة في الدين تخشي وتخدر لاترابهـا وجد بلهو وطلب ، وما لهوهــا فيهن الا الندير ترى اليوم ما يأتي غدا من عملة ﴿ فَكَشْفَ عَا فَبِــه طرد و مدحر تصبب ولا تخطى وكم من مدير * تراه اذا ما نابه الدهر يعسرُ نجود بكف لا تحكف عفاتها ، فيشكرها بالجهر من حكان يكفر سواء لديها قرب مثلي و بعده * فارجو نداهــا و هو امر ميسر السكل امره ما قد تعوده ولي 4 دعاه لها ما دمت اصغى وايصر

﴿ وَقَالَ الْادَبِ السَّيْدُ مُحَمَّدُ السَّاكُنُ بِكَالِي تَلْمَيْذُ فَيْضُ الْحَسَنَ ﴾ ﴿ المذَّكُورِ ﴾

لحبـك فيمما بين جئى مضمر ☀ به الصدر و الاحشاء و القلب هجر فرْدَقْ جُوى فَالْقَلْبَ امْ فَجُوانْحَى * وَانْتُ جِمَّا بِينَ الصَّلُوعِ عَمْرِ محا الصبرعني لوحة الحب والهوى ، كما الطرس يمعى عنسه لفظ مكرر جرى الدمع من صيني وخالطه دمي * كأني على منه أوب معصفر تعودت هـــذا الحب حتى كأنه ، شــفاه لنفسى وهو داه مدمر واتى لصب لاابلل بشاصح • فياليت شعرى اى نصم مؤثرً كأن فؤادى من تباريح شوقها * شواظ من الثيران وهي تسعر فيا اك من دار تحملَ اهلها ﴿ وحلت بِهَا عَيْنُ وَرَبُّمُ وَجُوْدُرُ وغيرت الامطار احلام ربعها • ومرتبها هوج الواح وصرصر تذكرت لبلا فيسه ألهو باهلها ، وتصطفق الاعواد فيه وتسير بخود نربهـاكنُّ السَّخ حبسها ، فغنمهـا عن سيرهــا حين تنظر اهش بطيف طارق وهو غيرها ٥ كما بالسراب الحسائم المصير ويقلَّقني كرب الفراق بهجرهـا ۞ كأني وني بنبي عظم محكمىر أُهُذَا تَنَّى الَّذِن أُم هي أَصْبِحَت ﴿ لِهَا مِنْ فَصْبِ الْبَانَ كُنْهِ مُحْصِر أبيض حسان هسنه آم خصله * و ما هن بيض بل فضائل تزهر فضائله لم يعطما الله غيره ٥ عطساء وجود فوق ما يتصور **منيـاً، مضيٌّ يستضـاء بضوء • على كل مصباح صياؤك يبهر** كرم أنحيا كخفه من غمامة ٥ اذا برقت بالدر والتسبر تمطر هوالجر علما والمصاب مفاوة * وان لج في دأى فشيخ معمر حنى من الرئاد ان جاه عنده ، فورده كيم الرام ومعسدر رجاتى واي في رجائي مفرط * ولكنك آلاوفي عطساء واوفر

باتواره في الليسل بأتيسه طارق * كنار اتاها القسابس المنتور جبينك من آثار مجد وعزة * سراج منسير او هسلال منور فطين ذكى لوذعى مجسل * فقيسه على عسلم والعسلم مذخر وما شله في الدهر عما وحكمة * هو المتفن العسلامة المتبحر

﴿ وَقَالَ الفَاصَلِ العَلاعِبِدِ القَادِرِ ﴾

بعد اهداه التكريمات التي تلذ في الاسماع * و تدعو الى الاتسلاف والاجتماع * في جلالة الملك الذي ايدي الديه متدة * فهي ما لا فهاية له ولا مدة ، ازدادت الدولة به جالا ، و استكملت به الاحكام الشرعية والسميسة استكمالا * اعنى النواب السنطاب والآبياء امير اللك السيد محد صديق خان يهادر لا زال حسام همته العليا صقيلا مجردا ، وما فق في كل حال من الاحوال مظفرا مؤيدا ، اما بعد فلا كان الأتحاد بين الملاء والادباء عقال التهذيب ومقنص التأديب * وكنت انت ايها المك الجليسل مرجع كل عالم واديب * وعلت انكم حلاتم من العلوم و الفنون محل انسانها * و نزاتم من الدولة الشاهجهائية منزلة لسائها • ناجتني نفسي ان افارق محل انسي بالوخد والارتال * لانظر بعيني جال ملك بهويال * و اشتف اذي بكلام ` نك المفضال ، لينشرح به صدرى ، ويشتد به ازرى ، فالرجو عنكم الاجازة في موافاتي البكر، والحضور في سني مجلسكم واثم يديكم. وقد انشدت في جنابكم الكريم هذه القصيدة الفريدة

لمذرية طاف الميسال المواصل ، التي مصرة والقوم عند خوافل التي مرهفسا نصل الحاجر فاتكا ، في قلوب العساشقين مقاتل فوسدى منه خدودا كانها ، تواع ورد ابرزتهسا الهواطل تلطف

تُلطف ما فوق الازار وتحتمه * فسيان منمه فوقه والاسافل و بلغني ذات الخدور عشيسه" • مواض قواض العزم وهي مناصل فعانقتها والصدر بالصدر ملتق * وقابلتها واللعظ العظ خاتل فقه ايام القـاء بدى اللوى ، لها منجال الكاعبات غلاثل اذا هيج الورقاء في الايك رنه * تداخل من ذكراك في القلب داخل عيالَ البُّ الود قلبًا منها * ولا غرو ان الود بالقلب ماثل آتصرم حبل الود من بعد فنه ، اذا فعهود الغانيات غوائل تحيد الغواي عن وفاءعهودها ﴿ وَنَجِمِ الهِدِي مُوفَ بِمَا هُو قَاتُلُ اغرالندى فاليم بسعن سخسائه ، فكأن على الاتواء منه انامل تحوم السجسالاً حوله فكأنها ، رياض ربيع فوفت وخسائل واماً التي من قبسة الجدفوقـــه • حظوظ تسامت نحوه ووماثل وخلق كاء المزن صفوا مزجته * بصهباء من ممزوجها الهم ذائل ولما يدت اوصافه خلت انهما ، لمسرى المطايا في الفلام مشاعل تخلف عما دق فيسه الاواخر * كريم تحاكيم الكرام الاواثل تجلى فكان الليل كاليوم صاقلا ﴿ وَعَابِ فَعَابِ اليُّومِ وَاللَّهِلِّ لائلُ فَحَمَكَ نَفَاذُ وَعَرَمُكَ صَمَارِمٍ • وَرَأَيْكُ شَمَاهِينُ وَقُولُكُ فَأَصَلَ فأن صرب قطب القوم فيناسم يدما ، فدور رحانا حول دا القطب جائل و ماذا يفيد الفضل لولا صنيعة * كما لا نفيد القدح لولا المسابل سائك ما توليه منك و انما ، مكارم اخلاق الرجال الفواصل

البك اشتباقا ذاب قلبي ولم تدرى * وفي مهجبتي جر من الوجد و الفكر ابيت ولى قلب على جرة الغضا * واشرق من غرب الجفون دما يجرى

[﴿] وقال الشاعر الاديب محمد عبد المهادي اللكنوي محتدا ﴾

[﴿] الْمُكَى مُوطَّنَا وَمُولِدًا ابنِ الْمُرْجُومُ مُرْزًا جِمْفُرُ ﴾

وُ ايسر ما لافيت ما فنت الحشاء وحشو فوادى من لظي ذلك الهجر واهون ما في القلب ما لايطيقه * وما دك طور الاصطبار عن الصبر عجتام يامن لان عطفا وقد قسا ﴿ فوادا ﴾ لا تنقضي مسدَّة الحير اصوتك من لحظي احشاي غيرة * و انثر دحسا فوق خدى كالــدر اغار من البدر النيرومن هوى * عليك ومن مر النسيم ومن دهرى فلم يبق مني الحب الانخيــلا * يخال به منك الحيال الذي يسرى أُعُودُ من الدهر اللم ومن هوي ، يحبر هو المفضال يلقساك بالبشر هوالعالم الصديق والفاصل الحسن، ونيم علا فرق السمساكين والنسر كَانَ وَفُودَ النَّاسُ لَاقُوا بِسِابِهِ ﴿ بِيرَمُ عَطْدًاءَ عَسْدُهُ لَيْلَةُ الْقُدْرِ اك الله قد احكمت في سلبك النهي ، بعلم رحل ناب عن طلسم الميصر وكيف وقد اطلعت شمسا مثيرةً • و بدرا بم في الاثام الى الحشر فناويك في الآكافي تزهو كأنهـا * عبدن المهابين الرصافة والجسر أمولاى مِ خدن الفضائل والملا ن وخدن الرَّفَا والمكرمات ايا الفَحْر اك الفضل قابل بالقبول تفضلًا * بِنْية فكر نافت النظم في الشعر من الواله المشتاق زمزم والصفا ﴿ يَحْنَ الَّيْ الَّذِينَ الْحُرَامُ كَذَا الْحَمِرُ اسيرغدا في ازق دوما على المدا * لفضلكم قدقه بالحد والشكر ودم ما تفني الورق في عودها وما * تبسم تغر الروض عن صيب القطر

﴿ وقال الادیب الشیخ محمد الطیب ابن الشیخ محمد صالح ﴾ ﴿ المکی نزیل بهویال ﴾

شمس الضعية بانت ام هم بانوا • والبرن لاح ام المحبوب فرسان ما البان ان ماس لكن ماس وجنته نه فيه عقيق وفي لحفلية كهان ومسكة الحسال في وردى وجنته • دخان نار لشمس الحسن عنوان والله فيسه جمع الحسن مخصص • كأنه مفسلة والحسن انسسان يثيه

يِّنه عجبًا فجي من غلالتمه ﴿كِفَاسْتُلْتُومِيفَ الْجُنْنُ نُعْسَانُ يا آخذ ازوح ما للروح من سبب * بل للبسوم و الا فهي اعيان كَيْفَ النَّفُودُ وانْتَالْصَائِدَى بِيدى ﴿ حَيْ خُرِقَتَ بَجِمْرُ فَيْهُ الْوَانَ وكم هزئت بنبس في صبابته * وما علت بان الدمع سعبان قد داب قلبي حتى فاض من نظرى ، فارحم عليلا له في حبكم شان كم ذا يخوض بحار الليل في سنن * من اللواهج والمظلوم سهران فلا اتيس سوى ظلاء قد وجلت ، منها العبوم وان الصب حيران كأن اعوالها لما تزعزعني * هجر الم بقلب فيه اشجان اقول للدمع ساعدني فغرقني * والنارهاجت ونوم السين يقفلان فلاح بعد وجود الباس بدر سنا ﴿ من شمس جود الذي خافته اكوان قطب الكمالات صديق الذي خضمت · له الملوك و من كنيه احسان مصاب پر على ارض العديم يدا ، و برق رعد له في الحرب اعلان بحر جزارُه علم و مركبه • حسن السجايا فهل بحويه انسان ارى القلوب لبعض العلم ما وسعت * والعلم جاء اليسه وهو مذمان هــذا هو البحر لولا أنه عــم ، في ترب الجمعه الشمس اكنان البحر بعجب من تبسار الهسله * ولو رأى كفه جانه اكفسان مُأْكُنتُ احسبُ أَنْ النَّجِم يُحسده * حتى اقيم له في الجو سلطـــان وما ظننت بان الوصف يَجْرَبَى * حتى أنَّيْحُ له في الفضل الوان أر الفضل يا من غيره عدم ، لى فى عيائى سلطـــان و يرهان الدهر من بأسب والبحر من يده ، والدر من وصف والثغر مرجان روح العلوم و سيف الحق دام لنا * بالنصر و العز قد أبقه رحن فَانْتُصِر سَاعِدُهُ وَالْعَرْ عَالَمُهُ * وَالْعَدَلُ صَعْمُوهُ الْعُمْلُ وَالسَّانُ هذى هدية مدح من مفحكرة * لولا التشوش جامت وهي عقبان لكن حماحكم أبدى لها سبلا ، من القبول فجامت وهي أغصان وان تکن لی بتقریض المدیح بد ، فسن مدیحات بی عجز وادمان

﴿ ۱۳٦ ﴾ ﴿ وقال الملاعبد القادر ﴾

من ابن هذا البرق في لمسانه ﴿ تحت الدجنسة مستدق سنانه لمسائه من صوب الف نازح ، من بيت سابور و من ساسانه حكالثفر الا انه حتبسم ♦ كتبسم النوار عن اسنانه الف توالى الشوق مني تحوه * كالروض نحو المزن في هطلاته ما بإنة في غصنها ميالة * ادْمال خوط الله من كثبانه قد كأن اليان من أسمائه ، والسلف فسالزهو من نشواته لله من قد وخــد فوقه ، مصقول حسن زيد في أحساته هل لي الى وصل طريق موصل * يغني الشعبي القلب عن أشجاته فَالقلب من الم الفراق خافق * فحذار ثم حسدار من خفقاته المجد اصدق مخبرا عن ماجد * كالصدق من صديق فرد زماته عضب فرند الباس باس فرنده * موت العدا بالسل من اجفائه جس الوغي يوم المفارق والعللا ، يوم الكماة الشوس من فرساته فسله توابع تبسع من حير ، وله جياد السبق تحت عنانه وله مكر الخيــل يوم طراده ، وله مغر الجيش يوم طعانه فجزع ربذ و ادهم سـامح ♦ و مورد و القب من خيفاته يسي فصَّفِ نطقه وكلامُه ﴿ فَالْجُرُ عَنِ انْشَائُهُ وَبِياتُهُ قل فيه كيف اردت فالاسجاع والخملب البليغةمن سدى عرفانه فالمك من عزماته متثبت الأسماس والهممات من اعوانه والوا امير قلت دام مفضلًا ﴿ في سودد يسمو سمو مكانه طالت يد في الجود غمير قصيرة عطول الفغار وطول مونق شانه خلق كأن الروض وشي عهاده * من مِاسمين حل في سوساته وِفَال طَمَابِتُ مِن مُعْتَقَ ذَكُرُه * كَالْسُكُ يُعِبَقُ مِن شَذَا فَصَائُهُ هو سيد من نسل آل عجد * لا زال اهل الفضل في ايوانه وقال

﴿ وَقَالَ الْفَاصْلُ الْاديبِ الْكَامِلُ الْمُلَايُوسِفُ بِنَ مُؤْمِنَ ﴾

ابدا حلوت بغفرك الاقبسالا * سبعن من اعلى ألك الاقبسال أُربُّسة الهند التي قد لالأت * بوقال منها رونقا وجالا كونى كما شئت فغفرك قدمما * وعلا على السبع الطباق وطالا اك حالتًا عز فقرب بالندى ، طورا و بعــد تارة اجـــلالا اك فنكتا عزم فاولى بالقنسا • بأسسا و اخرى نائلا و ثوا لا يا ربه المسلك التي طالت يدا ﴿ و ثدا و بانت مُغْسَرًا وكما لا تُعْمَى الغشمشم كالعثمثم هيبة ﴿ وَتَذَلُّ الشُّمْ الْجِبَالُ جَسَلُالُ فاذا دعت فرسانها في جعفل . لجب لزلزلت العسدا زلزالا منكل فأرس حومة متقطرس ، بطل يشل من الشرى ريبا لا من كل ليث قاد كل مطهم ، و اصطاد شتن اللبدتين صبالا لايشرب الشبم الفرات عميدهم * حتى يروى باللم الا بطسالا وصليم موج الحرب وهومطمطم خاصوه فوق جيادهم فينالا قب الأياطل ينتعلن دم العددا ، فاذا تدر تطاول الاجبالا من كل متعوب العنسان معلم ، فأت النواظر جسولة انحالا ماشهجهان ذات المكارم اننا ، قوم بارضك اصحوا نرالا بنت الجناب كمندر وهي التي * كانت تفوق مكندرا الحبـــالا قد جئت من اقصى البلاد وانمًا ۞ عزى طلابي لست ابغي المالا فلا وين من الجناب ظـــلالا ، ولاشرين من الشراب زلالا ولاعلقن يذيل ظلك دامُّــا * ولا سحين من العلا اذيالا و الله أن كانت غزالة ملكها ، فلها امير الملك كان هلالا يهب المفاة تبرط من عنده • ابدا ولم يلفظ بليس ولالا السيد الصديق والحسن الذي ٥ حسنت شمائله وطاب خلالإ

عبا اتنت اذا اتنت حلاحًلا ، قرما توانى بره و تسالا اسيدا سندا وقرما نالا ، نال الغنى من نيله من نالا اكرم بمثلك ماجدا مفضالا ، عم السبرية كلهسا افضسالا ما معشر وافى الامير وسالا ، الا وفمبر سسيبه سلسالا آلا، والاجمه فدت تتوانى ، لاخاب من قد كان والا والا ان جاد زاد وساد شاد و قاد نا ، د و ماد آد و راد صاد رجالا جد عم لم تفضل اسلم حالا ، عسد سر ير تعلول انع بالا

﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾.

تشرفت باريمة كتب سامية الاقدار * سنية المقدار * من جناب النواب السديد الراي المحكم التدبير، ولا احكام علم وثبير ، الملك الجليل السالي الكنى و اللقب والوقار ، الذي تدار على ذكر كووس المقار ، ظهر به الرياســة جالها ، وعطريه المشام صباها وشمالها ، اذ هو لها اليداليمني وشمالها ﴿ لُولاه لما قرطست للدولة نزعتها ﴿ وَلَمَا بِأَهْتَ الْمُلُوكُ رقمتها ، اعني يذلك الجناب حضرة النواب صديق حسن خان بهادر عالى الجاه لازال سلك سسعادته الفلكية يدرر البدائم منظوما ﴿ وَمَا فتُ الامر المكروه عن تواحيه متقشعا معدوما ، فطالعت في عنوان كل منها فوجدت البلغة هي غاية الطلب * لمن تعنيه معرفة لغة العرب * واما العلم الخفاق فهو بما اشتق لنا منه تصغير شان الفجحاء القدماء * و تحريف صحف الادباء ، اذ تكررت منه الفوائد الاشقاقية بتكرير حروفه * واجتنينا منه ثمار المعانى من زرجونه وقطوفه * واما غصن البان * المتدلى بفنوان البيان * فهو افضل ما الف في هذا الباب * وخير كتَّاب تَتَمْع به اولوا الآداب واما نشوة السكران ومعانقة الغزلان فهي اعنب من الزلال، و العلف من الجريال، واختم كلامي بايات مدحت

مدحت بها المدكة الحسناه * وروضة الشيم الغناه * فارجو ان تلفظها دام مجدها وشرفها بالهفا القبول * وتحل لديها محلالأمول * بنفسى مسواكا جلى لى ثغورها * و اوما الى عقد اثار تحورها مملكة حسنا كشاه جهانه * متوجة تأجا اضاه خدورها بنت من معالى المجدضفة جوهر * بيمش بدر التم منها جدورها يؤيدها عدل على الملك وارف * وسمر اقامت في العدو صدورها انتها سعود الشمس متفادة نها * مرافقة ان قد اطاعت عصورها سمت اذ سعت فيه بهمة ماجد * مصاد سعادات المجوم وطورها يزيد لها حسنا على حسن ذاتها * محاسن خلق راق منها ظهورها في الحياد عن من عن الخلافة عن * قراود جوزاه البروج عبورها فتاهيك من عن الخلافة عن * قراود جوزاه البروج عبورها

و وقال بعض الادباء ﴾

تجلى لنا نورالهنا ووقى البشر ، ومز زهر افنان الورى عبق النشر وعندل طبر الانس قروضة الني على من الافراح وانشرح الصدر وفاح نسيم الروض لما توشعت ، ينظوم عقد الجلنسار ، الزهر وفاح نسيم الروض لما توشعت ، ينظوم عقد الجلنسار ، الزهر وفان يذالا فراح اطرت واطريت ، بالحافها لما تبدى لهسا البشر باقبال نيشان كهالة ازهر ، من الرتبة الاولى يضي بهاالدهر ولاسيا الغرمان دوالمز ما زهى ، و اسفر عن حد لمن حقد النصر مليك امير صادق الوعد من له ، مقام على الجوزاء والنهى والامر عليك امير صادق الوعد من له ، مقام على الجوزاء والنهى والامر عليه في كل فن لقد سمت ، ومن حسن مناه البديع زهى العصر فيا ايها المولى المليك الذي به ، قشيد ركن الدين وانضم الامر فيا ايها المولى المليك الذي به ، قشيد ركن الدين وانضم الامر عليه الخيرة اصداء اليك الذي المؤلى والمر والمجد والقدر

فهاك من النظم البديع فريدة * تنظم من حسن البديع بهاالدر وعذرافاني قاصر الذرع عن شناه علاكم و لا يحصيد أظم و لانثر

فلا زال بدرالدين في افق فضلكم يضيئ و قطر الهند يعلو به البشــر

قال في الجوائب المطبوعة في ١٦ جادي الاولى سنة ١٢٩٦ مألفظه لقطة ألجِلان عامَّى الى معرفة حاجة الانسان تأليف المولى الاصيل . الملك الجليل ، صاحب السبف والقلم ، و الحكم و الحكم ، نادرة الزمان ، في العلم والفضل والعرفان ، محيى العلوم العربية ، و بدر الاقطار الهندية * السيد السند اللك النواب مجد صديق حسن خان بهادر ملك بملكة بهو يال اطال الله عمره ، و خلد ذكره و فغره ، و قال في نسخة اخرى منها قد حفلينا في هـــنه الايام التي نرى فيها اهل الدنيا فِتنافسون اللذات البدنية من شراب وطعام وقنص ولهو وسماع انفام بمطالعة كتب عربية * يرغت علينا يزوغ الكواكب الدرية * فيها حكم مفصلة * واحكام مفضلة * وآداب مؤربه * و فوائد مستوعبة ، و بدائع مبتكرة ، و بدأته مبتدرة ، وخواطر رائقة مجمية ، و نوادر شائقه مطرية ، و روايات أصمية ، وروبات المية ، وتفائس ظاهرة ، وانفاس طساهرة ، ومباحث شريفة ٥ ومآخذ لطيفة ٥ حررها من تبرجت الاقطار الهندية يجده ونبله ، وأقتفرت الامصار الاسلاميه" بعلم وفضله * اللك الهمام * العلى المقام * الكريم المفضال * البليغ المقال * السيد عجد صديق حسن خان بهادر تواب بوفال ، الذي ذاع صيته في المشارق و المفارب، وامثلاً ت البلاد من ديم افادأته فاغنتنا عن الوبلالصائب، فَبُنَا نَشْكُرُ احسانه ، ونعظم شانه ، وندعو بطول بقاله ، ودوام علاله ، وأصفحنا نعب بياته ، ونفتبس من الوار تبيانه ، فقد رإيا

رأينا جواذ يراعه يجول فى جبع العلوم ، و يرق فكره يتألق فى افق كل منطوق ومفهوم ، فلا يدخل بابا من الفتون الا ويستكيه ، ولا يرد مشرط من مجل التصنيف الا ويفصله ، فن ثلث المولفات التى اشرنا اليها مولف عنواته « غصن البان المورق بحسنات البيان ، وآخر عنواته وآخر عنواته « العما الحفاق من عم الاشتقاق » وآخر عنواته « البلغة فى اصول اللغنة و آخر عنواته « البلغة فى اصول اللغنة و قاخر عنواته هنواته « دهمول المامول من عم الاصول » اظهرائه فضلها بين المحلد عنواته هدمول المامول من عم الاصول » اظهرائه فضلها بين المحلد الاعلام ، ونفع بها على مم الدهور الخاص والعام ،

﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ الْمُلَامَةُ عَبْدَ الْمَلَى النَّكُوا مِنْ وَهَذُهُ الْمُقَالَةُ ﴾ ﴿ مَهْمَلَةُ الْحَرَيْفِ ﴾

اجد الله و اسلم على رسول الله و على اولاده الاطهسار ، و اودائه واصهاره الاحرار ، واسلم سلاما كاملا و زاح روح الارواح حاملا ، على مودد الودود الملك العلام الهام الهمام ، عامر صبرح الاسلام ، داع الىدار السلام ، الحاكم العلاه ، أسالم العامل ، رأس الرؤساه ، الكل الكملاء ، اعم العلم ، وسي اساس السداد ، مالك بمالك الوداد ، بمهد مهاد العدل ، واحم مراسم الكرم ، داماء علو الهم ، مدمر اهل الاهسواء ، كاسر رؤوس الكرم ، داماء علو الهم ، مدمر اهل الاهسواء ، كاسر رؤوس الرجاه (صديق) و اول ولد الكرار ، سلم الله الواحد ما دام الامتحار ، وادعو و حلم ، و احكام اسوه رسول الله صلى الله على روحه الاطهر ، و رممه المطهر ، وادرار مدرار كرم ملك اسمى على روحه الاطهر ، و ورمه على اعطائه واهدائه لحرر السعلور رسائل على روحه الاطهر ، و على اعطائه واهدائه لحرر السعلور رسائل

عددها كعدد ألسماه ، كما هو مصرح كلام الله سطورها سمط الثواؤ وسطورها وجاء المسك احدها مدرك مدارك الادراككلا ، ودها البوحد عملا ، كما حرر اوحد العلم عصرا اولا احوال دار السلام ، وحرر عالم العصر حال الحملم مع الاحكام ، ادامه الله على سرر السرور مسرورا ، وصار عدو، مدحورا ، والسلام مع الاحتكرام حرر اول محرم سنة 1747

﴿ وَقَالَ العَلَامَةُ الْفَهَامَةُ الْفَاضَى طَلَا مُحْمَدُ الفَشَّاوَرَى ﴾

قاسوا بحمل سلى وارتنى شجني * واسقم الهجر في اشواقها بدني اضنى الهوى بنبتى في العشق يا اسفا * لولا على من الاثواب لم ثرى الحنى لم ينظر الى احد * وما لقلى لم يرغب الى سكن قد زاد همي وعيل الصبر اجمه ، اذ طافني طيفها وافتر عن وسنى فلا أئيس اليمه منتهي جمدل * ولا صدبق اليه مشمنكي حزى ولا يزيم شجى قابي و اوصه ، الا كناب جليل دافع الشجن لكنني في زمان ساء منظره ، بلا امتراء اساس العلم فيه فني عفت رسوم علوم الدين قاطبة ، قفالنبك على الاطلال و الدمن فهذه غربة الاسلام اخبرنا ، بهما التي بلا شيئ ولا وهن هذا زمان لقد خفنا بواثقه ﴿ كَا رَوِّي التَّرْمَذِي بِالنِّتُ لَمُ اكْنَ دهر به الصدق محبور ومستر ، دهر به الكذب والبهثان في علن مِا وبح سموه زماني عم فننه ، فن اهاليه كم قاسبت من محن شاع الفساد وعم الزور بينهم • و صير البدع منهم عابدى وثن رهط جهول بلا علم ولا ادب ، كأنهم حر طاشت بلا رسسن لا يَعْلُونَ هَدَى كُلَّا وَانْ عَلُوا ۞ لا يَعْلَقُونَ نِحْقَ قَطْ مَنْ جَسِبْنَ ورب مساحب علم ماهر ذلق * رأيته عن بيان الصدق في لكن فيها

فبيمًا كنت مغمًا بداهيتي * واشتكى منشيوع البدع في وطني اذِّ عِنْ عَلَيْلُ دَامُ رَافَتُهُ * سَفَرُ جَلِيلٌ جَبِّلُ كَاشَّفُ الْحَرْنُ اصي به الحطة الغراء احرفها ، توشفت بلاَّل كلهـا عسدي وجلها من جان العلم سلسلة * تفوق سلسسلة العقبان في الثمن من عند زين التي فخر الوري شرة ، صديقنا حسن الاخلاق ذي فطن هذا كتاب نبيل طيب حسن * اذ جاء نا من صديق طيب حسن السيد السند العالى امام هدى ، حبر الورى حية الاسلام في الرمن والماهر القاهر السامي بهمند ، والفاصل الفاصل العلامة الذهن البارع الفهم المستوعب الذلق الفهامة الثقة العلامة الشسفن والعالم الفعلن ابن العالم الغطن ابن العالم الغطن ابن العالم الفطن شمس تغيض علينا صواها ابدا ، يدر سناه اصيل غير مندجن لله حسبة من من صدق همته * حط النطاعن وجوما لفرض والسنن شاعت تصانبغه في كل ناحية * في الهند والسند والبطحاء والين هَا سَمَعَتَ كَلَامًا مثلها أَبِدًا * في طول عَرَى فَيَا قَدُ وَعَتْ أَذَى اذ الحمر الصدق حينًا ضاع ناله، وابرز الحق في صم من الفت فبارك الله هــذا الحبر أن له * فحكرا يفرق بين الماء واللبن جزاك ربي بحسن الحلق باحسنا، احسنتني وشفيت النفس منحزن فاحسن الحسن حسن الخلق قال حسن هعن الحسن في حديث عن إي الحسن قرأت شايئًا كثيرًا خط في كتب ، وليس شيُّ من الاقوال يطر بني الاحديث النبي قد جاء عن ثقة ، عن مثله ثقسة عدل وموتمن استنغرالله من وهني لقول نبي * فيما مضيحيث لم اخدم ولم اعن استنفراله من علم ومن عمل ، مخالف عن دليل جاء في السسنن استغفرالله من اعسال انتسبت * الى اولى البدع من باد ومكتمن عقيدتى كلها القرآن ثمت اخبار النبى نبى السر والعسلن حكيٍّ مؤمنا بهما صديًا فأنهما * غيابتان من الرحن ذي المثرُّ

تور الحديث سرى فى كل جارحتى * وفى ضميرى وفى عبنى وفى اذنى خيرالهدى فى كتاب الله عن وجل * وجب الجد فى روحى وفى بدى و يرحم الله اصحاب الحديث هم * شادوا الاصول بنطق غير منسجن احبهم لرضاء الله خالصة * عسى ودادى لهم فى الله يسعدنى اياطلا فاستم فى حبهم ابدا * فجهم جنة ناهيك عن جنن يأرب وفق لنا بالحير مرجمة * فتحن مهما قصدنا الحير لم يكن واجل لنا فرجا من كل داهية * وصرفن يا الهى كيد مضطنن و المسلاة على خير الورى شرفا * محمد اشرف الاشراف فى الرمن ما المشرف وقال الها الهمة ما المشرف الاشراف فى الرمن المشرف الاشراف فى الرمن المشرف الارمن قطر الوابل الهمة المسلام من فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام من فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام المهند المسلام عن فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام عن فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام عن فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام عن فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلام عن فوق الاراك وما *جرى على الارمن قطر الوابل الهمة المسلمة على خير المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الدين المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الدين المسلمة على فوق الاراك و المسلمة على فوق الارك و المسلمة على المسلمة على فوق الارك و المسلمة على فوق الارك و المسلمة على المسلمة على فوق الارك و المسلمة على فوق المسلمة على المسلمة

﴿ و قال الفاضل المذكور ﴾

الجديد الحسن به الاحوال ، ويتم به كل امر ذى بال ، والصلاة والسلام على نبيه صاحب الحسن والجال ، والمجد والرافة والكمال ، وعلى آله الاطهمار ، واصحابه الاخيمار ، وبعد فاقول ما نسمات شمال اذا حرصكت الافنان ، و تغاريد طيور تربمت على اغصان البان ، وجنمات عدن مقتصة الابواب ، و روضات قدس غيمل اليها اولوا الالبساب ، وكواعب اتراب لم يطميهن انس ولاجان ، اليها اولوا الالبساب ، وكواعب اتراب لم يطميهن انس ولاجان ، وهياسكل النور على اكلة الحور ، وعقود الجان ، و وسائح وهياسكل النور على اكلة الحور ، وعقود الجان ، و وسائح و عمرات الغواد ، و سلاسل الذهب ، ويواقيت الادب ، والدرر و بمن النجر ، و روض بمطور نم به نسيم السحر ، و جفون و بخون ملاح اذا رنت بالغيج و الخفر ، مجمعت الخوافث على ارائك الشجر ، ملحن و ازين و احلى و اشهى من حكتاب ، جليل الخطاب مامي

سامى الالقاب * و هو المسمى د الحطة فى ذكر الصحاح السنة ، وكتاب آخر أسمه والاحتواء في مسألة الاستواء، وهمسا مشتملان على مسائل ياهرَات • و آيات بينات * يرفع الله بها اللذين اوتوا الم درجات • اهداهما الى العالم الفاصل خلاصة السادات ، القياصل بين الاختلافات ﴿ قطب دَارُهُ المحدثين ﴿ وَوَارِتُ عَلَوْمُ الْآنِياءُ وَالْمُسْلِينَ ﴾ سلطان العماء . و زين الفضلاء ، الذي جدد بنيان العـم بعد ان اندرست آثاره وانطمست مصاله * و مهد بساط الصدق والحق بعد أن لم يوجد الا مظلوم وظالم * بشرات تحقيقات تطبين بها اطَّدة العرب والروم * و يان تقريرات تنكشف جا الهموم والغموم * مولانا الاعظم صاحب البراعة و إن يجدنها ، وفعل الفضائل وابع عدرتها ، قد اعطاه الله تعالى من لطائف افكار البلغاء اعلاها ، وحباه من طرائف انظار الفصاء اغلاها ، و لاحت على صفائح قرائع الحبين الوارشمس دْكَانُه، وفاحت روائح خلوص الود من مهب ولائه وَرَهُدت مياه الماني من خلال غبوث بيانه * و تبرجت على سطوح عقولنا حقائق الديمائق من رشيق تبيسانه * كيف لا و هو ناهج مناهج الصدق و الصواب * سالك مسالك العلوم الحقة بلا ارتياب ، صدر محافل اهل الحديث ، وحاوى السر القديم والحديث ، زيدة اهل الاصطناع ، و بدر اهل البراع * الذي صارت تسائيم فكره كالامثال في الامصار * وسار صيت جلاله كالامطار في الاقطار ، ساد ارباب الفضائل بطلاقة السان * وسار بذكره ازكبان الى أكناف البلدان * اجتنبت من عمار تغريراته ما بملاً العبون قرة • واستغدت من محسار مؤلفساته ما ينج الصدر مرة بعد مرة * اذهبي مشتلة على ايحاث رائعة * وتحقيقات فَأَشْمَةُ * فَلَهَذَا كَانَتَ الروحَ رَاحًا * والصدر انشراحًا * والمين نورا * والقلب حبورا * والسر سرورا * وكان ذلك في الكتب مسطورا * فقلت يا اخوان الدين * واعواني على سل اليُّمين * هل حشدكم ما يعيننى على اداء الشكّر أنعمى على نهج الصواب • قالوا لا و من عنده عام الكتاب • فقلت صدقتم الاقرار بالعجز واجب فى هذا البلب • و الى الله المرجع و الماآب •

﴿ وَقَالَ الْفَاصُلُ الاديبِ تَاجِ الفصحاء وفخر البلناء الشبخ محمد ﴾

﴿ سعد الدين الاتصارى اليني ﴾

اللهم بسمر اسمائك الحسق * يا ذا العظمة والجلال والمقسلم الاسنى * يا فافر الذنب و قابل التوب مالك الملك القوى شديد المحال * اسألك يتور سبصات هيية جلال وجهك العظيم الجلال * ان تصلى و تسلم على جامع الصفات المحمودة * رسولك و صفيك هادى الحلائق الى صبل الارشاد الممدودة * سيدنا و مولانا محمد المصطفى من آل عدنان * المبعوث رسولا الى كافة الانس والجان * وعلى آله البردة الكرام * و صحبه الحيرة التحفام * و ان تحفظ بعظيم حفظك الواق * و تحرس بعين عساية لحظك الدائم الباق * ذات حضرة الكافلة عاملة اهل المفاخر * وحاملة اعباء تكاليف اصحاب الماكر * التي اصبحت في هذا المصمر فائقة ارباب العقول في الراى والعقل * و است سابقة لاصحاب المسبق عند جولان ارباب المعقول والمنقول في مضمار مباحث العقل والنقل * جامعة الماكر * المقبقة جيئي قول الشاعر *

فلوكن النساءكن عرفنا * لفضلت النساء على الرجال

التى مدحتها من نظمى ونثرى بما يفوق الجواهر و الكواكب النيرة • وارجو بلاغدهدية فائقة تفاخر لمعات المسمودات من الخمسة التصيرة • كلا بل يزهو على الزيرةان و يوح المنيزة • و يكون احسن اكلبل فى قلب منطقة عقوده المستيرة • وهو ما شجرت بسعن اوائل صدور ابياته العامرة

السامرة بالصفات الحسان السوافر ، و اجريت قوافيسه من العروض على من البحر الوافر ، و اول بيت فى الصدر هو كافل بالتاريخ ، و لذا ترى زواهر حروفه تطاول شعلة المريخ ، و ان كان العجز قد المثمل على تاريخ ثانى ، لهذا العسام القادم بالميامن لمن حفظها الله بصر آيات المثانى ، وهو

من العمقيق بينـــا للامالي ﴿ رَوَاهُ مَعْمَنَا رُوسَى وَ مَالِي لمُكِّمُولُ رِنَّا فَأَتَى صَعِيمُمَا * عن السَّمُ المكدر للمسال كذا اسناده الموصول دوما ، تسلسل اذ تعتمن كالزلال تحسـنه الرواية في قبول * 4 قطع الوشاة عن التمــالي به النرجيم للرجوح ابدى • خنى الضعف من اقوى المقال ولولم استقل لبان صبرى ، بعلة ما حكوه عن الفرالي فقد نقل المحرف عنه عدا ، ولكن اخطؤوا طرق احتيال انا الشهور بالمسي النواتي ۞ و ان قدح المذول فلاالمِل لقدصف التغزل في شبابي . وما خطر المشيب مدى يبالي بعصر راق لكن دون عصر ٥ به ملكت ينعة الجيال ينيمة درسمط اولى استقلوا ، بحكم الهند في وسع المجال غنية ما حوت ذاتا و وصفا ، فما بلقيس في حسن ومال مكمُّملة المحماسن والزايا * وماشيرين في شرف الخلال شهامتها و لارجل حواها ، لذلك احرزت رئب العالى اليس لامها سبقت وجلت ، فصلت خلفها في كل حال هنــاك سلم الفضلاء طوعا ، لامرتهـــا ودانوا للكمال جيعاً فأرتقت ملكا عليهم * وواستهم بمرفة ومسال هنــالك نشرت العدل طيا ، وســاوت للاجانب بالاهالي اجل مصونه ، قرأى ابلت ، فصوب في الشال وفي القال

نم وغدت موسعة مدارا . يضيق بكل ذى قبل و قال حَت بِوَفَال قَبْلُتُهَا مِجُود ، وحرم لم يقابل باغتيال محت البحور آثارا و دلت ، بعدل شامل حسن أشتمال المامت شرع هادينا بحكم ، يزيل ثباته صم الجبـال هدايتهما اليه عن الحامث · من العلم الياب الكمال اليهم فوضت فرعا واصلا ، وقدمت القرين وخيروالي اجل العمار فين بكل فن ، ومنجع المحامد بالنوالي لذا جعلته تواب فاضمى * يدير ملكه في كلحال رقى درج المفاخر والمسالى ، هو الحسن المقالة والفعال حيدالاسم والصديق امسى * له لقب و من جم النوال مهايته على الخان استقلت ، يهادر وهيمن غررالخصال ادام الله عزهما جيما * مدى الالم دأيا واللسالي نعيما عيشة جدَّلا فواد ، قريرا مقلة وسرور بال ولا برسا لاهل الفضل مأوى ، وعونا في الجسابه والنوال يحرمة سيدارس الرجى ، واصماب وانصسار وآل وسعد الدين ابدى فيمديح • من التحقيق بيسًا للامالي فارخ بالحروف دخول عمام ، يخير شامل كالاهالي سنة 1747

وهسده القصيدة من اولها الى قوله نعيسا عيشة جدّلا فؤاد مطرزة باسم الملكة والديه لها وهذا ما أجمّع من اوائل الايسات « ملكة يوفُل بيغ شاهجهان جاها الرجن »

﴿ وَقَالَ الْغَاصَلِ الْمُذْكُورِ ﴾

عن الغدير حسديث الحب منيانا * اروى مسلسل مكسول به باا لاجله صح سقم الصب حين صبا * من الصبا في الصبا القاء ولهانا ان ان رام درك الشفا من منعقه قلبت ، له المدا وصعقطم الوصل ميرانا وغاية الراجح المرفوع عنعنة ، قوية فبحث بالعدل احسانا تنوحت منهم أقوالهم لنوى ، نواه من من ممات الهجر احيانا وجاد بالرسل الموثوق عن ثقه * استماده و لو استوهى احبانا بان الخنا حجى في مذهبي ثبتت * وبالسدايل لقد فوته برهسانا أنا المتم في منهاج من سلكت ، لهديه امنة الاسلام ايمانا اقوى النيين ارشادا و اوسعهم ، جاهسا واعظم رسلاقه امكانا ابي البنول وصنو الرّنضي وغدا » هو الشفيع لدى الرحن مولانا من صارجدا لسبطيه وما ولدا ، حتى القيامة تقريرا و اتقانا محمد المصطنى المختار سبيدنا ، داعى الهدى مزدهاسراواعلانا صلى عليه السلام البر ما صدحت * دلادل الروض اومبلن اغصانا يا صَاح والفاصل الميمون طالعــه * قوم القروم ومولى الذكر تبيانا حبر الزمان وحامى الملك من ظهرت * سمعوده وعلا بالصلم افرانا نواب والاجها في ملكها ولها ، اعز كغوه ويا طوياه معوانا دامت به ارض بوفال محصنة ، اذ كونه اعظم الاحكام اعوانا مجد أسمه صديق منصه ، هو الذي حسنا قد ماز مولانا انا عرفناه بعد الوصف حين نوى * لبيت خـــلاقه حجمًا واتبــاتا وزار مسجد طه و الضريح وما ، هناك مزروضة فيها الهدى إنا اعنى المهدى والشفاو المهدى ادركها * ياجد الصطني المحمود تبسانا وقد عشقناء قدما قبــل رؤيته ، وتعشق الاذن قبل العين احيانا وكيف لا وله فتم البيان على • مقاصد المحكم القرآن اتبانا بأنه صاحب التَجَديد حين اتى ، في اوسط القرن مولودا كما بأنا فَاللَّهُ بِيغِيهِ فَبِـهُ دَاتُمَا ابدا ﴿ حَلَّا وَإِلَّا وَيُولَى الكُلُّ غَفْرَانَا يحرمة الصطنى طه الشفع في • كل الورى كرما من ربنا كانا وهي الوسسيلة يعطاها مؤيدة • مع الفضيلة بالاجسلال امكانا

مقامه الاعظم المحمود فسره ، اهل الحديث بجد القول اثقانا وآله خبر حطف نعنه حسن ، والعجب من اخلصوا حبا واجانا عليه والكل سلى الله ما صدحت ، عنادل الروض اوحركن عبد انا وعاشق الآل سعد الدين عبدهم ، يهديك يا نجلهم مدسا بكم زانا فانت كالسلك و هو الدر نقلمه ، فقاق درا و مربانا و عقيانا يتلو خرجة حلف الصدق حين تلا ، في مدح جدكم الكرار مولانا من بعد بيعته في غب خطبته ، وقال ذلك بين الخلق احسانا من بعد بيعته في غب خطبته ، وقال ذلك بين الخلق احسانا وضعت من ديننا ماكان ملتبا ، جزاك ديك بالاحسان احسانا و هسنه القصيدة من اولها الى قوله اعنى الهدى والشيغا والهدى ادركها مطرزة صدورها مع اعجازها باسم المك والدياء له وهذا ما اجتم من ذلك « عالم الوقت نواب والابياه محمد صديق حسن ادامه الوهاب »

﴿ وَقَالَ العَلَامَةُ الفَاصْلُ الشَّيْخُ ذُوالفَقَارُ صَاحَبُ الصَّفَاتُ ﴾

﴿ المرضية مصحح دار الطباعة البهوبالية ﴾ وقد المذارة على المحمد كلا المحمد كلا

الجدالة الذي خلق الانسان ، ومقد لسانا ناطفا بافصيح كلام وابين بيان ، وجعل من آياته الباهرة الشان ، اختلاف السسنة الخلائق و الالوان ، و الصلاة والسلام على مصطفاه احد ويحتباه محد خير الخيرة وصفوة الصفوة من ولد عدان ، وعلى آله واصحابه وادباء حزبه الفائقين في البلاغة والفصاحة يعرب بن قسطان ، وبعد فقد تم الان طبع هدا الكتاب المجمى « لف القماط الجامع بين سماط والماط ، الذي جعد من الارت به هده الآكاف و عاد به العمل الى النفاق ، تجنع اليه صحاح الافكار ، جنوح الطير الى الاوكار ، ويميل اليه صراح الانظار ، تمايل النسام الى الاشجار ، لم يزل شخص الآدب وهو

وهو متوار ، و زنده غير وار ، الى ان اراد الله اعلاء أسمه ، واحياه رسمه * وانارة افقه * واعادة رونقه * فجلس من مجالس الامارة مكانا عليا * وغدا للبة المجد من ثلقاء الرَّاسة حليا * فالبس عرائس العلوم اجل جال ، و بلغ من نَفائس الفَّنون اقصى الآمَالَ ﴿ فَكُأْنَ بدر التم في لبنه * و نسبم مسك الشرق من هبته * لم يرتسم في زمانه الابطل نجد * ولم يتسق في نظامه الا ذكاء و مجد * فأصبح عصره اكل الاعصار * وغدا قطره اجل الاقطسار * اعني به ذا السيادة و المهابة ، ضرفام المعارك و اسد الغابة ، السيد الامام الاصول المنوى ، المرض عن الفضول اللغوى ، صاحب الفضل و السن جناب افتديث الم الطيب صديق بن حسن الحسيني المخساري القنوجي * لازال فضل الله يخصه ونعمه البه نجى * وقــد تحلي كتابه هذا بحسن الطبع وهو حرى بذلك في المِم ابنسم تُغرها عن الانصافي والعدل * وافاَّضت على الانام جزيل المعروف والفضل * الضمارُ بمدحهـــا في كل ناد * من هند الجم الى اقصى تخوم العرب من البَلَاد * بيضة البَلَد الكريم * ودرة تاج الحسب القديم * التي الفضل حشو ابرادها ، والنبل تنلو اصدارها وابرادها ، مع نفس صَدْبِتَ صَفَاهُ ﴾ وشيمة ملئت حياء ﴾ اعنى بها ولية النعم، حضرتنا تاج الهند نواب شاه جهان بيكم * لا زال جيد الدهر حاليا بعقود مواكبها * وفم الافق ناطقا بسعود كواكبها * في المطبعة البهويالية المحوظة ينظر ناظرها المستمد رحة الرحن ، المولوي مجمد صد المجيد خان » وقد شاركني في أصحيح هذا الطبع الظريف» و الوضع اللطيف» الآخذ من العلم بالحظ الاوفر • العاطر خلقه بنفحات السك الاذفر • المولوى صد الصمدين عبد الرب القشاوري

﴿ وَقَالَ الْآدَيِبِ الْفَاصْلَ حَصْرَةَ السَّيْدَ حَسَنَ تَاحِي المَّدَى ﴾ ﴿ الْخَطْيِبِ الْآمَامِ المَّدَرَسُ فَي الْمُسْجِدُ الشَّرِيْفُ النَّبُويُ ﴾

اجل ســــلام للحـــامـن شـــامل * وخبر دعاء بالاجابه" كافل إ نخص الشهم الذي ساد قدره * وفي كل فضل قد سما كل فاصل هوالسيدالتواب صديق الذي * غدا حسن الافعال كنز الفضائل وقد حاز انواع الكمالاتكلها ﴿ وَفَاقَ بِهَا فَخَرًا عَلَى كُلِّ كَامَلَ لها من معالى في معالى كاله ﴿ وَابْنِ النَّرُمِ مِنْ يِدِ المُتَّـَاوِلُ به اشرقت يوفال حسنا ويعجد ، كاشراق بدر عشرق غير آفل واحكامها فيها قداتخامت به * كنظم عقود في النحور المواطل واضحى به الشرع الشريف تعويدا * وحمًّا بحق قد مما كل باطل و کم نور عام منداشرق الورى ، جلاظات الجهل عن كل بياهل وكم في رضامولاه الحضب خلفه * والبخش من لوم ولا قول قائل كسى الملك منه حلة الحسن والبها ، فتساه به فمغرا بهلك الاواثل يديره "دبير رأى وحكمه" * وعقل به يسموعلي كل هاقل وظل لكل في رياض اماته ، بعــدل له ظل له غير زائل واجرى عليهم من فيوضات جوده * مواطر احسان تجود يوابل فيا اجما الحبرالذي قدعلاوقد ، اقر له بِالفضل كل الافاصـــل اتتك عروس قد تقلد جيدها ، بدر مديع بارع متكامل مخدرة لم تلق كغوًا يضمها ●سواك ووافت بالحلى والخلاخل رُوم و رُجو ان تقابل منسة ، محسن قبول منك ما خير قابل من الحسن الناجي المدينة داره ، هو ابن رسول الله خير الوسائل اتاك لِصِفلي باللاقاة مسيدي ، و يروي برأى منكحذب المناهل أن العائب ذكرها ، ويصنى لها من كل التوناقل ةان

فَانَ جِدَتُمْ فَصَلَا بِمَا قَدْ يَرُومُهُ ۞ فَائِثُمْ لَهُ آهَلُ وَ آهُلُ الْجُمَائُلُ والا فَسَـَّوَّ الْحَظْ يُؤْمُ مَنْ لَدَا ۞ كَرَيْجِرْ يِلِالْفَصْلِلْيُسِ بِبَاخُلُ فلا زَلْتَ تَبْقَ فَسِرُورُ وَنَعْمَهُ ۞ واحسنَ عَيْشُدَامُ الانْسَكَامُلُ

﴿ هذه اجازة العلك العشاد اليه الى العالم الفاضل سلالة السادة ﴾ ﴿ الاماثل حضرة آلوسي زاده السيد نعمـان افتدى البغدادي ﴾ الجدقة الذي اجاز على العمل الصالح احسن اجازه ، و وعد بوجادة ذلك يوم يوخذ الكتاب باليين وعدا لا يخلف سحاته أنجازه * و اشهد أن لا أله ألا الله وحده لا شمريك له ولا صد ولا ندله شهادة يضمي بها ألىمل الموقوق مرفوعا ، ويتصل بها ماكان مقطوعا ، و اشهد ان مجدا صده و رسوله و حبيه وخليله المتزل عليه احسن الحديث ، السجل بين الورى في القديم والحديث * صلى الله عليه وعلى اله و اصحابه صلاة وسلاما يرفع بهما كل معضل ﴿ ويهتدى بهما من جانب مسبيل الصواب و صل * و بعد فان علم الكتاب و السنة افضل مَا يُصْلِي بِهِ الانسانَ * و أكل وصف تَتَكُمَل بِهِ الاعيانَ * وقد ورد في فضله ماهو مقرر مشهور ٥ معروق بين اهله مذكور ٥ و ان عن و رث منه بالغرض والتعصيب * و اخذ منه يحظ عظيم ونصيب * اخانا العلامة الفطريف ، النسب الشريف ، تاج العلوم ، الحيط يمنطوقها والفهوم * غرة الدهر * وبهجة المصر * وقلادة العر * و درة الصر * الجناب العالى * فغر الموالى * من لم تسميم باشاله العصر ألحوال * فهو حلية الايام والبالي * وتاج هام المعالى * الشريف نعمان ينالعلامة الشريف عجود الشهير بالوسى زاده مفتى بغداد سابغا وقد وصلى منه مكنوب شريف ، و مهراق لطيف ، وقد امر فيه حبدان اوشعه يما وشعني به اشياخي من الاجازه ، و اليح له ما اباحوي من ان

اروی عن کل واحد منهم حقیقته و مجازه ، فاعنذرت السد لکوئی ذاالباع القصیر لای ام الله ان اجدیز الله الله الله فکل الفرسان ، و لا بمن له فی السباحة یدان ، و لکن تحقیقا لفانه و مرغوه ، اسخته بمللو به ،

و اذا اجزت مع القصور فانني * ارجو النشبه بالذين اجازوا السالكين الى الحقيقة منهجا ، سبقوا الى غرف الجنان صّاروا فقد اجزئه بما تجوزلى روايســه ، وتمكن منى درايـــــ ، من تفسير وحديثو اصول ، و فروع و آلاتها ومنقول ، لما قرأت وإخذت واجازى مثايخي الاثمة الكرام • والكملة الاعلام • كشعنا الملامة ، الماشي طريق الاستفامد ، الشيخ حسين بن محسن الانصاري الخزرجي الحديدي الياني عن شيخه الشمريف الهمام * والماجد الا مام ، الشريف مجدين تاصر الحازى عن شيخه الامام الرياني ، مجدين على الشوكاني ، وكشيمًا العلامة مجد صدر الدين مفتى بلدة دهلي رجه الله وشيئنا الصالح الناسك محد يعقوب ابن الشيخ محد افسل نزيل مكة المشرفة المتوفى بها والشيخ مجد بعقوب اخذ عن جدم لامه الشيخ صد العزيز الدهلوى عن والده الامام احد بن صد الرحيم الدهلوي المدعو بشاه ولياقة الآخذ عن الشيخ ابي طاهر الكردي المدنى وشيخنا الغاضل ألمحقق عبدالحق الهندى تمليذ الامام الشوكاي المتوفى مِني و لكل من هولاء ولشيخه ثبت معروف وقد استو فينا ذلك في نبتنا سلسلة المستجد في ذكر مشايخ السند فقد اجزت اخانا الشريف تعمان المنكور بما حوته تلك الاثبات * وبما رواه الأمَّة الثَّمَّاة * وكذلك المسلان ، وما يدعو الى حسن الخلق واجزته ان يروى جبسع مصنفاتي على اختلاف انواعها وتبساين اجناسها واخذت عليه التأتي والتدبر والنعير عن كل لفظ بمدلوله العربي و الشرط المعتبر * عنـــد اهل الاثر ، واوصيه واياى يتقوى الله في السير و العلن ، و الراقبة

قة ومتابعة السنن • والحياء من الله واجتناب البدع فيما ظهر و بطن • وعبد الهل العلم المتبدئ لا المبتدعين شيوشا وطلبة واجانتهم بها امكن • وان لا يغفل عن ذكراقة المطلق و تلاوة كتابه و تدبر مسائيه واصلة حقه وحسن القلن بلقة و بعبادالله والمجاهدة بحسب الوسع والطاقة و الاجتهاد فيما يقربه الى الله والاستعداد قموت و ما بعده فان كل آت قرب وان لانساني واولادي ومشايخي من صالح دعواته • في خلواته و جلواته • والجد له اولا وآخرا وظاهرا و بإطنا و لا حول في خلواته و وسلى الله على سيدنا مجمد خاتم النبيين و المرسلين • والمه الماهرين • وسجمه الراشدين • وسلم تسليما كثيرا الى يوم واله الطاهرين • وسجمه الراشدين • وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين • كتبه الجيز خادم الكتاب و السنه صديق بن حسن بن على الحسبني الفنوي المخاري ببلدة بهوبال عقا الله عنه بتاريخ ١٣٠ بن على الحسبني الفنوي المخاري ببلدة بهوبال عقا الله عنه بتاريخ ١٣٠ بجادي الاخرى صنه ١٢٩٦

﴿ يَقُولُ الرَّاجِي مِن مُولَاهُ بَلُوغُ الْمَا رَبِ ﴿ الْفَقَيْرِ بُومِتُ النَّبُهَانِي ﴾

﴿ مصحح مطبعة الجوائب ﴾

اللهم أنى أجدك جداً يليق بجلاك وقدسك * وأصلى وأسلم على الفائل سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك * وعلى أهل يبته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا * وعلى أصحابه الذين ملكوا الدنيا ولم يزالوا يعبدونه تعالى ويكبرونه تكيرا * أما بعد فقدتم طبع كتاب * فرة الاعبان ومسرة الاذهان في ماكر السيد صديق حسن خان * في مطبعة الجوائب الكائنة أمام الباب السيد صديق حسن خان * في مطبعة الجوائب الكائنة أمام الباب العالى في الاسسناته * وقد اظهر الاعتناء بطبعه وتصحيصه لذوى المعالى والبصائر حسنه واحساته * وكان ذلك في غرة ذي الحجة المرام سينة ١٢٩٧ على ذمة مليزمه الماجد الفاصل * الآخذ بالحفال

الاوفر من فنون الاواخر والاوائل * مولى الفرائب ومولى الفائب * حضرة سليم افندى فارس مدير الجوائب * وهذا الكتاب في نفسه كتاب جليل الشان * لطيف المان * منه يتعم الخطيب كتاب جليل الشان * لطيف الالفاظ شريف المان * منه يتعم الخطيب فهو ان شئت ديوان ابن نباتة السعدى يجودة التركيب وبلاغة الترب وان شئت فديوان ابن نباتة المصرى يحسس التهذيب وفصاحة وان شئت فديوان ابن نباتة المصرى يحسس التهذيب وفصاحة الشعر * اشتمل على مبان ومعان منها ينبوع الادب يتدفق * وفاز وحده اشسترك في نسج ديباجنه جلة افكار * وهو مع حكونه تسبج والشرفين شرف النفس وشرف المتعلق * وهو مع اتحاد موضوعه بالشرفين شرف النفس وشرف المتعلق * وهو مع اتحاد موضوعه تواردت عليه من اقطار شتى صائبات الانظار * فجرى الله اولئك تواردت عليه من اقطار شتى صائبات الانظار * فجرى الله اولئك بغرائد القوائد * فقد بذلوا في هذه الطريقة المثلي المجهود * وان لم يبغوا من جيع الوجوه المقصود *

على طلاب المجد من مستقره * ولا ذنب لى ان حاربتنى المطالب ومن يستطيع ان يدى بلوغهم المقصود فى هذا الباب * وانهم اتوا من التقاريظ بما وفى الملك بحق كل حكتاب * ونحن لو اعتبرنا تقاريظهم جيماً * مع كون كل منها بليغا بديما * تقريظا واحدا لكتاب امجد العلوم او العلريقة المثلى او الجنسة او قتم البيان * اوالانتفاد الرجيح او قصد السبيل او العلم الحفاق او لقطة المجلان * او اللاضى او ذخر المحتى او حصول المأمول او غصن البان * اولف القاط او اكليل الكرامة او البلغة اوخيئة الاحكوان * او الموعظة المسنة او نشوة السكران او يقطة اولى الكرامة او الموعظة المسنة او المطة اورحلة الصديق اوغير ذلك من كتبه الفارسية * او الاقتياد و الحطة اورحلة الصديق اوغير ذلك من كتبه الفارسية * الموق ذلك بحق سفر من هذه الاسقار او فضيلة من تلك الفضائل ٥

ولو كانت تلك التقاريظ من قريض ابي الطبب و انشاء سحبان واثل * اما الملك نفســـه فاقسم بمن ملكه من المعارف والبلاد ملكا لا ينبغي لاحد من بعده ، ومن الزم قلي بحبه وسائر جوارجي بشكره وحده ، انه السيد العلامة الذي عجزت دون بلوغ مناقبه فوابغ الفصحاء * · واعترفت بانفراده في الفنون على تشعيها افاصل العلاء * والملك العادل الذي خضمت دون عنبته رقاب الملوك والامراء ، واستوت في احكامه الاكاير والاصاغر والاغنياء والفقراء * وماذًا اقول في ملك عادل * عالم عامل ، نشر العمران في بلاده ، وبث المسارف في اغواره و أنجــاد. * ثم لم تفنع فضــائله بذلك حتى انشرت في جبــع بلاد الاســـلام ، فازدح الناس على مناهلها العذبة والمنهل العذب كثير الزمام * وهو لعمري فريد الزمان في هسذا الشان * ونادرة نوع الانســان في جع الملك والعرفان * اذلم نسمع قبــله عِلك جع بين الرياستين المكية والعلمية • وقام بحقوقهما معا فلم يلهه تحقيق العلوم عن النظر في حاله الملك والرعية * وهو مع ذلك له نفس اكتست من حلل الكرم والجد بكل حلة حسناه ، و « نسب تحسب العلا محلاه ، قلدتها نجومها الجوزاء * ، فلله دره من همسام ادرك الشرف الاعلى بجده واجتهاده * ولم يكتف بالشرف الموروث عن آباته الكرام واجداده * فهو كا قال الحامي

لسنا و ان كرمت اواثلنا ، يوما على الاحساب نتكل نبنى كما كانت اواثلنا ، تبنى و نفسل مثل ما فعلوا

على انه لو اقتخر بحسبه و نسبه * وغض النظر عن فضله وادبه * لكان فخره جديرا بان لا يعارضه احد فيــه * ومن يستطيع ان يأتى بمثل جده وابيه * الهم الا ان يحكون المعارض احد اغصان الدوحة النبوية * والشجرة العلوية * فيكون مع تأخره عنــه في القضل مشاكاله فى النسب ، الذى افرت بافضليته على سائرالانساب اثم الجم و العرب ، و ما ذا عسىان يمدحبه المادح اهل بيت النبوة ، و معدن الكرم والفتوة ، بعد ان اذهب الله عنهم الرجس و اراد لهم طهرا ، وكلف العباد بمودتهم و جعل ذلك رسوله اجرا ،

هم حلوا من الشرف المعلى * ومن حسب العشيرة حيث شاؤا فلو ان السماء دنت نجد * ومكرمة دنت لهم السماء وهذا الملك الجليل مع جمعه لمزايا الحسب و النسب * و الملك و الفضل و الادب * هو حسن السيرة سهل الحجماب * عف السريرة طاهر الاثواب

فتى عزات عنه الغواحش كلها * فلم تختلط منه بلحم ولادم اخلاقه هى الزلال العذب * والنسيم الرطب * مع صرامة ترتمه منها فرائص الاسود فى غاياتها * وتتطفر منها قلوب العرسان فى حلباتها * فهو فى وصفيه كالمحاب * لقوم رحمة وعلى آخرين عذاب

وكالسيف ان لا ينته لان منه ، وحداه ان خاشته خشنان بايه مصدر الادباه والافاصل ، و خزينته مورد الايتسام والارامل ، فلم يزالوا يؤدون من الشكر والدحاه له واجب و فرضا ، و يبتدرون اكناهه الموطأة يدعو بعضهم بعضا ،

الى معدن العز المؤيد والندى ، هناك هناك الفضل والخلق الجزل اما جنوده وامراؤه ، ورجال دولته ووزراؤه ، فقلو بهم پرغبته ورهبته مشعونة ، و بصائرهم وسرائرهم بدين احسانه مرهونة ، وهم متى اجتموا لديه ، و مثلوا بين يديه ،

كانما الطيرمنهم فوق هامهم * لاخوق ظلم ولكن خوف اجلال وجهة وجهة القول فيه انه فور فضل و عدل احله الله في المملكة البهو بالبة ، فمسرى سره في سائر الممالك المشرقية و المغربسة ، وقد اعانه على مقاصده الحسنة ، من شكر النساس اقوالها و افعالها المستحسنة ، زوجته الفاضلة النقية ، الملكة العادلة التفية ، الحيرة الامينة ، المستفامة ، الفطينة ، الحصان الرزان ، نادرة الزمان ، صاحبة العقة والاستقامة ، والاكرام والكرامة ، و الفيرة و الحية ، وحب الرعية ، حضرة تاج الهند شاهجهان بيكم ملكة بهو بال ، ادام الله عن ها و نصرها ما تعاقبت الايام و الليال ، والى مقر بالقصور عن اداء واجب شكرهما و حدهما ، ومعترف بالجرعن وصف فضلهما و مجدهما

ولوكان شيئا يستطاع استطعته * ولكن ما لا يستطاع شديد ولما كانت كثرة الاشفسال * و تشتيت البال * و شعث الحسال * قد حالت بينى وبين نظم قصيدة اخدم بها سدتهما العالية * وارصعها بجواهر صفاتهما الغالية * قلت هذه المقطوعة حين التصحيح * ليكون في اسم في ديوان المديح *

ائى الكون صديق الحسنى وقد غدا ، من الجهل وجه العم اشعث اغبرا فاعمل فيسه همة علوية ، الى ان بدا كالبدر فى الافق مسفرا له زوجة فى عدلها كسكسرية ، على قطر بوفال لها ملك قيصرا اذا امها باغ فمن قبل حربه ، تقود له من صائب الرأى عسكرا ابقاهما الله رافلين بحلل العز و الجلال ، متحليين بحلى محاسن الحصال ، محصوبين بالاقبال و السعد ، راقيين اعلى مرافى الشرف و المجد ، سأزين شرف الدارين بخد مهما امة مجد و دين الاسلام ، فائرين فى الدنيا بالسلامة وفى الاخرى بدار السلام